

MÉDIATHÈQUE GABRIEL TARDE

Catalogue Vidéos/DVD

Mis à jour le 15 janvier 2008

« Nous sommes dans un siècle de l'image. Pour le bien comme pour le mal, nous subissons plus que jamais l'action de l'image »
Gaston Bachelard (1884 – 1962)
Philosophe et épistémologue français

Sommaire

0 sciences de l'information

007 Cybernétique. Théorie de l'information

Vidéos

Propaganda, mensonges et messages / Pierre BEUCHOT ; Philippe COLLIN ; François PORCILE. - INA, 1989.

Sujets :

Télévision, Manipulation, Média

Résumé :

Comment donner aux images et aux sons la signification qu'on veut leur attribuer ? Il est toujours possible de modifier, manipuler, tromper, truquer des images apparemment irréfutables. Ce film livre le mode d'emploi de toute propagande audiovisuelle et présente une panoplie internationale des techniques de manipulation.

Cote: **007 BEU.**

Vidéos

Sur la télévision : Pierre Bourdieu / **Gilles L'HOTE.** - Collège de France, Service Audiovisuel : Arts et Education, 1996.

Sujets :

Média, Télévision, Sociologie, Bourdieu, Pierre

Résumé :

L'objectif de la série : "Recherches au collège de France" est de proposer à un public plus large que le cercle des scientifiques un compte-rendu des avancées les plus récentes des travaux menés au collège de France. Une deuxième partie : "le champ journalistique et la télévision est également disponible".

Cote: **007 LHO.**

Vidéos

Le champ journalistique et la télévision : Pierre Bourdieu / **Gilles L'HOTE.** - Collège de France, Service Audiovisuel ; PARIS : CNRS : Arts et Education, 1996.

L'objectif de cette série est de proposer à un public plus large que celui du cercle scientifique un compte-rendu des avancées les plus récentes des travaux menés au Collège de France.

Sujets :

Média, Télévision, Journalisme, Sociologie, Audiovisuel, Bourdieu, Pierre

Résumé :

Pierre BOURDIEU et son équipe on travaillé sur les mécanismes qui régissent le monde de la télévision. Ce film rend compte de ces travaux axé ici sur "la maladie" de l'audimat..

Cote: **007 LHO.**

028 Bibliothèque, lecture, illettrisme

DVD

Entre ici et là-bas : d'Angers à Beni Ayatt / **réalisé par Nathalie MARCAULT** ; produit par PLAN LARGE PRODUCTION et FRANCE 3 OUEST et TV 10 ANGERS. - [S.L.] : Plan Large production, 2001.

Sujets :

Jeune d'origine maghrébine, Maroc, Maghreb, Bibliothèque, Culture

Résumé :

Automne 2000. Des jeunes d'origine maghrébine habitant Angers créent une bibliothèque dans le village marocain Beni Ayatt. Membres de l'association "Crépuscule" dont la vocation est de faire découvrir les cultures du Maghreb, ils ont fait le voyage avec des véhicules pleins de livres. Aidés par les habitants du village, ils installent maintenant les ouvrages en français et en arabe dans local aménagé à cet effet.

Beni Ayatt : c'est de là, de cette région rurale du Moyen-Atlas, que certaines de leurs familles sont originaires. Une partie du village a choisi d'émigrer dans les années soixantes, formant aujourd'hui une communauté de 412 membres qui vivent à Angers. les allers et retours des "Angevins" au bled, à l'occasion d'évènements familiaux, n'ont jamais cessé. L'initiative des jeunes réactualise ce lien et le prolonge.

Cote: **028 MAR.**

070 Journaux. Science de la presse

Vidéos

Guide pour l'éducation aux médias audiovisuels / Thierry De SMET ; Thierry De SMET. - MCFB **:** CNA **:** RTBF **:** RTL TV**,** 1990**. -** Couleur **;** (+ Guide papier)**.**

Sujets :

Audiovisuel, Formation, Média, Guide, Savoir

Résumé :

Pour comprendre la communication télévisuelle on ne peut se contenter de lire un texte.A l'aide de cette k7 certaines notions théoriques et abstraites deviendront plus claires,des extraits de journaux télévisés de la RTBF et de RTL-TV,enregistrés en 1990,servent ici de matière première.Ils n'ont pas été choisis parce qu'ils étaient exceptionnels,ce sont des documents télévisuels ordinaires.des fragments de télévision quotidienne.Le but est de mettre à disposition un matériau commode qui permet d'affiner le regard et d'avoir un oeil plus averti.

Cote: **070 DES.**

070.2 Propriétés et contrôle. Aire de dispersion

Vidéos

Hors jeu / Christian DELEBARRE ; Luc HOSSEPIED ; Christian DELEBARRE ; Luc HOSSEPIED. - CRRAV **:** RCT **:** BYSANCE FILMS**.**

Sujets :

Information, Presse, Journalisme, Télévision

Résumé :

Des réalisateurs, des journalistes, des présentateurs de journaux télévisés disent ce qu'ils pensent de l'information télévisuelle et de son traitement ; ce qu'il faut montrer ou pas et la manipulation possible des reportages effectués sur le terrain. La déontologie existe-t-elle quand les chaînes de télévision et les émissions subissent la loi de l'audimat ?

Cote: **070. 2 DEL.**

1 Philosophie, psychologie, psychanalyse, morale et éthique

101.9 Personne et conception du philosophe

Vidéos
Cogito 1 : Vie et oeuvres des grands philosophes / **Philippe FRELING** ; **Philippe FRELING**. - La Cinquième ; PARIS : Hatier, 1996.
Sujets :
Philosophie, Biographie, Jacques, Paula
Résumé :
Vie et oeuvres des grands philosophes suivants : PLATON / Thomas D'AQUIN / DESCARTES / PASCAL / SPINOSA / ROUSSEAU.
Cote: **101.9 FRE**.

Vidéos
Cogito 2 : Vie et oeuvres des grands philosophes / **Philippe FRELING** ; **Philippe FRELING**. - La Cinquième ; PARIS : Hatier, 1996.
Sujets :
Philosophie, Biographie, Jacques, Paula
Résumé :
Vie et oeuvres des grands philosophes suivants : KANT / HEGEL / MARX / NIETZSCHE / FREUD / SARTRE.
Cote: **101.9 FRE**.

Vidéos
Cogito 3 : Vie et oeuvres des grands philosophes / **Philippe FRELING** ; **Philippe FRELING**. - La Cinquième ; PARIS : Hatier, 1996.
Sujets :
Philosophie, Biographie, Jacques, Paula
Résumé :
Vie et oeuvres des grands philosophes suivants : ARISTOTE / EPICURE / LES STOICIENS / MACHIAVEL / MONTAIGNE.
Cote: **101.9 FRE**.

Vidéos
Cogito 4 : Vie et oeuvres des grands philosophes / **Philippe FRELING** ; **Philippe FRELING**. - La Cinquième : Mérapi ; PARIS : Hatier, 1996.
Sujets :
Philosophie, Biographie, Jacques, Paula
Résumé :
Vie et oeuvres des grands philosophes suivants : HOBBES / LEIBNITZ / MONTESQUIEU / HUME / DIDEROT.
Cote: **101.9 FRE**.

Vidéos
Cogito 5 : Vie et oeuvres des grands philosophes / **Philippe FRELING** ; **Philippe FRELING**. - La Cinquième : Mérapi ; PARIS : Hatier, 1996.
Sujets :
Philosophie, Biographie, Jacques, Paula
Résumé :
Vie et oeuvres des grands philosophes suivants : SCHOPENHAUER / COMTE / KIERKEGAARD / BERGSON / BACHELARD / ARENDT.
Cote: **101.9 FRE**.

151 Psychologie de l'enfant et de l'adolescent

Vidéos
Adolescence, délinquance, famille, institution / Guy AUSLOOS ; Daniel LACROIX. - Aanthéa Production : RESSOURCES ENFANCE : ADSEA du Var, 1995.

Sujets :

Adolescence, Crime, Famille, Institution, Segond, Pierre

Résumé :
Si nous abandonnons nos vieux schémas de familles perturbées ou dysfonctionnelles pour chercher la compétence des familles, nous découvrirons des personnes désireuses de collaborer, capable d'affronter la crise d'adolescence, suffisamment créatives pour découvrir leurs propres solutions.

Cote: **151 AUS.**

DVD
Les Maux des ados : les conduites à risques : un entretien avec Xavier Pommereau / **réalisé par Alain BOUVAREL et Richard MARTIN et Pierre H. TREMBLAY.** - Lorquin : Centre national de documentation audiovisuelle en santé mentale, 2004.

Sujets :

Adolescent, Comportement à risque, Suicide, Prévention, Evaluation du risque, Pommereau, Xavier, Entretien

Résumé :
Un entretien avec Xavier Pommereau, spécialiste des problèmes de l'adolescence, qui aborde ici les conduites à risques, une description permettant à chacun de les repérer et d'en mesurer la gravité... Une action de prévention utile dans les collèges et lycées, étayée par le témoignage d'infirmières, d'enseignants...

Cote: **151 BOU.**

DVD
Grands comme le monde / réalisé par Denis GHEERBRANT ; produit par LES FILMS D'ICI et Richard COPANS. - Bois-Colombe : Les films du paradoxe, 1998.

Sujets :

Jeunesse, Adolescence, Collège, Echange, Pensée

Résumé :
Ils s'appellent Hafid ou Faouzi, Joackim ou Oumarou, Dave ou Radwane. Ils ont de douze à quatorze ans, vivent cité du Luth à Gennevilliers et étudient au collège Guy-Môquet. C'est dans l'enceinte protégée de l'établissement que Denis Gheerbrant a choisi de les rencontrer, seul à seul, avec pour stylo sa caméra et son micro. La salle de classe vide transformée en plateau, il les laisse s'exprimer, avec leurs mots, n'hésite pas à intervenir quand ceux-ci deviennent convenus. Nulle démagogie, mais une règle du jeu clairement posée : il est l'adulte qui entend donner à comprendre ce qu'on a dans la tête, lorsque l'on est au seuil de l'adolescence.

"Le film de Gheerbrant est le plus efficace des miroirs tendus à une société devenue incapable de faire miroiter à sa jeunesse ne serait-ce que l'illusion de lendemains qui chantent."
LE MONDE
"L'ambitieuse et patiente tentative de capter, de susciter chez des enfants au seuil de l'adolescence personnelle, de filmer leur plongeon dans le grand bain de la pensée par soi-même."
TÉLÉRAMA.

Cote: **151 GHE.**

Vidéos
L'enfant et l'adolescent violents / Jean-Yves HAYEZ. - Anthéa : Association Moissons nouvelles, 1998.

Sujets :

Enfant, Adolescence, Violence, Kinoo, Philippe

Résumé :
Par leurs comportements dérangeants et parfois destructeurs, les enfants et adolescents violents mettent en difficulté l'adulte (parent , éducateur , psy..) L'intuition de leur souffrance et celle plus contestée de leur volupté dans la haine nous angoisse, nous arrange parfois, nous laisse impuissants souvent... Mieux comprendre et se donner de nouvelles pistes de dialogue et d'interaction sont les deux sens que développent cet entretien.

Cote: **151 HAY.**

Vidéos
Traiter la non-demande à l'adolescence / réalisé par Daniel LACROIX ; produit par ANTHEA ; Cécile NEFFATI ; Michel BOTBOL. - Draguignan : Anthéa, 2003.
Sujets :
Adolescent, Adolescence, Parole, Counseling, Douleur, Psychologie
Résumé :
Les adolescents les plus en souffrance sont souvent ceux qui ont le plus de mal à formuler une demande d'aide, car ce sont ceux qui craignent le plus l'établissement d'un lien à l'autre et l'aveu de faiblesse que suppose toute demande.
Dépasser cet obstacle est un enjeu majeur pour tpous les professionnels de l'adolescence.
Cote: **151 LAC**.

Vidéos
Les enjeux de la séparation à l'adolescence : Un échange entre Nicole Catheline, pédopsychiatrie, et Daniel Marcelli, professeur de pédopsychiatrie / **Daniel LACROIX**. - Anthéa, 2002.
Sujets :
Adolescence, Famille, Psychologie de l'enfant, Comportement humain, Autonomie
Résumé :
Echange entre un pédopsychiatre et un professeur de pédopsychiatrie sur les enjeux de la séparation entre parents et enfant à l'adolescence. Les liens se sont structurés dans l'enfance, l'autonomie s'élabore à l'adolescence. Dans cette discussion à deux voix, les intervenants abordent les différents enjeux de cette séparation, qui si elle ne se fait pas, peut conduire à une pathologie de dépendance.
Cote: **151 LAC**.

Vidéos
Parlez-moi du père / Daniel LACROIX. - Draguignan : Anthéa : Association Moissons nouvelles, 1998.
Sujets :
Père, Absence, Parentalité, Psychologie de l'enfant, Cyrulnik, Boris, Lemay, Michel (pédopsychiatre)
Résumé :
Echange entre un psychiatre et un pédopsychiatre sur le rôle du père dans l'épanouissement de l'enfant. Quelle que soit sa place dans la société, son absence génère, en tout cas, un désordre certain.
Cote: **151 LAC**.

Vidéos
Adolescence en souffrance : Un échange entre Patrick Alecian et Patrick Eche / **réalisé par Daniel LACROIX** ; produit par ANTHEA. - Draguignan : Anthéa, 1999.
Sujets :
Adolescence, Douleur, Lien social, Lien familial, Psychologie de l'enfant
Cote: **151 LAC**.

Vidéos
L'adolescent cet inconnu / Marcel RUFO ; Daniel LACROIX. - Anthéa : ADSEA du Var.
Sujets :
Adolescent, Psychiatre, Entretien, Iribarnegaray, Maité
Résumé :
Vous souvenez vous de votre enfance? Plusieurs menaces planent au-dessus des nouvelles générations, désintérêt cognitif, tristesse, et surtout, difficultés psychologiques.
Cote: **151 RUF**.

Vidéos
La consultation de l'adolescent / Marcel RUFO. - Anthéa, 1996.
Sujets :
Médecin, Consultation, Adolescent, Secret, Famille, Wernert, Maureen
Résumé :
Consultation d'adolescent? Difficile... Faut-il ou non les tutoyer? Comment respecter le secret de la consultation et le partenariat avec leurs familles? Et bien d'autres questions encore...
Cote: **151 RUF**.

Vidéos

Les ailes du désordre / Serge SALICETTI. - PERIFILMS : La Cathode, 1997.

Sujets :

Communication, Parent, Enfant, Récit personnel, Famille

Résumé :

Ce film mêle des témoignages de jeunes et d'adultes autour de la communication parents adolescents..

Cote: **151 SAL**.

DVD

Récréations / réalisé par Claire SIMON ; produit par LES FILMS D'ICI et LA SEPT-ARTE. - Paris : Doriane Films, 1992.

Sujets :

Enfant, Ecole, Attitude, Conflit, Jeu, Emotion, Relation sociale

Résumé :

Il existe une sorte de pays, très petit, si petit qu'il ressemble un peu à une scène de théâtre. Il est habité deux ou trois fois par jour par son peuple. Les habitants sont petits de taille. S' ils vivent selon des lois, en tout ces ils n' arrêtent pas de les remettre en cause, et de se battre violemment à ce propos.
Ce pays s'appelle la Cour, et son peuple les Enfants.
Lorsque les Enfants vont dans la Cour, ils découvrent, éprouvent la force des sentiments ou la servitude humaine, on appelle ça Récréation

Il faut sauver le soldat Cédric. Ou Mamadou, ou Morgane, parce que c'est la guerre, très dangereuse, là, dans la cour de la maternelle. Là où, reporter attentive dotée d'une petite caméra vidéo, Claire Simon est descendue, filmant en se faisant oublier des enfants. Et alors on voit le déésir et la peur, la phobie et la violence, ce qu'il y a de plus animal et ce qu'il y a de plus humain, de plus civilisé - le meilleur et le pire - dans les comportements.
Le Monde

Récréations est devenu un film culte, objet de référence pour les instits et les psychologues.
Libération.

Cote: **151 SIM**.

151.7 Enfants cachés

Vidéos

Carence affective : Du préjudice à la réparation / **réalisé par Daniel LACROIX**. - DRAGUIGNAN : Anthéa : TNDI DE CHATEAUVALLON ; CHAMPOLY : ADSEA : RESSOURCES ENFANCE, 1995. Un entretien avec Michel Lemay, pédopsychiatre.

Sujets :

Enfant, Abandon d'enfant, Protection de l'enfance, Psychothérapie, Trouble du comportement, Soin

Résumé :

Les situations d'abandon, qu'elles se produisent hors de la famille ou à l'intérieur de celles-ci provoquent l'apparition de troubles graves de la personnalité.

Cote: **151.7 LAC**.

157 Psychanalyse

DVD

Nos inquiétudes : Témoigner de la psychanalyse / **réalisé par Judith DU PASQUIER** ; produit par ABACARIS FILMS et ARTE FRANCE. - Lussas : Docnet, 2003.

Sujets :

Psychanalyse, Cure analytique, Récit personnel

Cote: **157 DUP**.

Vidéos

Elisabeth Roudinesco : Les psychanalystes : Entretiens avec Daniel Friedmann / **réalisé par Daniel FRIEDMANN et Jérôme BLUMBERG** ; produit par CNRS. - Melun : CNRS Diffusion, 1998.

Sujets :

Psychanalyse, 20e siècle

Résumé :
**E. Roudinesco, psychanalyste et historienne, répond aux questions de Daniel Friedmann.
Elle retrace l'histoire de la psychanalyse en France depuis le début du 20ème siècle. Aux origines se trouve la Société Psychanalytique de Paris créée en 1926 par 12 analystes. Ses membres fondateurs ont sombré dans l'oubli. La première grande personnalité de la psychanalyse en France est Jacques Lacan. ...**
Cote: **157 FRI**.

159 Béhaviorisme

159.9 Psychologie

159.92 Développement psychologique. Psychologie comparative et différentielle

Vidéos
La résilience : un échange entre Stefan Vanistendael, sociologue et Boris Cyrulnik, psychiatre, éthnologue / **Daniel LACROIX**. - Anthéa : Moissons nouvelles, 1999. - 45' ; Couleur.
Sujets :
Résilience, Enfant, Traumatisme, Adulte
Cote: **159.92 LAC**.

Vidéos
Adolescents / **Valérie MINETTO** ; **Valérie MINETTO**. - PARIS : Sombrero productions : CNC : PROCIREP : LES FILMS DU KIOSQUE, 1999.
Sujets :
Adolescent, Histoire, Ville, Identité, Comportement humain
Résumé :
Dans une petite ville de province,au coeur de la France et dans ses alentours champêtres,six courtes histoires s'entrecroisent le temps d'un week end. Indépendantes les unes des autres chacune a pour protagonistes un ou plusieurs adolescents. Toutes ces histoires surprennent les personnages dans un moment caractéristique de ce passage difficile et exacerbé qu'est l'adolescence.
Cote: **159.92 MIN**.

159.94 Sentiments. Emotions. Désirs

Vidéos
Méthode anti-stress : Apprendre à gérer son stress pour retrouver son efficacité. - Les éditions ELLEBORE, 1993.
Exercices pratiques en situation face aux agressions journalières : au bureau, dans les transports, en famille,...
Sujets :
Stress, Vie quotidienne, Profession
Résumé :
Savoir maîtriser son stress, c'est ce que nous propose le Docteur Coudron, en mettant à notre disposition des moyens simples et efficaces : la méthode Holios de gestion du stress et de remise en forme.
Cote: **159.94 COU**.

159.95 Phénomènes supérieurs de l'esprit

159.953 Mémoire. Habitude, apprentissage

Vidéos
Comment mieux communiquer avec son cerveau / **Dominique CHALVIN**. - Images pour la formation.
Sujets :
Cerveau, Mémoire, Communication, Approche pédagogique
Résumé :
En 50 mn Dominique Chalvin nous fait comprendre notre cerveau et les couches qui le composent : reptilien, limbique, cortical. Ensuite il propose à chacun de déterminer, à l'aide de questions, sa préférence cérébrale. Après cette auto-analyse, il donne les moyens pratiques de mieux communiquer avec les autres en utilisant ses

préférences cérébrales et celles des autres.
Cote: **159.953 CHA**.

159.97 Psychopathologie

Vidéos
André Green / réalisé par Daniel FRIEDMANN et Jérôme BLUMBERG ; produit par CNRS. - CNRS Diffusion, 1998.

Sujets :

Psychanalyse, Psychanalyste, Psychopathologie, Déviance, Evolution, Changement social, Trouble de la personnalité, Psychose, Etat limite (psychiatrie)

Résumé :
André Green, ancien directeur de l'institut de Psychanalyse de Paris, répond aux questions de Daniel Friedmann.
André Green essaie de définir ce qu'est un psychanalyste puis il procède à un état des lieux de la psychanalyse en France. Il montre également l'évolution des pathologies depuis l'époque de Freud. Celui-ci traitait surtout des névroses alors qu'aujourd'hui de nombreux analysants présentent des caractères psychotiques. Cette évolution vers les cas limites est sans doute due à des modifications de la société. La société relativement plus patriarcale de l'époque de Freud favorisait l'épanouissement des névroses d'origine sexuelle alors qu'aujourd'hui la drogue au sens large devient le problème majeur. Ceci étant chaque société crée des structures destinées aux personnalités déviantes. Aujourd'hui la société est tentée de faire remplir cette fonction à la psychanalyse..
Cote: **159.97:157 FRI**.

Vidéos
La Souffrance psychique / dirigé par Monique SCHNEIDER ; produit par UNIVERSITE DE TOUS LES SAVOIRS. - Université de tous les savoirs, 2001.

Sujets :

Douleur, Dépression nerveuse, Somatisation, Dénégation

Résumé :
Conférence donnée le 15 novembre 2001 par Monique SCHNEIDER. Parler de souffrance psychique ne revient pas à postuler une dualité - physique, psychique - dans les manifestations de la souffrance.La souffrance physique est elle aussi instauratrice de souffrance psychique...
Cote: **159.97 SOU**.

17 Morale éthique

179.7 Respect et mépris de la vie

Vidéos
L'euthanasie, pour ou contre? / Eric FUCHS. - Meromedia.

Sujets :

Euthanasie, Débat, Déontologie professionnelle, Valeur morale

Résumé :
Le thème de l'euthanasie nous concerne tous mais bien peu de gens osent en parler.Ce document propose une pluralité de points de vue afin que chacun puisse nourrir sa propre réflexion.On entendra successivement des médecins,des soignants,des aumôniers,des associations et le point de vue d'unités en soins palliatifs.Parmi ces témoignages le professeur d'éthique Eric Fuchs propose des repères pour aujourd'hui.Ce document peut être le point de départ d'une discussion de groupe ou d'une réflexion personnelle.En 35 mn cette cassette ose poser des questions et amorcer des éléments de réponse..
Cote: **179.7 FUC**.

2 Religion

28 Diverses églises et sectes chrétiennes

Vidéos
Sectes, mensonges et idéaux. Volume 1, l'ère des gourous / **réalisé par Iolande CADRIN ROSSIGNOL et E BRASEY.** - La Cinquième : VSP productions, 1998.

Sujets :

Secte, Enquête, Spiritualité

Résumé :
Cette série a pour ambition d'apporter un éclairage neuf sur les sectes. Dans ce volume 1 : les gourous. Comment le besoin de guides spirituels se manifeste-t-il ? Comment les gourous utilisent-ils leur charisme pour développer la dépendance des adeptes ? Quelles sont les dérives possibles ?

Cote: **28 CAD.**

Vidéos
Sectes, mensonges et idéaux. Volume 3, le pouvoir de l'argent / **réalisé par Iolande CADRIN ROSSIGNOL et E BRASEY.** - La Cinquième : VSP productions, 1998.

Sujets :

Secte, Monnaie, Fraude fiscale

Résumé :
Cette série a pour ambition d'apporter un éclairage neuf sur les sectes. Besoin de performances spirituelles et quête de pouvoirs surnaturels. La construction d'empire politico-financier. La propagande noire. La religion comme paravent... gourous, adeptes et experts s'expriment tour à tour.

Cote: **28 CAD.**

Vidéos
Sectes, mensonges et idéaux. Volume 5, La société face aux sectes / **réalisé par Iolande CADRIN ROSSIGNOL et E BRASEY.** - La Cinquième : VSP productions, 1998.

Sujets :

Secte, Emprise psychologique, Lutte contre, Récit personnel

Résumé :
Cette série a pour ambition d'apporter un éclairage neuf sur les sectes. Quelle est l'ampleur véritable du phénomène sectaire ? Comment se décontionner d'une expérience sectaire et réintégrer la société ? Témoins et experts ont la parole. Plusieurs groupes sont examinés : Moon, Ecoovie, Iso zen, l'arbre au milieu.

Cote: **28 CAD.**

291.3 Culte, Pratiques religieuses. Liturgie

Vidéos
Des religions et des hommes. Volume 1, Aux sources des religions / **Jean DELUMEAU ; réalisé par Claude THERET.** - La Cinquième : VOIR ET DIRE, 1996.

Sujets :

Religion, Histoire, Culte, Cayrol, Annabelle, Petit, Jean-Claude

Résumé :
- Les raisons d'un choix :
Pourquoi évoquer le fait religieux d'hier et d'aujourd'hui? Parce que nous avons une histoire,une culture, un patrimoine religieux que nous ne pouvons ignorer. Parce que la religion imprègne aussi le présent. Parce qu'enfin, connaître et comprendre, c'est tolérer.
- Les plus anciennes religions :
Il y a 90 000 ans les hommes de Néanderthal commencèrent à donner une sépulture à leurs morts. Par cet hommage funéraire les hommes cherchaient à connaître l'Au-delà. Ile pénétraient pour la première fois dans l'espace du sacré, dans le domaine du religieux.
- Abraham :
Il y a 4000 ans, raconte la bible, DIEU a parlé à un berger nomade qui vivait dans le désert. Abraham est devenu le père des juifs, des chrétiens et des musulmans. Il est vénéré aujourd'hui par 2 milliards d'hommes.

Cote: **291.3 DEL.**

Vidéos
Des religions et des hommes. Volume 2, Les fondateurs Orient-Occident / **Jean DELUMEAU** ; **réalisé par Claude THERET**. - La Cinquième : VOIR ET DIRE : CNC : BNF ; Eaune : Ministère de l'Education Nationale, 1996.

Sujets :

Religion, Histoire, Culte, Cayrol, Annabelle, Petit, Jean-Claude

Résumé :

- Moïse :
Quelques temps après l'histoire d'Abraham Dieu envoie Moïse délivrer les hébreux, retenus en esclavage en Egypte. Moïse conduit son peuple vers la Terre promise, Israël. Là il reçoit les dix commandements de Dieu. Moïse est le créateur de l'identité juive.
- Boudddha :
Il n'y a pas de Dieu dans le Bouddhisme mais un modèle humain : Bouddha, qui signifie "l'éveillé". Le Bouddhisme veut permettre aux hommes d'échapper aux souffrances en s'élevant au dessus de leurs désirs. C'est un art de vivre, une philosophie plus qu'une religion.
- Confucius ou le confucianisme :
Le confucianisme a profondément imprégné l'âme chinoise. Confucius voulait appliquer la morale à la science politique. Il chercha aussi à réaliser l'équilibre de deux forces entre lesquelles tout se joue : le yin, principe féminin, et le yang, principe masculin.
- Mahomet :
Mahomet naît vers 571 à la Mecque. Il reçoit la visite de l'ange Gabriel qui lui ordonne de réciter le message divin : Allah est le Dieu unique et souverain. Ces révélations sont retranscrites dans le Coran. Ainsi est né l'Islam, qui signifie "soumission" à Dieu.

Cote: **291.3 DEL**.

Vidéos
Des religions et des hommes. Volume 3, l'église chrétienne des origines / **Jean DELUMEAU** ; **réalisé par Claude THERET**. - La Cinquième : VOIR ET DIRE, 1996.

Sujets :

Religion, Histoire, Culte, Cayrol, Annabelle, Petit, Jean-Claude

Résumé :

- Naissance du christianisme :
Pour les chrétiens, le départ de l'Eglise ce fut l'apparition de l'Esprit Saint à la Pentecôte. Un livre, les Actes des apôtres, raconte le développement des premières communautés chrétiennes autour des disciples de Jésus.
- Catacombes et persécutions :
Durant les premiers siècles de l'Eglise les persécutions s'abattirent sur les chrétiens. Nombreux furent les martyrs enterrés dans les catacombes, ces cimetières souterrains. Lorsque la paix fut revenue en 313, les catacombes chrétiennes devinrent un lieu de culte, en hommage à ses victimes.
- Pères de l'èglise et premiers conciles :
Le christianisme s'est épanoui grâce aux écrits des théologiensdes premiers âges chrétiens appelés "pères fondateurs de l'Eglise" : Grégoire de Nysse, Jean Chrisostome, Saint Augustin... Les pères de l'Eglise ont joué un rôle trés important dans les conciles de l'époque.
- Etat et religion :
Comment concilier pouvoir temporel et spirituel ? En France, depuis la séparation de l'Eglise et de l'Etat en 1905, un consensus s'est établi autour des notions de laïcité et de tolérance.

Cote: **291.3 DEL**.

Vidéos
Des religions et des hommes. Volume 4, religions du livre / **Jean DELUMEAU** ; **réalisé par Claude THERET**. - La Cinquième : VOIR ET DIRE, 1996.

Sujets :

Religion, Histoire, Culte, Cayrol, Annabelle, Petit, Jean-Claude

Résumé :

- Eglises, mosquées et synagogues :
Les croyants ont un lieu spécifique pour prier et célébrer le culte. Les juifs se retrouvent dans les synagogues, les chrétiens se réunissent à l'église (les protestants préfèrent parler du temple). Quant aux musulmans ils se rendent à la mosquée.
- Fêtes et cérémonies juives :
Comme toute religion le judaïsme exprime son identité à travers de grandes fêtes, collectives ou individuelles, telles la Pâque, Yom kippour (jour du grand pardon) ou la Bar Mitzvah, qui marque l'entrée des garçons dans le

monde des adultes.
- Fêtes chrétiennes :
Notre calendrier est rythmé par un certain nombre de fêtes chrétiennes. Connaissons nous leur signification ? Le 25 décembre par exemple, les chrétiens célèbrent avec Noël la naissance de Jésus. Mais pour eux, la plus grande fête religieuse c'est Pâques, qui commémore la résurrection du Christ.
- Les cinq piliers de l'Islam :
Le prophète Mahomet a laissé aux musulmans cinq grands commandements, inscrits dans le Coran : la profession de foi, la prière (cinq fois par jour), le jeûne de Ramadan, l'aumône et le pélérinage à la Mecque.
Cote: **291.3 DEL.**

Vidéos
Des religions et des hommes. Volume 5, une cohabitation difficile **/ Jean DELUMEAU ; réalisé par Claude THERET. -** La Cinquième **:** VOIR ET DIRE**,** 1996**.**
Sujets :
Religion, Histoire, Culte, Cayrol, Annabelle, Petit, Jean-Claude
Résumé :
- La diqpora juive :
Une diaspora est une population vivant hors de son foyer national. L'histoire de la diaspora juive, marquée par les persécutions, est exceptionnelle : elle a commencé trés tôt, avant le début de notre ère. Aujourd'hui, la diaspora juive est plus importante que jamais.
- L'expansion de l'Islam :
L'Islam se répandit avec une rapidité foudroyante durant les 120 années qui suivirent la mort de Mahomet. Pourquoi ? Il y avait la promesse du paradis faite à tous ceux ceux qui mouraient pour l'Islam. Et la nouvelle religion avait l'avantage de la simplicité.
- Les croisades :
Au Moyen-Age les chrétiens d'Occident organisèrent à la demande des papes, des expéditions militaires pour chasser les musulmans de terre sainte. Pendant plusieurs siècles la croisade fut une institution quasi permanente en réponse à l'expansion islamique.
Cote: **291.3 DEL.**

Vidéos
Des religions et des hommes. Volume 6, l'épanouissement du christianisme **/ Jean DELUMEAU ; réalisé par Claude THERET. -** La Cinquième **:** VOIR ET DIRE**,** 1996**.**
Sujets :
Religion, Histoire, Culte, Cayrol, Annabelle, Petit, Jean-Claude
Résumé :
- Le monachisme :
Les moines ont joué un rôle religieux, artistique et culturel majeur dans l'histoire de notre civilisation. Le monachisme chrétien est apparu vers 270, avec la retraite de Saint Antoine, premier ermite chrétien.
- L'architecture chrétienne :
Art roman, gothique, baroque, rococo... : l'architecture religieuse est le reflet d'une époque. Aujourd'hui elle intègre l'esthétique contemporaine, comme en témoigne la cathédrale d'Evry (la première cathédrale construite en France depuis un siècle) récemment inaugurée.
- L'iconographie chrétienne :
Contrairement au judaïsme et à l'Islam, le christianisme a accepté et même encouragé la représentation du divin. De nombreuses peintures, enluminures, sculptures évoquent des scènes bibliques ou des épisodes de la vie du christ. Le religieux , dans les pays chrétiens, a été une source d'inspiration essentielle pour les artistes.
- Marie :
Elle mit au monde Jésus... Les chrétiens honorent en elle la "mère de dieu". Les protestants ont un trés grand respect pour Marie. Les catholiques et les orthodoxes lui vouent un véritable culte avec la prière célèbre "Je vous salue Marie...".
Cote: **291.3 DEL.**

3 Sciences sociales. Droit Administration

30 Sociologie

Vidéos
La sociologie est un sport de combat : Pierre Bourdieu / **Pierre CARLES**. - CP PRODUCTION : Editions Montparnasse, 2001.
Sujets :
Sociologie, Média, Sociologue, Bourdieu, Pierre
Résumé :
Pendant 3 ans, le réalisateur a suivi Pierre Bourdieu au travail, attelé à son quotidien, sous toutes ses facettes. Ce film révèle la pensée du sociologue, donnant à voir le combat généralement invisible qu'il mène contre l'ordre établi afin d'expliquer pourquoi il est utile de se méfier des apparences, des évidences, du sens commun, de ce qui est donné comme naturel par les médias.
Cote: **30 CAR**.

Vidéos
Pierre Bourdieu / **Philippe MIQUEL** ; **Dominique BOLLINGER**. - CNDP, 1991.
Sujets :
Sociologie, Ecole, Education, Groupe social, Goût, Représentation sociale, Domination, Homme, Bourdieu, Pierre
Résumé :
Quatre entretiens avec le sociologue Pierre BOURDIEU sur les thèmes suivants : système scolaire et héritage culturel, scientificité de la sociologie, les jugements de goût et leur corrélation avec les structures sociales, la domination masculine.
Cote: **30 MIQ**.

301 Sociologie

301.15 Inégalités, exclusion

Vidéos
Igor / **François GALLOTTE**. - Exo 7 productions : Périphérie production, 1993.
Sujets :
Jeune délinquant, Toxicomanie, Exclusion, Chômage, Lien familial, Alcool, Vie quotidienne, Récit personnel
Résumé :
"Les images montrent la vie d'Igor au jour le jour : la drogue, la recherche d'emploi, l'alcool, l'hôpital, les relations avec la famille : un quotidien plutôt glauque".
Cote: **301.15 GAL**.

Vidéos
La rebelle / **Denis HARTMAN**. - Video Lupum : Caravanage productions, 1994.
Sujets :
Société, Travail, Exclusion, Violence, Récit personnel, Femme
Résumé :
Rebelle, Anne Marie l'a été toute sa vie. Contre les institutions sociales qui décidaient du placement de son fils de 1 an, contre le conditionnement ressenti dans les foyers d'accueil, contre l'exclusion du savoir qui la relègue au non-emploi. Aujourd'hui elle a 38 ans, son fils 18 ans. Elle a beaucoup à nous dire, sur la violence de l'exclusion, sur la dignité, sur le sens de la persévérance dans la lutte. Et elle sait le dire avec justesse, humour, sans haine ni complaisance.
Cote: **301.15 HAR**.

Vidéos
Paris, les lumières de la ville / **Alain SAULIERE** ; **Alain SAULIERE**. - Audiopradif : COMMISSION DES COMMUNAUTES EUROPEENNES, 1992.
Sujets :
Exclusion, Sans domicile fixe, Foyer

Résumé :
Bernard D. était directeur d'une société d'audit; Gérard F. passionné de photo, était vendeur à la FNAC. Alain N., ancien employé de bureau, édite des romans à compte d'auteur. Tous trois ont plus de 40 ans et habitent aujourd'hui dans un foyer d'accueil. Ni clochards ni délinquants, ils sont représentatifs de ces "personnages en situation d'exclusion sociale" dont les rangs ne cessent de grossir. Ce documentaire est le premier volet de la série européenne: Social blues, un certain regard sur les exclusions.
Cote: **301.15 SAU**.

301.16 Rapports sociaux

301.161 Le milieu social important. L'espace social

Vidéos
Au coeur du racisme / Yvan DALAIN. - Television suisse romande, 1984.
Sujets :
Racisme, Sociologie
Résumé :
Ils étaient huit à avoir accepté l'étrange proposition faite par le réalisateur : partager, cinq jours durant, l'intimité d'inconnus dans un petit chalet isolé par la neige. Huit hommes que leur culture et leur condition sociale poussaient plus à s'ignorer qu'à se rencontrer. Ce film est le résultat de cette rencontre, un long cheminement dans les méandres du vécu et du subconscient de chaque participant.
Cote: **301.161 DAL**.

301.18 Formations sociales, groupes, contrat social

Vidéos
Toumouranké / Cheikh NDIAYE ; Cheikh NDIAYE. - Idéa productions, 1993.
Sujets :
Immigration, Africain, Métissage, Famille, Paris
Résumé :
Un reportage très complet sur la vie des africains à Paris,alliant le maintien des liens avec la tradition et l'intégration dans la société française.Sont présentés: la vie dans les foyers,les projets de retour et de transformation du village,la famille et aussi les grandes questions que posent la polygamie,l'alphabétisation des femmes ou l'avenir des enfants à la culture métissée. Il est aussi débattu d'une intéressante orientation:celle qui fait de plus en plus des africains exilés des acteurs de développement de leur propre pays.
Cote: **301.18 NDI**.

301.185 Banlieue, quartiers

Vidéos
Keufs dans la ville / Manu BONMARIAGE ; Manu BONMARIAGE. - Canal plus : RTBF : Cinétévé, 1995.
Sujets :
Banlieue, Communauté ethnique, Culture, Police, Quartier
Résumé :
Une plongée verticale au coeur de la banlieue, sur les traces d'un commissaire et de son équipe, à Saint-Denis, synonyme de mal de vivre mais aussi creuset des villes futures. Des squatters du Cap-Vert, coincés dans les box en tôle froide, aux jeunes voyous qui rodent dans les cités, en passant par les bars de la Plaine qui se vident, les fêtes de quartier où "ça craint", on a l'impression d'assister à l'histoire d'un échec. L'art du film est de transformer l'échec en victoire par les réflexions qu'il suscite, parce qu'il permet de révéler l'au-delà des choses quotidiennes.
Cote: **301.185 BON**.

Vidéos
Chronique d'une banlieue ordinaire / Dominique CABRERA ; Dominique CABRERA. - Iskra : Canal+ : INA, 1992.
Sujets :
Banlieue, Quartier, Récit personnel, Mélancolie, Crime, Réhabilitation
Résumé :
Le quartier du Val fourré à Mantes la Jolie, la délinquance et le mal de vivre au quotidien. La Une des médias

pendant des années...Désormais les tours ont été murées, et certaines abattues, en attente d'une véritable réhabilitation. La réalisatrice est retournée sur les lieux pour en retrouver l'âme à partir de témoignages d'anciens habitants .A la manière d'un puzzle le passé resurgit avec toute sa force à travers les témoignages variés, émus et émouvants ou chacun évoque simplement, sans haine ni violence, et souvent avec une pointe de regret, les bons et les mauvais moments. Un document sincère et chaleureux qui contraste avec l'image habituelle que l'on donne de ces " banlieues à risques ".

Cote: **301.185 CAB**.

DVD

Chronique d'une banlieue ordinaire / réalisé par Dominique CABRERA ; produit par ISKRA et CANAL + et INSTITUT NATIONAL DE L'AUDIOVISUEL. **-** Adav **:** Iskra**,** 1992**.**

Sujets :

Banlieue, Vie sociale, Vie quotidienne, Récit

Résumé :

Le 26 septembre 1992, quatre tours du quartier du Val Fourré à Mantes-la-Jolie ont été détruites.
Quelques mois auparavant, Dominique Cabrera avait proposé à plusieurs des anciens habitants de ces tours de revenir sur leurs pas.
Ils racontent et se racontent...

Cote: **301.185 CAB**.

Vidéos

Les poussins de la Goutte d'or / Jean-Michel CARRE ; Jean-Michel CARRE. - Les Films Grain de Sable**,** 1993**.**

Sujets :

Enfant, Immigration, Vie quotidienne, Quartier, Violence, Toxicomanie, Sociologie urbaine

Résumé : **Ils ont 8 ou 9 ans et rêvent de devenir Papin... Les poussins de la goutte d'or, c'est d'abord une équipe de football, des enfants, un quartier, une histoire. Pendant une année scolaire une équipe de tournage a suivi le quotidien de ces enfants issus pour la plupart de familles immigrées. Chronique d'un vécu parisien et pourtant différent... Moussa, Benta, Mohammed, Malgré la drogue, les immeubles en destruction, la violence, nous entraînent dans leur match, leur vie, leur univers, leurs rêves.**

Cote: **301.185 CAR**.

Vidéos

Une jeunesse en attente / Patrice DEBOOSERE ; Gilles DEROO. - Vidéorème **:** Les films de l'escapade**,** 1998**.**

Sujets :

Jeunesse, Etablissement pénitentiaire, Famille, Psychotrope, Foyer d'action éducative

Résumé :

Au foyer Jéricho, dans le Nord, de jeunes sortants de galère s'installent pour un an afin de "penser" les blessures de la came, de la prison ou d'une rupture avec la famille. Le film présente les itinéraires croisés de Michel, Grégory, Habibou et Rudy. Ce documentaire òu les paroles et les situations se répondent, refuse de simplifier le réel en prenant en compte les différents aspects de leur lutte vers l'indépendance. L'inactivité aiguise le regard qu'ils portent sur leur échec passé comme sur le monde qui les entoure. Derrière cette patience obligée, il y a la volonté d'aboutir un jour à un vrai travail.

Cote: **301.185 DEB**.

DVD

La Rime et la raison / réalisé par Francis GUIBERT ; produit par LA SEPT et LES FILMS DU VILLAGE. **-** [S.l.] **:** CNC**,** 1992**.**

Sujets :

Hip-hop, Jeune, Jeune issu de l'immigration, Récit personnel, Centre de jeunes détenus (CJD), Marseille, Fleury-Mérogis (Maison d'arrêt), Strasbourg, Bordeaux, Média

Résumé :

A travers une huitaine de cités françaises, sont présentés différents modes d'expression du mouvement hip-hop (rap, raggamuffin, tag, graf, squat). Dans les sound systems ou interviews, les jeunes - noirs, blancs et beurs - disent haut et fort leur inquiétude et leur révolte. Sont notamment montrés les groupes connus de l'hexagone : Massilia Sound System et IAM.

A Saint-Denis, Strasbourg, Marseille ou Bordeaux, les rebelles de la rime fustigent la drogue, l'injustice, le racisme et la marginalisation à laquelle le système les condamne. Ils réclament l'égalité des chances, une

véritable éducation. "Dans le rap, l'agressivité est canalisée artistiquement pour éviter des crimes", témoigne l'un d'eux. Des images de Vaulx-en-Velin rappellent la colère des laissés-pour-compte. On voit des jeunes peindre un graf géant sur un mur. D'autres expliquent pourquoi ils squattent un appartement. IAM interprète la chanson "Non soumis à l'Etat" au centre des jeunes détenus de Fleury-Mérogis. Pour Massilia Sound System, le "posse" (groupe, famille) de Marseille qui "parla patois", le rap est "une façon d'utiliser les medias pour s'adresser au monde.".

Cote: **301.185 GUI**.

Vidéos

Anges et démons de la cité / Frédéric LAFFONT. - Interscoop, 1994.

Sujets :

Banlieue, Jeunesse, Etablissement pénitentiaire, Crime

Résumé :

Au Havre des jeunes dans la cité de la Mare rouge...Un décor comme vous n'en avez jamais vu. Des personnages, voyous ou seigneurs, comme vous n'en rencontrerez pas. Une histoire vraie comme vous ne pouvez imaginer qu'il existe. Entre enfer et paradis des anges et des démons racontent leur vie et leur incroyable rencontre. Coups de poing et éclats de rire, récits de brigands et émouvantes confidences jalonnent ce film-évènement. Aux antipodes du reportage misérabiliste sur les jeunes dans les banlieues, entre les murs de la caverne d'Ali Baba et ceux de la prison, voici à n'en pas douter,une belle tranche de vie doublée d'une bonne partie de rigolade... Amar a raison:"La vie c'est du cinoche!"Et Anges et démons de la cité claque comme une bonne paire de baffes à la morosité et aux idées reçues!

Cote: **301.185 LAF**.

DVD

Chroniques de la violence ordinaire / Christophe NICK ; réalisé par C. CARR-BROWN et P. BODET et P. BOURGEOIS ; produit par NOVA PROD. - France Télévision Distribution, 2004. - 4 x 90 mn ; 2 DVD.

Sujets :

Banlieue, Violence, Violence urbaine, Victime, Délinquant, Histoire de vie

Résumé :

Six mois d'enquête, deux ans de tournage, quatre films réalisés dans l'Oise. Le bassin creillois, où tous les indicateurs de la violence clignotent : violence urbaine, sexuelle, conjugale, sociale, délinquances et violences faites aux enfants. Victimes et prédateurs. Parfois les deux. Et l'envie d'en sortir, de reconstruire des vies décousues? De la cité-jardin, devenue cité de non-droit, au tribunal pour enfants, du couple qui se déchire au business des chéquiers volés, les histoires ici racontées ne justifient ni le discours sécuritaire, ni l'angélisme de ceux qui ne vivraient pas là. D'où viennent ces violences ordinaires? Comment arrêter la spirale enclanchée? Un document édifiant...

Cote: **301.185 NIC**.

Vidéos

Nous les jeunes m.c. / Franck SCHNEIDER. - La Huit : Téléssonne : Scratch TV, 1995.

Sujets :

Banlieue, Jeunesse, Violence, Rap, Culture, Sociologie urbaine

Résumé :

La jeunesse issue de la culture hip hop est maintenant majeure. Le M.C., Maître de Cérémonie est le porte-parole d'une génération tristement lucide. Daoud MC est l'un d'eux, il écrit dans ses textes de Rap les galères et les espoirs d'une jeunesse désoeuvrée. Il dénonce les maux de notre société, sclérosée par les abandons successifs des générations précédentes. Alors que banlieue rime avec violence sur nos écrans, la prose de Daoud MC s'impose, inflexible mais sereine.

Cote: **301.185 SCH**.

Vidéos

De l'autre côté du périph : La cité des grands pêchers / **Bertrand TAVERNIER ; Nils TAVERNIER**. - FRANCE 2 : Llittle bear, 1997.

Film en 2 épisodes : le coeur de la cité (1h 25), le meilleur de l'âme (1h 04).

Sujets :

Banlieue, Sociologie, Politique de la ville, Récit personnel, Vie quotidienne

Résumé :

Les réalisateurs, suite à une invitation de l'ancien ministre Eric Raoult, ont passé 3 mois dans une cité de la banlieue parisienne, la cité des grands pêchers, filmant la vie de ses habitants et se faisant l'écho de leur

désintégration mais aussi de leur grande convivialité. Véritable film de rencontres, ce film donne de la banlieue une image juste et nuancée en mal de reconnaissance.
Cote: **301.185 TAV**.

301.8 Violence

DVD
Violences conjugales en guide d'amour / **réalisé par François CHILOWICZ**. - [S.L.] : Flach film, 2006.

Sujets :

Violence conjugale, Femme battue, Douleur, Récit personnel

Résumé :
Des pressions psychologiques les plus insidieuses aux agressions physiques les plus spectaculaires, les violences conjugales ont toujours la même issue : la négation de l'autre, voire sa destruction psychologique ou physique.
Des femmes nous racontent ce qu'elles vivent, des hommes s'interrogent sur ce qui se passe en eux. Ensemble, ils décrivent les mécanismes qui favorisent la confusion entre amour et violence....
Même si la faute demeure du côté de l'agresseur, victimes et agresseurs sont liés par une souffrance partagée.
Des histoires d'amour et de colère, qui interrogent chacune et chacun d'entre nous, sur l'idée qu'il se fait d'une relation de couple, de son fonctionnement et de sa finalité.
Un film de témoignages très intimes, autour d'une certaine idée de l'amour.
Cote: **301.8 CHI**.

Vidéos
Comme une vague / **Gabriel GONNET** ; **Gabriel GONNET**. - La Cathode vidéo, 1996.

Sujets :

Violence, Jeune, Victime, Témoin, Psychologie sociale, Formation, Récit personnel, Agression, Lagrange, Claude

Résumé :
Ce film est destiné au public adulte et en particulier celui de la communauté éducative. Il est constitué de témoignages de jeunes de 18 à 25 ans qui ont été concernés par la violence comme victimes, témoins ou agresseurs. Le psychosociologue Claude Lagrange du groupe Idées /Virfo commente ces témoignages. Les témoignages sont très denses, complémentaires ou contradictoires. Cette cassette s'inscrit parfaitement dans un plan de formation qui se doit de respecter ses trois grands chapitres.1) L'expérience de la violence: victime-violence - violence contre soi.2) Comment on bascule: la rue-les amis-la cité.3)Comment on s'en sort:les adultes-les parents-les histoires d'amour.
Cote: **301.8 GON**.

DVD
Les Comportements agressifs : analyse et intervention. 2ème partie, Pour une meilleure intervention / **réalisé par Richard MARTIN et Diane NOEL** ; produit par CECOM MONTREAL. - Lorquin : Centre national de documentation audiovisuelle en santé mentale, 2003.

Sujets :

Agressivité, Comportement violent, Etude de cas, Prise en charge thérapeutique

Résumé :
Ce document vidéo de 40 minutes, présente en un premier temps l'étude de cas fictif de monsieur Marc Beaulieu et ensuite la situation réelle de madame Stéphanie Gauthier qui présentent tous les deux des problèmes de comportements agressifs. Le contenu de ce document a été conçu pour être arrêté à quatre endroits stratégiques afin de permettre l'animation et la participation de l'auditoire. Des exercices sont proposés sous forme de grilles pour faciliter l'intégration des différents concepts.
Cote: **301.8 MAR**.

DVD
Violence, prévenir de toute urgence / **réalisé par Richard MARTIN et Pierre TREMBLAY** ; produit par CECOM MONTREAL et SERVICE DE SANTE PUBLIQUE DE L'UNIVERSITE DE LILLE 2. - Lorquin : Centre national de documentation audiovisuelle en santé mentale, 2002.

Sujets :

Violence, Prévention, Education, Milieu scolaire, Adolescence

Résumé :
Contre la violence, des actions doivent être menées de toute urgence. Ce film fait le point sur un véritable

problème de santé publique. Il analyse les causes, établit l'importance du milieu scolaire comme lieu de prévention, décrit des expériences réussies et donne la parol aux acteurs de terrain : spécialistes, directeurs d'établissement, enseignants, parents et enfants... Un document sans complaisance mais également porteur d'espoir.

Cote: **301.8 MAR.**

DVD

Blessures de femme / Patrice ROLET. - Bobigny : La Cathode, 2004.

Sujets :

Violence conjugale, Femme battue, Traumatisme psychique, Structure d'accueil, Reconstruction (Psychologie), Aide aux victimes

Résumé :

Le film retrace le parcours d'un groupe de femmes, toutes victimes, à divers degré, de violences conjugales. Battues, violées, harcelées moralement, elles se retrouvent matériellement complètement démunies, et profondément meurtries dans leur corps, leur tête et leur coeur.

Accueillies dans un foyer, le Relais de Vert Saint Denis en Seine et Marne, elles sont aidées et soutenues dans leur recherche pour retrouver une perspective d'avenir par des éducateurs spécialisés.

Nous assistons aux phases de reconstruction de l'une d'entre elles : KHADIJA.

Cette femme de caractère, avec ses moments de fragilité et d'instabilité, fait preuve d'un grand courage, et avec l'appui de Françoise (éducatrice), réussit à renouer avec sa vie sociale et familiale.

"Ici la caméra n'a pas pour objectif de nous mettre en position de voyeur mais bien au contraire, elle cherche à faire comprendre et à rendre sensible les difficultés affrontées par les victimes de telles violences.

Grâce à un dispositif discret, le réalisateur réussit à se fondre dans l'équipe d'accompagnement, et peut ainsi, avec beaucoup de tact et de patience, saisir ces instant de douleur intense, d'angoisse oppressante et d'échec, mais aussi des moments de bonheur, de détente et de réussite. "

Claudie JOUANDON.

Cote: **301.8 ROL.**

Vidéos

Les feux du stade / J. ROUSCHOP. - IRIS Production : RTL, 1991.

Sujets :

Violence urbaine, Football, Hooliganisme

Résumé :

Voyage au coeur du hooliganisme. Les images de cette violence devenue habituelle au football sont ici prises de l'intérieur, depuis les gradins. Tourné en Belgique, en Allemagne et en Italie, lors du "Mundiale", le film souligne le caractère international du phénomène.

Cote: **301.8 ROU.**

Vidéos

Va mourir ! Tuer n'est pas jouer / Caroline SWYSEN. - Transparences productions : FRANCE 2, 1999.

Sujets :

Jeune, Violence, Crime, Causalité, Mineur

Résumé :

Un fait divers tragique : le meurtre d'un garçon de 15 ans par un jeune de son âge à Marseille. Prenant ce drame pour point de départ, ce documentaire part à la recherche des racines de la violence actuelle des mineurs. Il donne la parole aux jeunes, victimes ou délinquants. Ce film tente, sinon de comprendre cette violence, du moins d'interroger notre société et chacun de nous, témoins apparemment impuissants de ces morts absurdes.

Cote: **301.8 SWY.**

304 Sciences sociales

DVD

La Raison du plus fort / réalisé par et scénario de Patric JEAN. - Renens (Suisse) : AVPROD, 2004.

Sujets :

Pauvreté, Banlieue, Quartier défavorisé, Exclusion sociale, Discrimination, Etablissement pénitentiaire

Résumé :

Au lieu de combattre la pauvreté, on combat les pauvres. L'Europe: ses quartiers riches et ses banlieues de misère où se généralise la "tolérance zéro". On construit une prison quand on ferme une usine. Les pauvres en

général et les jeunes issus de l'immigration sont l'objet de toutes les peurs. Le film les montre dans leur humanité, dans une rue, une prison, un tribunal ou une cave de cité, avec leurs émotions, leurs envies, leurs peurs et leurs désespoirs. Loin d'une image de la démocratie européenne où tous ont leur chance, le film, prenant à témoin la France et la Belgique, offre un regard critique et émouvant sur une société parfois sordide et brutale, la nôtre.
Prix Henri Storck ex aequo avec "La décomposition de l'âme" de Nina Toussaint et Massimo Ianetta, 2003.
Cote: **304 JEA.**

305 Suicide

Vidéos
L'effroi des hommes / Jean-Bernard ANDRO.
Sujets :
Guerre, Agression, Victime, Traumatisme, Trouble mental (psychiatrique), Suicide
Résumé :
Certains ont fait la guerre,celle d'Algérie ou du Viêt-nam,d'autres ont été victimes d'attentats,d'agressions ou de catastrophes naturelles,mais tous ont été confrontés brutalement à l'imminence de leur propre mort ou de celle d'autrui.Dix ans,trente ans après le drame qui a brisé leur vie,ils se repassent encore et encore dans leurs nuits d'insomnie le film obsédant de leur tragédie.Plus d'une fois ils ont pensé au suicide pour échapper à la folie,et quand ils survivent,c'est dans un enfer souvent ignoré de l'entourage et d'une société qui néglige les exigences élémentaires de la solidarité.
Cote: **305 AND.**

Vidéos
Une autre vie : Documentaire sur le suicide des adolescents / **Karim BENGANA.** - Circeto films production, 1995.
Le film de prévention que tous les parents devraient voir..
Sujets :
Suicide, Adolescence, Prévention, Santé publique, Récit personnel, Didactique
Résumé :
Pour la première fois un film destiné à tous les publics traite sans tabou du véritable drame de santé publique qu'est le suicide des jeunes dans les pays développés. Le film atteint le public en présentant les aspects complexes du sujet sans ennui, sans pathos, ni didactisme.
Cote: **305 BEN.**

Vidéos
La Prévention du suicide : Un entretien avec Jean-Louis Terra / **réalisé par et interviewé par Alain BOUVAREL ; réalisé par Richard MARTIN et Pierre H. TREMBLAY** ; interview de Jean-Louis TERRA. - Lorquin : Centre national de documentation audiovisuelle en santé mentale, 2004.
Sujets :
Prévention, Suicide, Histoire, Politique de santé, Prise en charge, Formation
Résumé :
Jean-Louis Terra est professeur de psychiatrie à l'Université Lyon I, chef de service au Centre Hospitalier du Vinatier et dirige un laboratoire de psychologie de la santé et du développement
Dans cet entretien, il nous explique les conditions historiques de la prise de conscience du problème de santé publique que représente le suicide, et les étapes progressives qui ont aboutit aux mesures actuelles d'action.
Il précise ces mesures qui ont l'ambition de ne pas concerner les seuls professionnels mais d'impliquer un plus large public. Une meilleure connaissance de la crise suicidaire qu'il décrit de façon claire et compréhensible par tous est le préambule au contenu des formations qu'il dirige. Il explique ensuite les modalités pratiques de ces formateurs en les illustrant de situations concrètes. La finalité de ces formations a pour ambition de faire baisser le nombre de suicidant, enjeu majeur de santé publique.
Cote: **305 BOU.**

Vidéos
La Prise en charge des adolescents suicidaires : Un entretien avec Philippe Jeammet / **réalisé par et interwiewé par Alain BOUVAREL ; réalisé par Pierre H. TREMBLAY et Richard MARTIN** ; interview de Philippe JEAMMET. - Centre national de documentation audiovisuelle en santé mentale, 2001.
Sujets :
Suicide, Adolescent, Passage à l'acte criminel, Santé publique, Prise en charge thérapeutique

Résumé :

Le passage à l'acte suicidaire chez l'adolescent pose un véritable problème de santé publique. La nécessaire hospitalisation, le travail d'évaluation, de liaison des divers intervenants, nous est décrit avec précision par le professeur Jeammet, psychanalyste et responsable du service de psychiatrie de l'adolescent et du jeune adulte à l'institut Mutualiste Montsouris.
Il nous précise également les conditions nécessaires pour que la prise en charge au décours de l'hospitalisation permette à l'adolescent de retrouver sa sécurité intérieure garante de l'absence de récidive.

Cote: **305-053.6 BOU.**

Vidéos

Le Deuil à la suite d'un suicide : Un entretien avec Monique Seguin **/ réalisé par et interviewé par Alain BOUVAREL ; réalisé par Richard MARTIN et Pierre H. TREMBLAY ;** interview de Monique SEGUIN. **-** Lorquin **:** Centre national de documentation audiovisuelle en santé mentale**,** 2004**.**

Sujets :

Suicide, Deuil

Résumé :

Monique Séguin est professeure au département de psychéducation et de psychologie de l'Université du Québec en Outaouais. Elle est également chercheure au Laboratoire d'étude sur le suicide et le deuil du Centre de recherche Fernand-Séguin et au Centre de recherche Douglas de l'Université McGill.
Le deuil est un phénomène universel qui se déroule en général en trois phases : protestation, désorganisation et réorganisation. Différentes réactions sont associées à chacune de ces phases et le travail de séparation et de détachement qu'est le deuil entraîne parfois de nombreux bouleversements. Mais lorsqu'il s'agit d'un deuil à la suite d'un suicide, les réactions sont-elles plus importantes, le temps de résolution est-il plus long ? Qu'est-ce qui distingue un deuil suite à un suicide d'une autre forme de deuil ? Comment peut-on aider ces personnes endeuillées ? Les risques de deuil pathologique sont-ils augmentés ? Faut-il nécessairement intervenir ?
Voilà quelques questions auxquelles la professeure Monique Séguin tente de répondre au cours de cet entretien.

Cote: **305 BOU.**

Vidéos

Prévention du suicide / ECOLE NATIONALE D'ADMINISTRATION PENITENTIAIRE (FRANCE) (ENAP). - Agen **:** ENAP**,** 2000**.**

Animateur : Robert Roche**.**

Sujets :

Suicide, Jeune, Dépression nerveuse, Psychologie, Psychologie sociale, Débat, Cherkaski, Nadia, Gantener, Mauricia, Gisbert, Nathalie, Bourgoin, Nicolas, Carette, Philippe, Farhi, Roger, Fossey, Ludovic

Résumé :

Café société organisé par l'unité animation scientifique et culturelle, sur le thème de la prévention du suicide, avec le concours de l'union nationale de la prévention du suicide.

Cote: **305 ENA.**

Vidéos

Ce rayon de soleil : TEMOIGNAGES **/ Gabriel GONNET. -** La Cathode**,** 1996**.**

Sujets :

Jeune, Suicide, Récit personnel, Psychiatre, Formation, Pommereau, Xavier

Résumé :

Un film de formation sur les tentatives de suicide des jeunes. Ce film est destiné au public adulte et en particulier à ceux de la communauté éducative.Il est constitué de témoignages de jeunes de 18 à 25 ans concernés par la tentative de suicide.Le Dr Pommereau, psychiatre, chef de service au centre Jean Abadie de Bordeaux, commente ces témoignages.Ce centre accueille des jeunes suicidants. Cette cassette s'inscrit parfaitement dans un cadre de formation et il est possible de l'utiliser à partir des 3 grands chapitres qui pourront être suivis d'un débat car les témoignages sont denses, complémentaires ou contradictoires et offrent donc toutes possibilités de réflexion et de débats. Les trois chapitres sont les suivants :
- 1) la souffrance
- 2) la tentative de suicide
- 3) réagir.

Cote: **305 GON.**

32 Politique. Généralités

322 Etat, Eglise, Religion

Vidéos

La laïcité : Les grandes batailles de la république / **Olivier DUHAMEL** ; **Jean-Noël JEANNENEY** ; **Bernard GEORGE**. - Cinétévé ; Beaune : Ministère de l'Education Nationale, 1996.

Sujets :

Laïcité, Religion, Société civile, Etat, Eglise

Résumé :

"Si la nation a voulu que tous les établissements soient exclusivement laïques, c'est que légalement et officiellement le pays n'a ni Dieu ni maître" déclarait Ferdinand Buisson, membre du parti radical et fondateur de la Ligue des droits de l'Homme. La laïcité implique la séparation de la société civile et de la société religieuse. L'Etat n'exerce aucun pouvoir religieux et l'Eglise aucun pouvoir politique. Portée par le siècle des Lumières et dans la foulée des idéaux de la Révolution française, la laïcité s'inscrit véritablement dans la loi et dans la société avec la séparation de l'église et de l'Etat en 1905. "La guerre est finie mais la blessure entre le spirituel et le temporel se réveille parfois lorsque le public et le privé se querellent à l'école et que la religion se glisse entre ses bancs".

Nora Meziani, Télérama.

Cote: **322 DUH**.

323 Politique intérieure

323.285 Violence criminelles. Actes de terrorisme

Vidéos

Les Besoins de protection / **Frédéric OCQUETEAU** ; produit par MISSION 2000 EN FRANCE. - Université de tous les savoirs, 2000.

Sujets :

Nation, Violence, Communication, Science politique, Sociologie

Résumé :

Dans nos société post-modernes européennes, la protection contre les infortunes du sort est revenue progressivement à l'Etat-gendarmerie puis à l'Etat-providence, au point que la plupart des autres instances de reproduction de l'ordre social et de régulation des désordres ont été situées dans la dépendance de l'Etat protecteur....

Cote: **323.285 OCQ**.

325 Migration. Colonisation. Décolonisation

Vidéos

Mémoires d'immigrés : L'héritage maghrébin / **Yamina BENGUIGUI**. - Canal+ : Docstar, 1998.

Sujets :

Immigré, Immigration, Communauté, Histoire

Résumé :

Deux ans de recherche et de travail auront été nécessaires à Yamina Benguigui pour rassembler les témoignages de ces immigrés venus du Maghreb... Ils racontent ce que jusqu'ici ils n'avaient jamais dit, même à leurs enfants: le recrutement des hommes, les pères, leur arrivée en France, le regroupement familial et la découverte par les mères d'un autre mode de vie ; la naissance des enfants, la fameuse "deuxième génération", sur le sol français. Avec une pudeur et une émotion bouleversantes, sans aucune rancoeur, le récit de ces vies apporte un éclairage inédit et nécessaire sur les questions que pose l'intégration de la communauté maghrébine au sein de la société française.

Cote: **325 BEN**.

Vidéos

La demande d'asile / **Caroline BUFFARD**. - Andanafilms : Arte france : France 3 Rhône Alpes Auvergne, 2002.

Sujets :

Demandeur d'asile, Procédure, Législation, Droit français

Résumé :

Dans le parcours d'Anna, soudanaise qui demande asile à l'Etat français, la première confrontation aux institutions françaises est le début d'une autre épreuve. Il lui faut rebondir même si pour elle, après un départ précipité, violent et des conditions de voyage inhumaines, un but semblait atteint. C'est cet instantané que le film s'efforce de saisir pour mieux comprendre les enjeux qui sous-tendent et orientent les décisions de l'Etat français, plus soucieux de protéger ses frontières que d'accueillir dignement.

Cote: **325 BUF.**

Vidéos

Nadia, Naïma, Fatima, Djamila et les autres / Fadhila DJARDEM ; Anna BRILLOT. - En mouvement**,** 2002**.**

Sujets :

Immigration, Jeune issu de l'immigration, Société française, Pratique culturelle, Insertion sociale

Résumé :

La parole est donnée à quatre femmes issues de l'immigration maghrébine. Elles sont âgées de 22 à 40 ans. Ensemble, chacune séparément elles témoignent de l'éventail de choix de vie face aux deux pôles contradictoires auxquels elles ont à faire face : société d'origine et société d'accueil. Elles abordent avec simplicité la question des appartenances, des origines, du rapport avec les autres et de la place qu'elles occupent dans la société française.

Cote: **325 DJA.**

DVD

Qui a peur des tziganes roumains / réalisé par Evelyne RAGOT ; produit par PLANETE SPOTS et LA SEPT-ARTE et PERIPHERIE**. -** [S.l.] **:** CNC**,** 1996**.**

Sujets :

Tsigane, Etranger en situation irrégulière, Asile politique, Condition de vie, Groupe social, Travail, Racisme

Résumé :

En 1989, Leonardo Antoniadis, Argentin missionné par Médecins sans frontière, avait commencé à photographier des Tziganes dans leur camp de caravanes à Nanterre. Aujourd'hui, il revient les filmer et suivre l'errance et la survie d'une des familles. De camp précaire en camp précaire, un "road movie" de Paris en Roumanie vers une situation plus précaire encore.

Ils sont arrivés dans la clandestinité, certains enfermés dans les containers d'un camion. Ils ont payé le passeur en mettant leur maison en gage. Mais en France, depuis la chute de Ceaucescu, il leur est presque impossible d'obtenir l'asile politique. Ils ont un an pour en faire la demande, durée pendant laquelle, à la merci d'une explulsion, il leur est interdit de travailler et ils doivent se contenter d'une allocation de 1200 francs par mois et par adulte. Ce sont les enfants qui sont chargés de compléter leurs subsides en faisant la manche dans le métro. En Roumanie, leur situation est aussi difficile. Le gouvernement communiste leur avait donné un statut après 500 ans de quasi esclavagisme ; mais ils ont été les premiers à perdre leur travail en 1989 et un fort racisme anti-tzigane les rejette.

Cote: **325 RAG.**

Vidéos

Laïla / Catherine TISSIER. - La mediathèque des 3 mondes**,** 1999**.**

Résumé :

Histoire d'une beurette de 20 ans : pas de piaule, de boulot, flanquée d'une famille issue de ce proche Maghreb où les filles se font bonnes à tout faire avant le collège, où on se fait traîner chez le gynéco pour un certificat de virginité, où on vous tape dessus comme un tapis de prière. Histoire d'un combat pour une certaine liberté.

Cote: **325 TIS.**

Vidéos

Seuls au monde : Des enfants exilés **/ Bruno VICTOR PUJEBET. -** Bonne Pioche**.**

Sujets :

Immigration, Mineur, Convention internationale des droits de l'enfant, Protection de l'enfance, Assistance éducative

Cote: **325 VIC.**

Vidéos

Tu vas prendre des ailes ma fille / Paule ZAJDERMANN. - TACT Production**,** 2002**.**

Sujets :

Jeune issu de l'immigration, Tradition, Pratique culturelle, Insertion sociale, Identité sociale

Résumé :

Prises en étau entre le respect des traditions et le désir d'intégration, de jeunes immigrées du 20ème arrondissement de Paris nous font partager leurs espoirs et leurs difficultés. Le regard d'une génération qui tente de s'affirmer.

Cote: **325 ZAJ.**

325.14 Immigration. Immigrants. Immigrés. Politique d'immigration

DVD

Fils et filles de... / réalisé par J.-T. CECCALDI ; produit par RUE CHARLOT PRODUCTION. - Paris : Adav, 2007.

Sujets :

Immigré, Enfant, Réussite sociale, Intégration sociale, Origine étrangère

Résumé :

Ils sont fils et filles de travailleurs immigrés. Ils sont cadres, ingénieurs, médecins, chefs d'entreprises... Ils ont accédé à un niveau de vie et à un statut social bien éloigné de celui de leurs parents, bien éloigné de celui dans lequel ils ont grandi. Est-il possible, souhaitable, nécessaire, de "refouler" un passé souvent fait de douleur et d'humiliation, alors même que l'on s'en est soi-même "sorti", que l'on a "réussi" ? Ou ce même passé est-il au contraire un terreau sur lequel a poussé une soif de revanche, de réhabilitation, presque de "vengeance", auquel cas les "piqûres de rappel" sont alors une douleur nécessaire ? Peut-on faire "comme si de rien n'était", alors même que toute la société française ne cesse de vous renvoyer à vos origines ?

Pour explorer toutes ces dimensions Fils et filles de... s'immerge entre les générations, en interrogeant autant ces nouveaux "Beurgeois" que leurs parents travailleurs immigrés...

"(...) C'est un film d'utilité publique, un film essentiel, d'une infinie noblesse, un film sans pathos mais par instants au bord des larmes, en particulier lorsque s'expriment leurs parents, (...) C'est un film qui devrait être diffusé dans les écoles. (...)"

R.C., TéléObs.

Cote: **325.14 CEC.**

326 Esclavage. Servage. Traité

Vidéos

Mémoire blanche / François GAUDUCHEAU. - POIS CHICHE FILMS : G. F. PRODUCTION, 1997.

Sujets :

Esclavage, Commerce, Mémoire

Résumé :

1848 / 1998, il y a 150 ans la France votait l'abolition de l'esclavage, mettant fin à trois siècles de traite négrière transatlantique. Nantes fut, parmi les ports européens, un de ceux qui s'enrichirent le plus de cet odieux commerce. La ville conserve les écrits de ses armateurs, négociants, capitaines, gérants de plantations. Terribles dans leur banalité, ces textes forment la matière sonore de ce film. Du quai de la Fosse,à Nantes,aux plages de Ouidah au Bénin, puis à la baie du Cap en Haïti, ce documentaire évoque le passé à partir de trois lieux autrefois étonnamment proches et qui aujourd'hui s'ignorent.

Cote: **326 GAU.**

33 Economique. Généralités

331 Travail. Droit et Organisation du travail. Employeurs et travailleurs

331.1 Rapports entre employeurs et employés

Vidéos

Les congés payés 1936 : Les grandes batailles de la république / **Philippe KOHLY** ; **Olivier DUHAMEL** ; **Jean-Noël JEANNENEY**. - Cinétévé : La Cinquième, 1999.

Sujets :

Organisation du travail, Législation, 35 Heures, Travail, Durée, Ronis, Willy, Lemarque, Francis, Trigano, Gilbert, Maire, Edmond, Calvet, Jacques

Résumé :

C'est une véritable révolution sociale, politique et morale que la loi sur les congés payés de 1936. Aujourd'hui, les salariés ont droit à 5 semaines de congés payés ; on parle de temps libre, d'épargne temps, de congé formation... Et les 35 heures sont révélatrices d'une autre façon de considérer les rapports entre le travail et les loisirs. Avec les témoignages de personnalités qui ont vécu cette révolution sociale.

Cote: **331.1 KOH**.

336 Finances publiques. Finances d'état

336.126.55 Cour des comptes

Vidéos

La cour des comptes / **Michèle COHEN** ; **Jean-Claude LOUCHET** ; **Micheline PAINTAULT**. - CNDP, 1989.

Sujets :

Droit, Institution, Contrôle, Juridiction, Education, Citoyen

Résumé :

L'existence d'un corps de contrôle des finances royales remonte à 1318 mais l'actuelle Cour des Comptes a été créée par Napoléon le 16 septembre 1807. Son rôle est de contrôler les comptes et la gestion de l'ensemble des organismes publics et parapublics. La Cour est une juridiction qui, par ses arrêts, peut mettre en jeu la responsabilité personnelle et pécuniaire des comptables publics. Mais toutes les interventions de la Cour n'ont pas un caractère juridictionnel. En effet elle vérifie la régularité et la qualité de la gestion des ordonnateurs, pour lesquels elle ne peut faire que des observations, éventuellement rendues publiques. Présenter la Cour des Comptes, les lieux et les hommes, le fonctionnement et les missions, tel est le propos de ce film tourné en janvier et juin 1988.

Cote: **336.126.55 COH**.

336.22 Impôts de consommation

Vidéos

L'impôt sur le revenu : Les grandes batailles de la république / **Olivier DUHAMEL** ; **Jean-Noël JEANNENEY** ; **Bernard GEORGE**. - Cinétévé : La Cinquième ; Beaune : Ministère de l'Education Nationale, 1996.

Sujets :

Législation, Impôt, Revenu, Réforme

Résumé :

En France l'impôt sur le revenu est né le 16 mars 1914; et son taux d'alors n'était que de ... 2%. La France qui fut le fer de lance de la démocratie en Europe, avait un des systèmes fiscaux les plus injustes. Elle est un des derniers pays à adopter ce qu'Adolphe Thiers appelait "cet atroce impôt sur le revenu". Jusqu'à la réforme de Jacques Caillaux, la plus grande partie des taxes portaient sur la consommation ou des droits de douane et constituaient un frein au commerce, héritage du conservatisme des dirigeants, quel que soit leur couleur politique. Sait on que les révolutionnaires de 1789 n'ont pas cherché à imposer le revenu réel des français ? Et qu'ils ont préféré taxer des signes extérieurs de richesse en créant notamment un impôt sur les portes et fenêtres "une taxe sur l'air et la lumière" comme l'ont appelé ses détracteurs.

Cote: **336.22 GEO**.

339 Répartition, consommation et conservation des ressources

339.923 Unions économiques. Communautés économiques

Vidéos

L'Europe-Maastricht : Les grandes batailles de la république / **Olivier DUHAMEL** ; **Jean-Noël JEANNENEY** ; **Reynold ISMARD**. - Cinétévé : La Cinquième : Ministère de l'Education Nationale, 1996. -

Sujets :

Communauté, Economie, Chronologie, Europe

Résumé :

Les auteurs de ce remarquable documentaire ont pris le parti de la chronologie, indispensable à la compréhension. De Winston Churchill, qui en 1946, appelle à la constitution des Etats-Unis d'Europe, à François Mitterrand, éblouissant lors d'une émission en direct de la Sorbonne le 03 septembre 1992, en passant par Robert Schuman et Paul-Henri Spaak, le récit européen est passionnant. Une large part est évidemment accordée à la bataille de Maastricht. On y déguste les morceaux choisis des tirades enflammées par les ténors de la politique; Chacun y va de son grand homme: Pierre Bérégovoy cite Victor Hugo, Philippe Seguin Chateaubriand...

Cote: **339.923. ISM**.

34 Droit. Jurisprudence. Législation. (Généralités)

341 Droit international. Droit des gens

341.176 Organisations régionales avec maintien de la souveraineté propre à chaque état

Vidéos

La tribu européenne / **Nurith AVIV** ; **Marc ABELES** ; **Nurith AVIV**. - Carmin films : La Sept : ARTE, 1993.

Sujets :

Parlement, Député, Mœurs, Europe, Banotti, Mary

Résumé :

Le parlement européen comprend 518 députés qui représentent douze pays et parlent neuf langues. Comment fonctionne cette institution politique complexe entre les sessions plénières à Strasbourg une semaine par mois, les réunions des commissions et des groupes politiques à Bruxelles alors que l'administration est à Luxembourg. En s'attachant aux pas de Mary Bannoti, député irlandaise, Nurith Aviv et Marc Abélès observent, à la manière d'ethnographes, les lieux, les moeurs et les rites de cette nouvelle tribu nomade: la tribu européenne.

Cote: **341.176 AVI**.

Vidéos

Les institutions européennes : Les grandes institutions / **Michèle COHEN** ; **Jean-Claude LOUCHET** ; **Micheline PAINTAULT**. - CNDP, 1994.

Sujets :

Union européenne, Institution européenne, Fonctionnement, Activité, Etude de cas

Résumé :

Ce film permet de retrouver l'histoire des communautés européennes depuis le traité de Paris de 1951. Il permet aussi de comprendre le rôle et la spécificité du conseil de l'Europe, de la commission européenne et du parlement européen. Chacune de ces institutions est présentée à travers les bâtiments qui les abritent et les activités déployées. Il permet également de comprendre l'originalité du système institutionnel communautaire, le poids relatif des Etats membres et le problème des sièges de ces institutions. Dernière minute : La rencontre des différents Etats de la communauté ce mois de décembre 2000 à Nice a abouti à un accord qui permet aux "petits pays" d'avoir désormais un nombre plus élevé de sièges et donc d'avoir plus de poids lors des votes communautaires.

Cote: **341.176(4) COH**.

341.4 Droit pénal international

Vidéos

L'Internationalisation du droit pénal / Renée KOERING-JOULIN ; produit par MISSION 2000 EN FRANCE. - Université de tous les savoirs, 2000.

Sujets :

Droit pénal international, Histoire, Concept, Procédure, Coopération, Entraide judiciaire, Législation, Mise en oeuvre

Résumé :

1919 : le Traité de Versailles prévoit la mise en accusation (qui n'aura jamais lieu) de l'ex-empereur d'Allemagne, Guillaume II, devant un tribunal international "pour offense suprême contre la morale internationale et l'autorité sacrée des traités".

1998 : la Convention de Rome instaure une cour pénale internationale permanente compétente pour juger tous auteurs et complices, y compris les chefs d'état et de gouvernement, qui se seraient rendus coupables de génocides, crimes contre l'humanité, crimes de guerre ou agression...

Cote: **341.4 KOE**.

341.43 Droit d'asile

DVD

Double peine : les exclus de la loi / **réalisé par Valérie CASALTA** ; produit par CALLYSTA PRODUCTION et CITYZEN TV. - Troyes : Callysta production, 2000.

Sujets :

Double peine, Mesure d'éloignement, Expulsion, Etranger

Résumé :

Que faut-il faire pour obtenir le droit de vivre chez soi, dans le pays où l'on a passé toute son enfance et noué toutes ses attaches ?

Amar est un ex-délinquant de nationalité algérienne. Il y a quelques années, à sa sortie de prison, il a été frappé de mesure d'éloignement. Pourtant il est né à Saint-Étienne : "Moi, qu'est-ce que vous voulez que j'aille faire en Algérie ? Ils me jettent, je reviens !... J'ai appris le premier mot arabe à l'âge de 20 ans !" Expulsé, il est revenu clandestinement et n'a obtenu d'être assigné à résidence qu'au terme d'une grève de la faim de 51 jours. Mais Amar reste expulsable à tout moment.

En France, la loi permet aux juges et aux autorités administratives (préfectures, ministère de l'Intérieur... de punir deux fois (prison plus expulsion) l'étranger qui a enfreint la loi sous prétexte de "préserver l'ordre public". Il est interdit de territoire et donc "exclu de la loi".

Qu'elle soit exécutée ou non, la double peine touche chaque année plusieurs milliers de personnes.

À Lyon, Paris et Marseille, au travers de témoignages ponctués d'analyses de professionnels (militants associatifs, avocats, juges, chargée de l'immigration au ministère de l'Intérieur...) justifiant ou dénonçant cette politique, le film s'attache à démonter les mécanismes des mesures d'éloignement et à en traduire les conséquences sur les expulsés mais aussi sur leurs familles.

Cote: **341.43 CAS**.

Vidéos

Demandeurs d'asile / Josée CONSTANTIN ; Jamshid GOLMAKANI. - Cauri films : La Sept-Arte.

Sujets :

Réfugié politique, Demandeur d'asile, Centre d'accueil pour demandeurs d'asile (CADA)

Résumé :

Derrière les portes d'un CADAC (centre d'accueil pour demandeurs d'asile), la chronique d'une humanité migrante : le quotidien de résidents de multiples nationalités, dans l'attente de la réponse de l'OFRA (office français de protection de réfugiés et apatrides), qui décidera de leur accorder ou non le statut de réfugié politique.

Cote: **341.43 CON**.

341.485 Génocide

__*Vidéos*__

Les champs de la mort / Bernard DEBORD. - Les films à Lou, 1994.

Sujets :

Guerre, Génocide, Communauté ethnique, Assassinat

Résumé :

Parce qu'ils ont la même composition ethnique, le Rwanda et le Burundi ont une histoire et un destin similaires. Le drame a commencé au Burundi le 21 octobre 1993 avec l'assassinat du premier président de la république démocratiquement élu dans ce pays. Les affrontements ethniques qui ont résulté, 100 000 morts et un million de réfugiés, ont débordé sur le Rwanda. Le même scénario, l'assassinat d'un président Hutu suivi du massacre aveugle des Tutsis par des milices hutues et la riposte militairement organisée d'une opposition majoritairement tutsie, s'est répété au Rwanda. L'abomination a atteint le stade du génocide. Deux missions d'Amnesty international, sillonnant les deux pays durant l'été 1994, s'efforcent d'en établir l'ampleur et d'enquêter sur une justice dont l'évidente absence est en train de générer de nouvelles violences, aussi bien dans le Rwanda d'après-guerre que dans un Burundi au bord d'un autre embrasement.

Cote: **341.485 DEB**.

341.65 Cour permanente de justice internationale

__*Vidéos*__

Le combat des juges / Yves BILLY ; Charline ELKIND. - Les films du village : Arte france, 2000.

Sujets :

Juridiction pénale internationale, Crime de guerre, Crime contre l'humanité, Génocide, Justice

Résumé :

Né pendant la guerre de l'ex-Yougoslavie, le Tribunal pénal international de la Haye a forgé son existence au gré de l'histoire de cette guerre et de son après-guerre. Partis de rien, quelques juristes décidés à rendre une justice pour les crimes contre l'humanité ont fini par convaincre de nombreux états que ces procédures exceptionnelles pouvaient et devaient fonctionner de façon permanente. Le TPI pour la Yougoslavie puis celui pour le Rwanda sont devenus les étapes salutaires vers une Cour pénale internationale afin que crimes de guerre, crimes contre l'humanité et génocide ne restent pas impunis.

Cote: **341.645 BIL**.

342 Droit constitutionnel. Droit Public

342.4 Constitutions. Histoire constitutionnelle

__*Vidéos*__

Le conseil constitutionnel : Les grandes institutions / **Jean-Claude LOUCHET ; Michèle COHEN ; Micheline PAINTAULT.** - CNDP, 1987.

Sujets :

Conseil constitutionnel, Rôle, Fonctionnement

Résumé :

Créé par la constitution de 1958 le conseil a un double rôle. D'une part un rôle de juge électoral : il veille à la régularité des référendums et des élections présidentielles ; il juge des contentieux à propos des élections des députés et des sénateurs. D'autre part il a un rôle de juge de la constitutionnalité des lois. Il est ainsi un élément fondamental dans le dispositif de garantie des libertés publiques en France.

Cote: **342.4 LOU**.

342.56 Pouvoir judiciaire

__*Vidéos*__

Les Fonctions rituelles de la justice / Antoine GARAPON ; produit par MISSION 2000 EN FRANCE. - Université de tous les savoirs, 2000.

Sujets :

Justice, Procès, Responsabilité pénale, Symbole, Médiation pénale, Médiation, Justice internationale

Résumé :

Les formes rituelles de la justice ont-elles un avenir ? Ne sont-elles pas que le vestige de l'enfance du droit ? Ce n'est pas ce que semble indiquer les trois tendances actuelles. Les formes du procès ordinaire sont délaissées au profit des modes alternatifs de règlement des conflits comme la médiation ou la conciliation qui ne sont pas sans secréter leurs propres formes symboliques...
Cote: **342.56 GAR**.

DVD
Sisters in law / réalisé par et scénario de Kim LONGINOTTO et Florence AYIZI ; produit par VIXEN FILMS (G.B.). - [S.l.] : MK2 Editions, 2007.
Film produit en 2005, sortit sur les écrans français le 08 Mars 2006.
Sujets :
Justice, Droits des femmes, Afrique
Résumé :
Kumba, une petite ville au sud-ouest du Cameroun. Manka, six ans, a fui sa maison et sa tante abusive. Sonita accuse avec courage son voisin de viol. Amina a décidé de mettre fin à son mariage avec un homme brutal en le traînant devant le tribunal.
Sisters in law suit la conseillère d'Etat et la Présidente de la Cour dans leur travail quotidien : apporter leur aide à ces femmes déterminées à mettre un terme à des existences par trop malmenées.
Cote: **342.56 LON**.

342.7 Libertés publiques. Droits de l'homme

Vidéos
Déclaration universelle des droits de l'homme / AARDMAN ANIMATION ; Jane AARON ; Karen AQUA. - Amnesty International, 1988.
Sujets :
Droits de l'homme, Amnesty International, Pédagogie
Résumé :
Film illustrant tous les articles de la déclaration universelle des droits de l'homme. Document d'une grande qualité, film de base pour l'éducation aux droits de l'homme.
Cote: **342.7 AMN**.

342.821 Droit de vote en général, égal et direct

Vidéos
L'élection du président de la République au suffrage universel : Les grandes batailles de la République / **Olivier DUHAMEL ; Jean-Noël JEANNENEY ; Bernard GEORGE**. - Cinétévé : La Cinquième ; Beaune : Ministère de l'Education Nationale, 1996.
Sujets :
Election, Suffrage universel, Président de la République, Science politique
Résumé :
12 septembre 1962. Profitant de l'émotion causée par l'attentat du Petit-Clamart, le général De Gaulle propose l'élection du président de la République au suffrage universel direct. L'idée choque profondément le monde parlementaire. Non seulement elle contrevient à prés d'un siècle de pratique républicaine, mais le précédent de Louis-Napoléon Bonaparte rend inquiétante la notion même d'un chef d'Etat investi par le peuple. De Gaulle face aux partis, le combat n'est pas nouveau, mais contrairement à la situation de 1946 il n'est pas inégal. Un affrontement de cinq semaines, marqué par la colère de Gaston Monerville, donne au général la victoire lors du référendum du 28 octobre. La république est entrée définitivement dans l'ère de la "monarchie présidentielle".
Cote: **342.821 DUH**.

343 Droit pénal

343.1 Procédure pénale. Généralités

DVD

Muriel Leferle suivi de paroles d'appelés / Raymond DEPARDON. - Paris : Arte Vidéo, 2007.

Sujets :

Affaire judiciaire, Procédure pénale, Interrogatoire, Militaire, SIDA, Jeune

Résumé :

Muriel, plusieurs fois condamnée par défaut, est prise en flagrant délit de vol de voiture. Elle suit le parcours judiciaire d'une détenue déférée devant la 8ème section du palais de justice de Paris. Pleine d'aplomb, elle fait face à une psychologue mandatée par le parquet puis elle est auditionnée par le substitut du procureur et rencontre son avocat commis d'office. Muriel fait partie des quatorze affaires choisies par Raymond Depardon pour le film Délits flagrants. Sa puissance émotionnelle et sa vivacité d'esprit ont donné envie au cinéaste de lui consacrer un film entier sans montage.

Paroles d'appelés - Sida propos

Seuls ou par deux les appelés du contingent parlent du Sida, de leurs relations sentimentales et sexuelles, de leur peur de la maladie. Ce film de commande a servi de support à la prévention contre le sida dans les armées. Formellement réalisé pour laisser la parole libre, ces « paroles d'appelés » sont toujours d'actualité. Une passionnante et pertinente photographie d'une génération confrontée au Sida.

Cote: **343.1 DEP.**

Vidéos

Mise en examen / Jean De LATOUR. - ADL, 2000.

Sujets :

Juge d'instruction, Instruction, Procédure pénale, Mise en examen, Cour d'assises

Résumé :

Une affaire de quartier : deux jeunes s'accusent du meurtre d'un troisième. Dans le huis clos du bureau du juge, les mensonges s'accumulent. Plus l'instruction avance, plus la vérité devient opaque. Ce documentaire permet de mieux comprendre les difficultés de l'exercice de métier de juge d'instruction.

Cote: **343.1 LAT.**

Vidéos

Un coupable idéal / Jean-Xavier De LESTRADE. - PONCET Denis : FRANCE 2 : PATHE ARCHIVES, 2001.

Sujets :

Procédure pénale, Erreur judiciaire, Avocat, Procès, Enquête, Etats-Unis, Floride

Résumé :

Floride, 7 mai 2000. Mary Ann Stephens est abattue d'une balle dans la tête sous les yeux de son mari. Deux heures plus tard, Brenton Butler, 15 ans, est arrêté. Tout le monde, enquêteurs et journalistes, est prêt à condamner ce coupable idéal, sauf son avocat. Plongée dans le système judiciaire américain et portrait d'un magnifique avocat qui lutte contre une justice expéditive.

Cote: **343.1 (73) LES.**

343.121.5 Justice des mineurs

Vidéos

JUSTICE / Olivier BALLANDE. - JBA Production : ENTRE CHIEN ET LOUP, 1998.

Sujets :

Etablissement pénitentiaire, Justice des mineurs, Emprisonnement, Emprisonnement

Résumé :

Antananarivo, capitale de Madagascar, centre de rééducation d'Anjanamasina. Joseph, 5 ans, est en détention depuis un an pour le vol d'une montre et attend un hypothétique jugement. Pour avoir volé un châle, Victorien, 17 ans, purge une peine de six mois à la prison d'Antanimora parmi 4000 détenus adultes faute d'avoir pu prouver qu'il était mineur. Surpris par l'effroyable écart entre la peine et le délit, Olivier Ballande et Alice Mallet ont entrepris de suivre quotidiennement, et pendant plusieurs mois, le parcours de Joseph et victorien dans le système judiciaire malgache, depuis le commissariat jusqu'à leur incarcération.

Cote: **343.121.5 BAL.**

Vidéos

La justice pénale des mineurs en France / ECOLE NATIONALE D'ADMINISTRATION PENITENTIAIRE (FRANCE) (ENAP) ; CENTRE NATIONAL DE FORMATION ET D'ETUDES DE LA PROTECTION JUDICIAIRE DE LA JEUNESSE (FRANCE). - France - Ministère de la justice. Service de l'information et de la communication.

Sujets :

Justice des mineurs, Mineur

Résumé :

Après un rappel historique sur la justice des mineurs avant 1945, ce vidéogramme présente, de manière pédagogique et chronologique, la spécificité du système français en matière de justice pénale des mineurs. Il identifie les acteurs, les juridictions concernées, le déroulement d'une audience, les mesures éducatives et les peines.

Cote: **343.121.5 ENA.**

Vidéos

Justice en scènes / Jean-Eric LHUISSIER ; Michel BEAUDENON-CLAUWAERT. - CNEFEI, 1999.

Ce film a fait l'objet d'un doublage son et d'un sous-titrage.

Sujets :

Crime, Justice, Protection de la jeunesse, Mineur

Résumé :

Quinze jeunes sourds nous proposent en trois saynètes leur vision de la justice et de la délinquance. Les 3 sketches ont été élaborés par les jeunes, puis discutés et retravaillés avec une équipe de la protection judiciaire de la jeunesse. Ces saynètes font l'objet d'un débat suivi d'entrevues des institutrices et des éducateurs expliquant la démarche du projet.

Cote: **343.121.5 LHU.**

Vidéos

Juvenile court / Frédérick WISEMAN. - Zipporah films Inc., 1973.

V.O sous-titrée en français.

Sujets :

Justice des mineurs, Tribunal pour enfant, Mineur

Résumé :

Juvénile court présente la diversité des cas comparaissant devant le tribunal pour enfants de Memphis : jeunes en maison de redressement, jeunes condamnés pour drogue, vol à main armée, abus sexuels sur enfants. Le film aborde tout ce qui concerne les problèmes posés par la législation et les procédures légales employées dans l'administration quotidienne d'un tribunal pour enfants.

Cote: **343.121.5 WIS.**

343.123.1 Procédés de recherche

Vidéos

Garde à vue / réalisé par Claude MILLER ; scénario de Michel AUDIARD ; Lino VENTURA et Michel SERRAULT et Romy SCHNEIDER , interprète. - Les films Ariane : TF 1 films production, 1981.

D'après le roman de John Wainwright "à table".

Sujets :

Garde à vue, Enquête criminelle, Fiction

Résumé :

Le soir du 31 décembre Maître Martinaud est convoqué dans les bureaux de la P.J. pour témoigner sur l'assassinat de deux fillettes. Les inspecteurs Gallien et Belmont sont persuadés de la culpabilité de ce témoin et le mettent en garde à vue. Alors que l'enquête piétine et que l'épuisement se fait sentir, la femme de Martinaud dépose contre son mari. Quelle aubaine pour l'inspecteur Gallien qui croit tenir son coupable... et un notaire de surcroît!

Cote: **343.123.1 MIL.**

Vidéos

Garde à toi, garde à vue, mode d'emploi / Roland MOREAU ; COMMISSION DROIT DU CONSEIL LOCAL DES JEUNES DE BLANC MESNIL. - La Cathode, 2000.

Sujets :

Police, Institution judiciaire, Jeune, Relation sociale, Garde à vue, Représentation sociale

Résumé :

Ce film mêle des témoignages de jeunes et d'adultes représentant les institutions de la police et de la justice. Ils dialoguent autour d'un thème qui ne fait pas consensus : les rapports entre les jeunes et la police. Partis d'un état des lieux de la garde à vue, ils arrivent à ouvrir des pistes de réflexion pour améliorer les relations entre adultes et jeunes.

Cote: **343.123.1 MOR.**

343.123.12 Rôle judiciaire de la police

Vidéos

La Pratique de l'enquête criminelle à Paris / dirigé par Frédéric PECHENARD ; produit par UNIVERSITE DE TOUS LES SAVOIRS. - Université de tous les savoirs, 2003.

Sujets :

Police, Gendarmerie, Organisation, Enquête criminelle, Pratique, Procédure, Etat des lieux

Résumé :

Conférence donnée le 5 novembre 2003 par Frédéric Pechenard

L'exposé comprendra trois grandes parties.

La première partie aura pour but de présenter l'organisation de la police et de la gendarmerie en France, d'abord, de la police judiciaire, ensuite, et de la brigade criminelle, enfin. Dans une seconde partie, seront décrits les cadres dans lesquels et à partir desquels une enquête est menée...

Cote: **343.123.12 PRA.**

343.125 Conduite de l'accusé à l'interrogatoire

Vidéos

Scènes de justice : Comparution immédiate **/ Jean DAMY ; Jean-Daniel BONNIN. -** CNED, 1995.

Sujets :

Comparution immédiate, Garde à vue, Procès, Approche pédagogique, Etude de cas

Résumé :

Le 20 mai 1995, Vincent MERLIER, un jeune homme de 24 ans, tire au pistolet, dans la vitrine d'un bar de Bourges. Arrêté, il est jugé le 22 mai par le tribunal correctionnel. Ce film vous fait assister à sa garde à vue et a son procès en vous dévoilant les pièces du dossier.

Cote: **343.125 DAM.**

Vidéos

Délits flagrants / Raymond DEPARDON. - Arte Vidéo, 1994.

Sujets :

Flagrant délit, Comparution immédiate, Détention provisoire

Résumé :

A l'issue de la garde à vue et sur instruction d'un magistrat du parquet, une personne arrêtée en flagrant délit par la police est conduite au Palais de justice, dans les locaux de dépôt de la Préfecture de police...

Cote: **343.125 DEP.**

343.126 Détention provisoire

DVD

Garde à vue / réalisé par et scénario de Emmanuel HAMON. - [S.L.] : Flach film, 2004.

Sujets :

Détention provisoire, Garde à vue, Commissariat, Police, Client, Relation professionnelle, Vérité

Résumé :

Immergée à l'intérieur d'un commissariat ordinaire, la caméra suit le processus de garde à vue. Du premier contact entre l'officier de police et la personne qui vient de sefaire arrêter, jusqu'à la décision di procureur de la république, qui rendra immédiatement la liberté ou au contraire ouvrira les longs couloirs de la justice.

Au fil des mensonges et des vérités échangées, la caméra met à nu le rapport de force qui s'établit entre le policier et son "client".
Les bureaux du commissariat, les cellules deviennent alors le théâtre de situations absurdes, drôles, dérisoires, voire dramatiques, où les différents acteurs jouent alors parfaitement leur rôle ou perdent totalement pied…
Cote: **343.126 HAM.**

343.2 Droit pénal

343.2.21 Loi pénale en général, sa valeur temporelle, locale et personnelle

Vidéos
Punir ou réparer / Philippe SAINT-GILLES. - Cie des phares et balises **:** ARTE**,** 1996**.**
Sujets :
Perpétuité, Période de sûreté, Etude, Déontologie professionnelle
Résumé :
En Europe, la peine capitale n'est plus. Elle est remplacée par la perpétuité avec peine incompressible. Quelles sont donc les alternatives ? Et sont-elles efficaces ? Rétablissent-elles la justice ?
Cote: **343.2.21 SAI.**

343.224.1 Enfance, mineurs d'âge

Vidéos
Les mineurs : réparation et médiation **/ ECOLE NATIONALE D'ADMINISTRATION PENITENTIAIRE (FRANCE) (ENAP). -** Agen **:** ENAP**,** 2001**.**
Animateur : Robert Roche**.**
Sujets :
Législation, Médiation, Réparation, Débat, Mineur
Résumé :
Soirée débat organisée par l'unité scientifique, culturelle et sportive dans le cadre d'un grand débat sur la loi et les mineurs.
Cote: **343.224.1 ENA.**

343.24 Peines. Généralités

Vidéos
Les Prisons et la peine / Pierrette PONCELA ; produit par MISSION 2000 EN FRANCE**. -** Université de tous les savoirs**,** 2000**.**
Sujets :
Etablissement pénitentiaire, Exécution des peines, Punition, Droit, Sanction, Interview
Résumé :
Le point de départ de notre réflexion sera la flambée d'intérêt pour cette forme de peine que sont les prisons.
- Quelle(s) signification(s) peut-on lui donner ?
- Est-ce une mise en question du sens de la peine elle-même ?
- Sens pour qui ?
- ...
Cote: **343.24 PON.**

343.25 Peine de mort

Vidéos
Profession bourreau / Patrick CABOUAT ; Alain MOREAU. - Ampersand **:** France 5**,** 2001**.**
Sujets :
Peine de mort
Résumé :
De nombreux documentaires ont retracé l'histoire de la peine de mort mais peu se sont penchés sur le bourreau. Par une construction thématique et chronologique, ce film montre qu'au fil des siècles, la place du bourreau dans la société n'a guère évolué et révèle les rapports complexes que les hommes ont entretenus et entretiennent avec la peine de mort.
Cote: **343.25 CAB.**

DVD

Caryl Chessman : L'Ecriture contre la mort / réalisé par Jean-Christophe ROSE ; produit par TF1. - [S.l.] : CNC, 1985.

Sujets :

Peine de mort, Lutte contre, Etablissement pénitentiaire, Etats-Unis, Média, Ecriture, Ecrivain, Censure

Résumé :

Caryl Chessman, condamné à mort en 1948, exécuté en 1960 et devenu entre temps écrivain, est la figure emblématique de la lutte contre la peine de mort aux USA. Le film, qui fait alterner actualités filmées des procès de Chessman et lente pénétration au coeur de la prison de Saint-Quentin est structuré autour d'analyses de Derrida sur les dimensions médiatiques de ce phénomène.

Chessman a été incarcéré pendant plus de 12 ans dans le quartier des condamnés à mort. Témoin de cet "abattoir social", il assiste au départ de 75 condamnés vers la chambre à gaz. Il publie des mémoires, un best-seller virulent contre le système carcéral et la peine de mort. Interdit de publication par les autorités pénitentiaires, il réussit à faire paraître un deuxième livre qui a d'autant plus de succès. Pour Derrida, c'est "l'essence même de l'écriture, toujours testamentaire, destinée à vivre plus, toujours plus longtemps que son signataire." Malgré l'interdiction, la parole de Chessman continue à être diffusée par les médias qui font de lui une star. De son livre est adapté un film hollywoodien.

Cote: **343.25 CAR**.

Vidéos

La peine de mort : Les grandes batailles de la République / **Olivier DUHAMEL** ; **Jean-Noël JEANNENEY** ; **Bernard GEORGE**. - Cinétévé : La Cinquième, 1996.

Sujets :

Peine de mort, Législation, Justice, Révision

Résumé :

Ce volet est consacré à l'abolition de la peine de mort, votée par les parlementaires en septembre 1981, à l'instigation de Robert Badinter. Après un rappel des enjeux philosophiques du débat et de l'action de Robert Badinter, ce documentaire évoque, à travers les archives et les témoignages des intéressés 'Robert Badinter, Bernard Stasi, Hélène Missofe, Raoul Béteille...) le déroulement du débat. Nommé ministre de la justice en 1981, Robert Badinter convainquit François Miterrand de "procéder à l'abolition tout de suite"pour éviter que les adversaires ne s'organisent. Le 17 septembre 1981 il proposa un texte de loi en une phrase unique: la peine de mort est abolie en France. Le débat fut rugueux, Hélène Missoffe, députée RPR de Paris, hostile à l'abolition, demanda au ministre ce qu'il envisageait pour "ces criminels monstrueux dont on ne sait pas quoi faire et qu'on ne peut guérir". A droite, une vingtaine de députés, dont Jacques Chirac, Philippe Séguin et Jacques Toubon, votèrent pour l'abolition.

Cote: **343.25 DUH**.

Vidéos

XXème anniversaire de l'abolition de la peine de mort / **ECOLE NATIONALE D'ADMINISTRATION PENITENTIAIRE (FRANCE) (ENAP)**. - ENAP, 2001.

Sujets :

Peine de mort, Abrogation, Abrogation

Résumé :

Soirée documentaire et débat organisés à l'amphithéâtre de l'ENAP le 9 octobre 2001 sur le XXème anniversaire de l'abolition de la peine de mort.

Les invités : Henri Molada, premier surveillant et Michel Couderc, secrétaire général honoraire de la questure à l'Assemblée Nationale, auteur d'une thèse sur l'histoire de la peine de mort devant le parlement français depuis la fin du XIXème siècle.

Cote: **343.25 ENA**.

Vidéos

L'Etat meurtrier / Stephen TROMBLEY. - Cie des phares et balises **:** ARTE**,** 1996**.**

Sujets :

Peine de mort, Historique, Récit personnel, Enquête, Evolution, Perspective

Résumé :

"Une réflexion sur la peine de mort, depuis ses origines jusqu'à sa pratique actuelle aux Etats-Unis et dans certains pays du tiers-monde. Images d'archives, témoignage d'un ancien bourreau, de juges, d'avocats, de policiers, de parents de victimes et de condamnés".

Cote: **343.25 TRO.**

343.28 Peines. Questions diverses

Vidéos

Ca vaut la peine / Jacques BORZYKOWSKI. - MAGIC ESCALE RADIAN ASBL**.**

Sujets :

Jeune délinquant, Peine alternative à l'emprisonnement, Réparation pénale, Belgique

Résumé :

"La juge elle a voulu me donner ma chance, au lieu de me mettre directement en maison de correction, elle a préféré téléphoner à un service pour voir si on ne savait pas rattraper ça en me faisant faire des heures de prestations...".

Cote: **343.28 BOR.**

Vidéos

Visiblement je vous aime / Jean-Michel CARRE. - Les Films Grain de Sable**,** 1995**.**

Sujets :

Délinquant, Peine alternative à l'emprisonnement, Réinsertion, Stage, Récidive

Résumé :

Délinquant récidiviste arrêté à la suite d'une agression, Denis se voit proposer par le juge le choix entre la prison et un stage de réinsertion au Coral, "lieu de vie" pour jeunes autistes et psychotiques.

Cote: **343.28 CAR.**

Vidéos

Punir ou réparer / Joëlle LONCOL ; Michèle LONCOL. - La Cinquième**.**

Sujets :

Tribunal pour enfant, Procédure judiciaire, Magistrat, Réparation pénale, Peine alternative à l'emprisonnement, Mineur

Résumé :

Devant un tribunal pour mineurs, Akim, Bouba et Samir sont reconnus coupables de violences sur un autre jeune. Au lieu de les envoyer en prison comme le requiert le procureur, le juge décide de tenter avec eux le long parcours judiciaire de la réparation. Au début, tous les trois n'y comprennent rien, puis, peu à peu, Akim et Bouba vont rentrer dans le processus et le tribunal les dispensera de peine. Samir, qui n'a pas joué le jeu, sera condamné à 6 mois de prison dont 5 avec sursis.

Cote: **343.28 LON.**

343.283 Réparation pénale

Vidéos

La réparation pénale : de la dette au don **/ Maryse VAILLANT. -** Aanthéa Production **:** ADSEA du Var **:** RESSOURCES ENFANCE**,** 1996**.**

Sujets :

Dette, Réparation pénale, Psychologue, Mineur, Délinquant, Vaillant, Maryse (psychologue clinicienne)

Résumé :

Entretien avec Maryse Vaillant psychologue clinicienne. Réparer c'est reconnaître avoir causé un préjudice à quelqu'un et vouloir y remédier. Ni laxisme ni répression, la réparation pénale c'est pour un mineur délinquant l'occasion, le cadre, l'accompagnement et le temps pour reconnaître que la loi et les actes ont du sens. Passer de la dette au don c'est sortir de l'assistanat et devenir acteur dans sa vie, c'est répondre de ses actes.

Cote: **343.283 REP.**

343.341 Associations et sectes dangereuses. Groupement de terroristes.

Vidéos

Les sectes et le libre arbitre / ECOLE NATIONALE D'ADMINISTRATION PENITENTIAIRE (FRANCE) (ENAP). - Agen : ENAP, 2000.
Animation : Robert Roche.

Sujets :

Secte, Manipulation, Lutte contre, Débat

Résumé :
Café société organisé par l'unité animation scientifique et culturelle et portant débat sur les sectes et leur pouvoir.

Cote: **343.341 ENA.**

343.611 Homicide volontaire. Assassinat, meurtre

Vidéos

Les amants d'assises / Manu BONMARIAGE. – RTBF Charleroi, TELEVISON SUISSE ROMANDE, 1992.

Sujets :

Crime passionnel, Instruction pénale, Procès, Cour d'assises

Résumé :
Deux amants se sont aimés avec tant de passion qu'ils ont commis l'irréparable en tuant le mari jaloux. Ils se connaissent à peine depuis six mois durant lesquels ils ont cherché à combler le manque ou l'égarement affectif de 35 ans de vie. Elle, victime du harcèlement sexuel d'un mari érotomane pervers. Lui, un fêlé, handicapé affectif de naissance, à qui le père, puis la mère, ont répondu "absent".
Dans l'euphorie de leur amour, il a cherché la liberté dans le sang. Elle n'a pas cru à la réalisation de ses fantasmes et n'a pas vu le crime arriver. Il a endossé cet acte vengeur et justicier pour la protéger. Il passe aux aveux, puis, quelque temps après, il se rétracte.
Mais le drame ne fait que commencer. Après la liberté, c'est la vérité qui est mise à mal. L'enfer va se jouer à huis clos, dans la cellule, le fourgon, les couloirs, la prison, le préau, le palais de justice. Les deux amants vont devoir se séparer, se détester et continuer à s'aimer secrètement si possible.
L'acte suivant, au-delà de la confrontation de soi en prison, sera l'affrontement du jury, de la presse, du public, des avocats, de la cour pendant le procès d'assises. La guerre éclate. Tout s'expose publiquement ici. L'acte d'accusation nous ramène à la réalité crue du dossier : "Marie-Louise Gosset est l'instigatrice d'un crime horrible que Christian Fernandez a exécuté avec deux complices, en attirant le mari dans un guet-apens..." L'instruction terminée, tout va être dit en plein jour. La vérité éclate dans tous les sens, au gré des témoignages et de la stratégie des avocats.
Les deux amants deviendront-ils ennemis pour la cause ? Cette nouvelle chronique d'un amour bafoué, captée en cinéma direct, rejoindra-t-elle la tragédie antique ?

Cote: **343.611 BON.**

343.616 Usage et trafic de stupéfiant

Vidéos

Les blanchisseurs / Yves BILLY ; Jeffrey ROBINSON. - La Sept-Arte : Les films du village, 1998.

Sujets :

Blanchiment de l'argent, Lutte anti-drogue, Mafia, Economie souterraine, Enquête criminelle, Drogue

Résumé :
Il s'agit de révéler l'ampleur du blanchiment de l'argent. L'énormité des sommes en question a donné naissance à un véritable métier: financier-criminel. Témoignages de personnes-experts du blanchiment, responsables du FBI... Le film montre comment les capitaux mafieux, une fois blanchis, s'infiltrent et envahissent légalement l'économie ultra-libéraliste mondiale et peuvent menacer à moyen terme les démocraties.

Cote: **343.616 BIL.**

343.62 Infractions contre les enfants et les personnes nécessitant une aide

Vidéos

Euthanasie : mort sur ordonnance / **Nadia BRAENDLE** ; **Pierre DEMONT** ; **Nadia BRAENDLE** ; **Pierre DEMONT**. - Temps présent : Télévision suisse romande, 2000.

Sujets :

Euthanasie, Suicide, Légalité, Récit personnel, Suisse

Résumé :

Chaque année, en Suisse, deux cents malades choisissent de mettre fin à leurs jours en absorbant une potion mortelle. Aidés dans leur démarche par des organisations d'assistance au décès, ils agissent en toute légalité. Aujourd'hui la Suisse pourrait faire un pas de plus et tolérer même l'euthanasie. Les protagonistes intervenant dans cette assistance au suicide présentent les différentes étapes: le médecin qui signe l'ordonnance, le pharmacien qui remet la potion mortelle, et l'accompagnateur, qui se considère volontiers comme un "passeur" et qui joue un rôle primordial auprès du malade. Les procédures mises en place sont très précises : il faut que la personne puisse boire elle même la potion qui va entraîner sa mort...

Cote: **343.62 BRA**.

Vidéos

L'avortement : Les grandes batailles de la république / **Olivier DUHAMEL** ; **Jean-Noël JEANNENEY** ; **Bernard GEORGE**. - Cinétévé : La Cinquième, 1996.

Sujets :

Histoire, Droits des femmes

Résumé :

C'est l'histoire d'une bataille longue et tortueuse, celle de la légalisation de l'avortement. Le 26 novembre 1974 des débats houleux s'ouvrent à l'Assemblée nationale. D'emblée le décalage est absurde: un hémicycle rempli d'hommes va discuter d'une loi qui parle du droit des femmes! Solitaire, Simone Veil (alors ministre de la santé) défend un texte qui lui vaut rapidement un courrier ahurissant, vibrant de haine et d'antisémitisme larvé. Les fanatiques du "droit à la vie" n'y vont pas de main morte. Quelques députés vont même jusqu'à comparer l'avortement à la politique d'extermination nazie...

Cote: **343.62 GEO**.

343.65 Viol, agression sexuelle, traitement des délinquants sexuels

Vidéos

La Délinquance sexuelle : punir et soigner / **ATELIER APPROCHE PEDAGOGIQUE DE LA SANCTION PENALE**. - Bordeaux : Ecole Nationale de la Magistrature, 1998.

Sujets :

Crime sexuel, Soin psychiatrique, Sanction, Prise en charge thérapeutique, Délinquant sexuel, Traitement judiciaire, Peine

Cote: **343.65 ATE**.

343.72 Fraude, détournement. Délinquance d'affaire

Vidéos

La corruption internationale : ou le beurre et l'argent du beurre / **Pierre ABRAMOVICI**. - Canal plus : Cie des phares et balises, 2000.

Sujets :

Corruption, Criminalité des affaires, Lutte contre

Résumé :

Aujourd'hui la corruption n'est plus locale, elle est mondiale et brasse des milliers de milliards de dollars. Comment lutter contre cette corruption nationale et internationale ? Comment démasquer ces corrupteurs qui menacent tous les continents et pays du monde ? Enquête.

Cote: **343.72 ABR**.

343.8 Droit pénitentiaire. Droit de la peine

Vidéos

L'administration pénitentiaire en France / FRANCE. DIRECTION DE L'ADMINISTRATION PENITENTIAIRE. SERVICE DE LA COMMUNICATION DES ETUDES ET DES RELATIONS INTERNATIONALES. - Paris : Ministère de la Justice, 2001.
Version actualisée au 1er janvier 2001..

Sujets :

Administration pénitentiaire (AP), Mission, Exécution des peines, Personnel pénitentiaire

Résumé :
L'administration pénitentiaire a pour mission d'exécuter les peines et les mesures qui, restrictives ou privatives de liberté, sont prononcées par les tribunaux. Avec plus de 27000 agents, c'est l'un des services publics qui a connu, depuis plus de 20 ans, les plus importantes évolutions.

Cote: **343.8 ADM**.

DVD

"Près d'ici..." / un film de Bryan Cavroy et Maxime Le Quément ; Story-Board : Pierre Elie Frugier ; Texte : Patrick Marest, Sandrine Witeska ; Voix-off : Jean-Pierre Guéno. - Paris : Emmaüs France : Observatoire international des prisons, 2005.
Un film réalisé à l'occasion du colloque "Pauvreté, exclusion : la prison en question" du 12 février 2005 d'après une idée originale d'Emmaüs France et de l'O.I.P. (actes du colloque disponibles à la cote 343.8 PAU).

Sujets :

Etablissement pénitentiaire, Vie en détention

Cote: **343.8 CAV**.

Vidéos

Droit pénitentiaire : Le point sur la question / **Jean PRADEL ; ECOLE NATIONALE D'ADMINISTRATION PENITENTIAIRE (FRANCE) (ENAP).** - Agen : ENAP, 1999.
Animation : François Février.

Sujets :

Droit pénitentiaire, Conférence, Débat

Résumé :
Conférence-débat organisée par l'unité animation scientifique et culturelle sur le thème du droit pénitentiaire avec le concours de M. Jean PRADEL,ancien juge d'instruction,consultant auprès des Nations Unies .

Cote: **343.8 ENA**.

343.81 Administration pénitentiaire (organisation, politique, mission)

Vidéos

ENAP Agen : C'est ouvert / **ECOLE NATIONALE D'ADMINISTRATION PENITENTIAIRE (FRANCE) (ENAP) ; Antoine LAGUERRE.** - Agen : ENAP, 2000.

Sujets :

Ecole nationale d'administration pénitentiaire (ENAP)

Résumé :
Inauguration officielle de l'Ecole Nationale d'Administration Pénitentiaire d'Agen et ouverture du colloque inaugural et international par M. Lionel JOSPIN, Premier Ministre, et Mme Marylise LEBRANCHU, Ministre de la Justice.

Cote: **343.81 ENA**.

343.81.1 Administration pénitentiaire étrangère

DVD

A qui profite le crime? / réalisé par Christiane BADGLEY ; produit par COUP D'OEIL et ARTE FRANCE. - Paris : Coup d'oeil, 2002.

Sujets :

Etablissement pénitentiaire, Economie, Politique criminelle, Emprisonnement, Evolution, Fonctionnement, Etats-Unis

Résumé :

McRae, petit bourg dans le sud de l'État de Géorgie, se retrouve avec une prison vide de 1 500 lits, construite sans aucune commande à l'initiative de la Société de Corrections d'Amérique, le numéro un mondial des prisons privées. Cela fait bientôt deux ans que les dirigeants de McRae attendent avec impatience l'ouverture de cette prison, et avec elle le salut économique de la ville. Dans un périmètre de 60 kilomètres, on ne compte pas moins de sept prisons. Elles font travailler des centaines de fermiers et d'ouvriers au chômage. En Géorgie, les prisonniers travaillent aussi, gratuitement, pour les municipalités. Quasiment tout l'entretien municipal est assuré par les détenus. Avec deux millions d'Américains derrière les barreaux et 40 milliards de dollars dépensés par l'État chaque année pour l'incarcération, les prisons sont devenues un enjeu important dans les économies locales. Aujourd'hui, aux États-Unis, des villes et des régions entières dépendent économiquement de l'incarcération, une situation avec de graves conséquences pour la politique pénale du pays. "A qui profite le crime ?" examine l'impact économique et le coût social de trente années de "boom" carcéral aux États-Unis..

Cote: **343.81.1 BAD.**

DVD

Japon à double tour / réalisé par Philippe COUTURE et Catherine SAMET ; produit par MFP et ART ET FACTS. **-** Adav **;** Pantin **:** Zarafa**,** 2002**.**

Sujets :

Etablissement pénitentiaire, Japon, Discipline, Mentalité, Réforme

Résumé :

A l'intérieur des murs de Fu Chu, la pression psychologique est permanente et sans faille. De toute son histoire moderne, cette prison n'a connu aucune mutinerie et pratiquement aucune évasion. Ici la coercition est d'abord mentale. L'objectif du système pénitentiaire nippon, est précisément de réformer moralement l'individu qui lui confié. Pourtant le Japon n'est pas une vulgaire république bananière, sa politique carcérale est délibérée et en accords avec son système pénal. A travers le témoignage de Philippe F. ce film est l'histoire de cette transformation imposée vécue de l'intérieur. Et, pour la toute première fois, l'administration pénitentiaire japonaise et le ministère de la justice acceptent d'ouvrir à une équipe de tournage étrangère les portes d'une de ses prisons et de "justifier" les méthodes de traitement pénitentiaire qui y sont appliquées et dont ils se disent fiers.

Cote: **343.81.1 COU.**

DVD

Le Temps des prisonniers / réalisé par Shimon DOTAN ; produit par Jonathan AROCH et Arik BERNSTEIN. **-** Tel Aviv (Isarël) **:** Alma films**,** 2006**.**

Le jury des documentaires internationaux du festival Sundance (du 18 au 28 janvier 2007 - USA) a décerné le Prix Spécial du Jury au film de Shimon Dotan "Le temps des prisonniers" (Hot house)..

Trad. de : "**Hot house".**

Sujets :

Etablissement pénitentiaire, Détenu, Israël

Résumé :

Shimon Dotan nous permet de pénétrer dans les prisons israéliennes, dans cet espace particulier réservé aux détenus de haute sécurité. Il révèle la prise directe de ces prisonniers avec la vie politique palestinienne, et le mode d'organisation très structuré qu'ils se sont donnés avec l'accord des autorités israéliennes.

Espace organisé par l'étude et la discipline collective, et qui, de façon inattendue, constitue une école de démocratie que Shimon Dotan a découverte, qu'il écoute et regarde vivre. Dix des nouveaux élus du mouvement islamiste Hamas, et quatre des députés du Fatah, sont, parmi plusieurs centaines de leurs compatriotes, incarcérés dans les prisons de haute sécurité israéliennes. Ceux que la quasi-totalité des Israéliens considère comme des criminels et des assassins incarnent pour la plupart des Palestiniens d'héroïques combattants de la liberté et l'élite d'un État encore dans les limbes. Comme l'explique Samir Mash'Harawi, un des chefs du Fatah à Gaza, incarcéré pendant huit ans et libre aujourd'hui, " les prisons, sont les véritables universités du nationalisme palestinien, et elles constituent désormais un passage presque obligé pour accéder au leadership politique ". Alors que les autorités israéliennes n'autorisent aucune communication téléphonique, les détenus maintiennent -par des voies qu'ils se gardent bien de révéler- des liens presque constants avec les partis et les militants à l'extérieur des prisons, et le film montre qu'ils parviennent même à intervenir en direct dans le cours d'un meeting électoral à Jérusalem-Est.

Shimon Dotan et son équipe ont obtenu l'autorisation exceptionnelle, au cours d'une trentaine de tournages successifs, de regarder vivre et de filmer plusieurs de ces prisonniers, et aussi de s'entretenir longuement avec eux : Ahlam Tamimi, députée du Hamas, complice alors qu'elle était étudiante d'un attentat-suicide qui a tué quinze civils, dont huit enfants, et condamnée pour cela à seize vies de détention ; Hassan Yussuf, lui aussi membre du Hamas et dirigeant le plus influent de la Cisjordanie ; Abou Naji, membre du Fatah, emprisonné depuis un quart de siècle, et qui suit avec passion les débats de la Knesset retransmis par la télévision... Pour eux,

le temps carcéral est l'occasion de poser un regard attentif sur la société israélienne et d'élaborer un discours libéré des passages oratoires obligés de l'engagement dans le combat.
Entre cinéma direct et entretiens au long cours -avec les dirigeants, mais aussi les simples militants et le personnel pénitentiaire, des parloirs aux cellules, Shimon Dotan révèle une situation qui, sans être secrète reste totalement ignorée, et il fait aussi oeuvre de cinéaste avec ce portrait de groupe magistralement réalisé.

Cote: **343.81.1 DOT.**

Vidéos

Les prisons de la misère / ECOLE NATIONALE D'ADMINISTRATION PENITENTIAIRE (FRANCE) (ENAP). - ENAP, 1999.

Animateur : FRANCOIS COURTINE.

Sujets :

Etablissement pénitentiaire, Droit de la personne, Droits du détenu, Etablissement pénitentiaire, Vie en détention, Organisation

Résumé :

Café littéraire organisé par l'unité animation scientifique et culturelle sur le thème de la prison ; avec le concours de Loic Wacquant,sociologue chercheur,professeur à l'université Californie-Berkeley et auteur du livre "les prisons de la misère".

Cote: **343.81.1 ENA.**

DVD

Huntsville : la colonie pénitentiaire **/ réalisé par Olivier LAMOUR et Frédéric BIAMONTI ;** produit par ANTOINE MARTIN PRODUCTION et FRANCE 2. **-** [S.L.] **:** Antoine Martin production, 2001.

Sujets :

Etablissement pénitentiaire, Personnel pénitentiaire, Formation professionnelle, Vie en détention, Libération conditionnelle, Liberté surveillée, Probation, Agent de probation, Justice des mineurs, Peine de mort, Répression pénale, Dénonciation, Etats-Unis, Texas

Résumé :

Le jour se lève à Huntsville, Texas. Dans la rue un rassemblement hétéroclite d'hommes et de femmes, de tous âges et de toutes conditions se rassemblent. Ils forment la nouvelle session de formation des futurs gardiens de prison. Les cours sont théoriques mais aussi pratiques. Qu'importent les capacités des uns et des autres, le temps presse : on manque cruellement de gardiens.
Le Texas a multiplié par dix en dix ans le nombre de ses prisons. Le département de Justice est le premier employeur de l'État. À Huntsville, au Texas, on recrute plus d'une centaine de gardiens par quinzaine : il faut savoir que cette petite ville compte près de huit pénitenciers, pour une population de 35 000 personnes.
Ce film, sans commentaires, suit les habitants d'Huntsville qui vivent de cette économie carcérale, et dresse un constat glaçant d'une dérive sécuritaire qui "judiciarise" tous les événements de la vie quotidienne.

Cote: **343.81.1 LAM.**

Vidéos

De la chute / Jean LEFAUX ; Anca HIRTE. - Yumi productions **:** Tofan group, 1998.

Sujets :

Etablissement pénitentiaire, Torture, Victime, Peine de mort, Roumanie

Résumé :

C'est une histoire qui tient une place particulière dans le répertoire des horreurs concentrationnaires du XX° siècle. Elle se déroule en Roumanie au début des années 50 alors que se mettent en place les démocraties populaires. Dans une prison, à Pitesti, où sont regroupés des détenus étudiants, va être menée une expérience, dite de rééducation, qui n'a pas d'équivalent à son époque ni de nos jours. Expérience unique dans la mesure où elle force les détenus de la prison à se torturer les uns les autres. Tous. De façon qu'il n'y ait pas une victime qui ne soit bourreau, pas un innocent qui ne devienne coupable. Expérience de violence absolue sur le corps et les esprits. Par la suite, la vie pour ces anciens prisonniers politiques ne sera tolérable qu'au prix d'un mutisme absolu. Aux amis, aux proches, il leur sera impossible de dire "j'ai torturé, j'ai été torturé". Aujourd'hui trois survivants brisent le tabou tacite. Trois récits intimes pour transmettre l'indicible, comme une confession.

Cote: **343.81.1 LEF.**

DVD
La Décomposition de l'âme = Zersetzung der Seele / **réalisé par Nina TOUSSAINT et Massimo IANNETTA** ; **produit par IMAGE CREATION.COM**. - Bruxelles : Centre de l'audiovisuel à Bruxelles (CBA), 2002.
Sujets :
Etablissement pénitentiaire, Détenu politique, Détention provisoire, Interrogatoire, Police politique, République Démocratique Allemande, Berlin, Récit personnel

Résumé :
Berlin-Hohenschönhausen n'était pas un lieu de détention ordinaire. Cette ancienne prison préventive de la STASI n'apparaissait pas sur les cartes de Berlin-Est et avait la sinistre particularité de compter autant de pièces d'interrogatoires que de cellules. Symbole du système de répression de l'ex-RDA, sa véritable fonction était la « décomposition » psychologique. Trois témoignages font aujourd'hui écho à cette topologie de la terreur, en l'absence des tortionnaires

« Il y a toujours des gens qui disent : on ne peut pas changer les hommes par la force. Eux disent : ce n'est pas si sûr, nous connaissons notre métier et avons beaucoup de temps ». Jürgen Fuchs.
Cote: **343.81.1 TOU**.

DVD
Vivre à Tazmamart / **réalisé par Davy ZYLBERFAJN** ; **produit par Marie-Claude REVERDIN**. - Paris : Cauri films, 2005.
- Grand prix de la 10ème édition du prix international du documentaire et du reportage méditerranéen, 2005,
- Grand prix des Escales documentaires, 2005.

Sujets :
Détenu politique, Etablissement pénitentiaire, Traitement inhumain et dégradant, Maroc, 1990-2000, Récit personnel

Résumé :
58 hommes ont "disparu" de 1973 à 1991, tenus au secret dans d'effroyables conditions à Tazmamart sur ordre du roi Hassan II du Maroc. Les 28 qui ont survécu seront libérés sous la pression internationale.
Plutôt que de montrer Tazmamart, Davy Zylberfajn filme la parole de cinq d'entre eux, dans des lieux baignés de soleil. L'alternance entre témoignages et paysages laisse deviner le film qui défile dans la mémoire de ces hommes.
Cote: **343.81.1 ZYL**.

343.811 Institutions pénitentiaires en général

Vidéos
Les incondamnés : Dans les prisons du Rwanda cinq ans après le génocide / **Janouk BELANGER**. - Penal Reform International, 1999.
Sujets :
Guerre, Génocide, Etablissement pénitentiaire, Droit, Emprisonnement

Résumé :
1994: près d'un million d'hommes, de femmes et d'enfants sont assassinés lors d'un génocide perpétré au Rwanda. En 1999 plus de 124 000 personnes, soit plus de 2% de la population totale du pays, se trouvent toujours dans les prisons du Rwanda, à la charge du gouvernement de ce petit pays. 95 % sont accusés d'avoir participé au génocide et d'avoir commis des violations massives des droits de l'homme.
Cote: **343.811 BEL**.

343.813 Bagne, esclavage des galères

Vidéos
Les damnés de la terre / **Rivo ANDRIAKOTO**. - Agen : Les films du cyclope, 1999.
Prix Albert Londres 2000.
Sujets :
Bagne, Condition de vie, Emprisonnement, Vie quotidienne, Madagascar

Résumé :
Nosy-Lava, petite île paradisiaque, au large de Madagascar, est restée célèbre pour son bagne. Construit par la France en 1911, il a servi à emprisonner tous les opposants de l'empire colonial jusqu'à l'indépendance en 1960. En 1999, il servait encore au gouvernement malgache qui y laissait croupir près de 200 bagnards. Ce

documentaire montre le quotidien de ces condamnés pour qui tout espoir de libération a disparu.
Cote: **343.813 AND**.

Vidéos
Les transportés / Eric BEAUDUCEL. - Agen : 10 Production : Canal 15, 1997.
Sujets :
Bagne, Crime, Mauvais traitement, Peine de mort
Résumé :
"On appelle transporté tout criminel condamné par la cour d'assise à la peine des travaux forçés".De 1864 à 1897, la Nouvelle-Calédonie a servi de terre d'exil à plus de 20000 bagnards. Contrats de chair humaine, mauvais traitements, exécutions par dizaines, après plus d'un siècle les néo-calédoniens n'ont pas oublié. En 30 ans le bagne aura donné au pays ses infrastructures les plus importantes et la communauté "caldoche" sa principale source de peuplement et sa plus douloureuse mémoire.
Cote: **343.813 BEA**.

DVD
La Nouvelle-Calédonie : colonie pénitentiaire (1863-1931) : transportation, déportation, relégation. - [Nouvelle-Calédonie] : CDP, 2005. - 2 DVD (+ 1 livret).
Sujets :
Bagne, Détenu, Nouvelle Calédonie
Résumé :
Ce DVD propose un voyage dans l'histoire de la Nouvelle-Calédonie et de la France, au temps où la Nouvelle-Calédonie était une colonie pénitentiaire.
Pourquoi et comment la France affecte-t-elle la Nouvelle-Calédonie à la transportation, à la déportation, à la relégation ?
Qui sont les condamnés à l'application de la peine des travaux forcés et à l'exil à "La Nouvelle" ? Dans quels lieux de l'archipel ont-ils vécu et quelles ont été leurs conditions de vie ?
Quels sont les prolongements dans l'histoire du peuplement et de la mise en valeur de cette colonie ?
Qu'en reste-t-il aujourd'hui dans la mémoire collective et le patrimoine des Néo-Calédoniens ?
En défrichant les archives et les vestiges, en écoutant les historiens et les acteurs du patrimoine, ce document cherche à susciter l'intérêt et à fournir des éléments de réflexion.
Cote: **343.813 NOU**.

343.819 Type d'établissement. Régime de détention

343.819.1 Etablissement ou quartier pour jeunes détenus. Jeunes détenus

Vidéos
Eduquer ou enfermer / réalisé par Nathalie LOUBEYRE ; scénario de Sophie LE MERDY. - Paris : CNDP : La Cinquième, 2003.
Sujets :
Etablissement pénitentiaire pour mineur (EPM), Colonie pénitentiaire, Centre éducatif renforcé (CER), Internat professionnel d'éducation surveillée, Protection judiciaire de la jeunesse (PJJ), Jeune délinquant, Traitement, Formation professionnelle, Réinsertion, Procédure disciplinaire (détenu), Educateur, Mettray, Aniane, Belle Ile en Mer, Evolution, Histoire
Résumé :
Ce document met en perspective la délinquance des mineurs et les solutions apportées sur deux siècles. La période 1830-1939 est décrite à travers trois lieux symboliques :
- Mettray, première colonie agricole, ouverte en 1839 et fermée 100 ans après avec le scandale des bagnes d'enfants ;
- Aniane, colonie pénitentiaire publique à vocation industrielle, créée en 1886, devenue maison d'éducation correctionnelle en 1895. Secouée par des mutineries et révoltes, elle passe en 1950 d'un régime purement disciplinaire à un régime éducatif, puis fermera en 1995 ;
- Belle-Île-en-Mer, colonie maritime créée en 1880, siège d'une émeute violente en 1934, qui deviendra un institut d'éducation surveillée et fermera en 1977.
Le film donne la parole à des témoins, anciens de Mettray, d'Aniane et de Belle-Île, mais aussi Jacques Bourquin, historien et Élisabeth Chauvet, juge pour enfants. Ces différents intervenants permettent de restituer la vie de ces lieux de confinement et d'éclairer les enjeux.

Cote: **343.819.1 LOU**.

DVD
Point de chute / réalisé par Adrien RIVOLLIER ; produit par COCOTTESMINUTE PRODUCTIONS. - Lyon : Cocottesminutes productions, 2005.

Sujets :

Centre éducatif fermé (CEF), Jeune délinquant, Réinsertion, Délinquance juvénile, Politique publique

Résumé :

En 2002, la politique visant à lutter contre la délinquance juvénile, fer de lance de la campagne présidentielle, annonçait l'ouverture des premiers Centres Educatifs Fermés.
Le CEF de la plaine du Forez (Loire) a vu le jour en 2004. Dix mineurs délinquants de 13 à 16 ans au lourd parcours pénal y sont placés sur décision d'un magistrat de la jeunesse, pour une période de 6 mois reconductibles.
" Educatif " " Fermé ". Toute l'ambiguïté du CEF repose sur cette dualité.
Comment ces ados peuvent-ils renouer du lien avec la société alors qu'on les en éloigne temporairement ?
L'encadrement renforcé est-il la réponse adaptée à ces mineurs qui ont mis en échec tous les dispositifs traditionnels ?

Fruit de trois semaines de tournage consécutives pendant lesquelles l'équipe a vécu jours et nuits au CEF, ce documentaire prend le temps de plonger dans le quotidien du centre et de son projet éducatif, pour raconter l'histoire de ceux qui le vivent.

"Point de chute" aborde la problématique de la délinquance juvénile sous un angle différent, celui du dialogue, de la reconstruction, et du regard vers demain.

Cote: **343.819.1 RIV**.

343.82 Traitement pénitentiaire. Vie en détention

Vidéos
US 20, chronique d'un hôpital spécial / Thibaut D'OIRON ; Basil GREGORIEV. - Transparences productions, 1995.

Sujets :

Vie en détention, Détenu politique, Hôpital psychiatrique, Russie

Résumé :

Tournée en 1991 et 1994, voici la chronique en huit clos de la vie quotidienne de l'US 20, un des hôpitaux psychiatriques à régime sévère créés par Staline pour "traiter" dissidents et parias ; et maintenus en activité dans la russie d'aujourd'hui. Si l'US 20 ne referme plus de prisonniers politiques, les conditions d'internement et les traitements médicaux n'y ont pratiquement pas évolué.

Cote: **343.82 DOI**.

343.822 Vie en détention (y compris conditions juridiques et droits du détenu)

Vidéos
Je suis en prison. : Guide vidéo du détenu arrivant **/ FRANCE. DIRECTION DE L'ADMINISTRATION PENITENTIAIRE. SERVICE DE LA COMMUNICATION DES ETUDES ET DES RELATIONS INTERNATIONALES.** - Direction de l'Administration Pénitentiaire, 2000.

Sujets :

Emprisonnement, Détenu, Vie en détention, Etablissement pénitentiaire, Emprisonnement, Travailleur social, Réinsertion

Résumé :

Vidéo d'animation destinée à informer les détenus entrants sur leurs droits et devoirs en détention. Cette vidéo incite également à s'informer auprès des personnels pénitentiaires.

Cote: **343.822 JES/ PC JES**

Production culturelle

Vidéos

Mirage / réalisé par Tiziana BANCHERI ; avec la collab. de Maguy Y. et Francine B. ; produit par LIEUX FICTIFS. - [S.l.] : Lieux fictifs, 2000. -
Film écrit et réalisé dans le cadre d'un accueil en résidence à la maison d'arrêt des femmes de Marseille de décembre 1998 à mai 1999.

Sujets :

Femme détenue, Vie en détention, Marseille (Centre pénitentiaire), Baumettes, Atelier

Résumé :

"Deux femmes en prison... Elles se regardent dans la glace de la caméra... De leurs souvenirs, de leurs paroles, de leur corps resurgit la vie. Violent, l'interdit à la surface souffle le désir... un espoir trop insoutenable pour être vécu... celui d'une vie libre en accord avec son âme...".

Cote: **PC BAN**.

DVD

Je prends ta douleur / réalisé par Jean-Marie BARBE et Joëlle JANSSEN ; produit par ARDECHE IMAGES PRODUCTION. - Lussas : Docnet, 2006.

Sujets :

Visiteur de prison, Détenu, Correspondance, Emprisonnement, Evolution, Récit personnel

Résumé :

Depuis quatre ans, Galès a choisi de visiter tous les deux ou trois mois un jeune prisonnier de vingt-trois ans, Jimmy. Entre ces visites, Galès et Jimmy correspondent, et de cet échange est né le livre "Qu'ils me haïssent pourvu qu'ils me craignent". C'est à partir d'extraits de ces lettres que se dessine tout au long du film l'itinéraire chaotique des deux personnages. Ce voyage introspectif nous plonge dans la douleur de l'absence et la puissante mélancolie que provoque l'enfermement de l'autre. + Voyage à Toul 8 min de Jacques Moncomble Ce film relate l'émotion vécue par les protagonistes de "Je prends ta douleur" pendant les trois jours de tournage.

Cote: **PC BAR**.

Vidéos

Prisons de Fresnes et de Melun / réalisé par Igor BARRERE. - Paris : Institut National de l'Audiovisuel, 1996.
Date de diffusion à la télévision française : 19 octobre 1959.

Sujets :

Réinsertion, Réhabilitation, Socialisation, Réforme pénitentiaire, Régime de détention, Traitement pénitentiaire, Individualisation de la peine, Longue peine, Centre national d'observation (CNO), France, 1945-1970

Résumé :

L'objectif de cette émission est de faire comprendre la mise en application de la réforme pénitentiaire de février 1959 du ministre de la Justice du général de Gaulle, Edmond Michelet. Deux points sont analysés : l'individualisation du traitement du condamné qui a une longue peine à subir et le régime progressif de détention. Au cours du documentaire, les portes des prisons de Fresnes et de Melun s'ouvrent pour le téléspectateur. Des interviews du personnel de l'institution - directeur, surveillants, éducateurs, psychologue, médecin, aumônier, juge d'application des peines - expliquent sur place leur action dans le système pénitentiaire et précisent les objectifs de la réforme.

Cote: **PC BAR**.

DVD

Evasion / réalisé par Yannick BELLON ; produit par LES FILMS DE L'EQUINOXE et LA SEPT et FRANCE 3. - [S.l.] : CNC, 1989.

Sujets :

Théâtre, Femme détenue, Réinsertion, Fleury-Mérogis (Maison d'arrêt), Diffusion de la culture, Action socio-culturelle

Résumé :

En 1989, Yannick Bellon réalise "Les Enfants du désordre" : à sa sortie de prison, Marie (Emmanuelle Béart) parvient grâce au théâtre à reprendre goût à l'existence. Cette histoire est en fait le condensé de celles de Mona et Danièle, deux anciennes détenues, que l'on découvre ici au Théâtre du Fil. En enquêtant sur cette compagnie théâtrale hors norme, Yannick Bellon propose les notes qui ont servi à l'élaboration de son long métrage.

A se produire à Fleury-Mérogis ou dans les écoles, le Théâtre du Fil n'a pas vocation à monter de grands auteurs

classiques ni à faire recette. La transaction est toute autre et joue sur la capacité du théâtre à révéler la personnalité des comédiens ex-détenus, à les faire travailler en collectivité, à distiller de part et d'autre de la scène un peu du bonheur de jouer. Si "Evasion" est conçu à la manière d'un carnet préparatoire au scénario des "Enfants du désordre", les nombreux entretiens, denses et touchants, que Yannick Bellon a menés auprès des comédiens, directeur et metteur en scène de la troupe, et qui constituent l'essentiel du film, lui confère en revanche une singulière autonomie. Est-ce insinuer que la fiction est parfois impuissante à tout dire, ou que rien en tout cas ne peut remplacer l'âpreté d'une parole "réelle" ? Toujours est-il que le style adopté ici par Bellon, sobre, brut, est pour ces propos à la fois graves et enjoués leur meilleur véhicule.

Cote: **PC BEL**.

DVD

Autour du mur / réalisé par Patrick BLOSSIER ; produit par Marin KARMITZ. - [S.l.] : CNC, 1983.

Sujets :

Etablissement pénitentiaire, Emprisonnement, Détenu, Atelier vidéo, Pouvoir, Récit personnel, Turquie

Résumé :

Ce film nous montre le tournage, en 1983, du "Mur" de Yilmaz Güney (1937-1984). Alors exilé en France depuis peu, le cinéaste a reconstitué dans une ancienne abbaye une prison turque - mélange des vingt-cinq prisons qu'il a lui-même connues - où se déroule l'épisode qu'il a vécu, en 1976, à la maison d'arrêt d'Ankara.

Ses amis politiques, exilés comme lui, ont constitué l'équipe du tournage. C'est leur première expérience de cinéma, de même que pour les enfants-acteurs venus de la communauté turque d'Allemagne. Ils ont recréé un univers carcéral et vécu pendant dix semaines dans un enfermement total. L'énergie de Güney crève l'écran. Acteur lui-même, il prend visiblement plaisir à mimer les gestes des policiers qui répriment la révolte des jeunes prisonniers et n'hésite pas à endosser leur uniforme et à manier la matraque. Les enfants, dont certains sont visiblement à bout de nerfs, sont applaudis lorsqu'ils réussissent à imiter la douleur. Selon Güney, montrer au monde ce qui se passe en Turquie fait partie de sa lutte en attendant de pouvoir le montrer en Turquie.

Cote: **PC BLO**.

Vidéos

Un chantier extérieur de jeunes détenus à Pastre / Martine BROCHE. - Ville de Marseille, 1992.

Sujets :

Détenu, Chantier extérieur, Mineur détenu

Cote: **PC BRO**.

Vidéos

L'Epreuve du vide/ un film écrit par Abdoulaye Diop Dany et Caroline Caccavale ; avec la collab. de Annie, Josepha et Samia ; réalisation, images : Caroline Caccavale ; production : Lieux fictifs. - [S.l.] : Lieux fictifs, 2002.

Film écrit dans le cadre d'un accueil en résidence au centre pénitentiaire des femmes de Marseille.

Sujets :

Femme détenue, Vie en détention, Marseille (Centre pénitentiaire)

Résumé :

L'incarcération, c'est l'épreuve du vide. "L'épreuve" au sens de supporter et de dépasser une situation de contrainte. Un acte imposé qui, dans le dépassement nous renvoie à la dignité humaine.

Ce film est un conte qui fait appel à notre regard d'enfant. Trois femmes détenues deviennent trois personnages : une petite danseuse, un clown et une passagère...

Elles nous parlent de la traversée d'un territoire à l'intérieur de la prison : à l'intérieur de l'intérieur en quelque sorte. Un territoire commun à tous dans lequel nous pouvons nous projeter..

Cote: **PC CAC**.

Vidéos

Galères de femmes / Jean-Michel CARRE. - Films du Grain de Sable, 1993.

Sujets :

Femme détenue, Vie quotidienne, Récit personnel, Sortie de prison, Réinsertion, Fleury-Mérogis (Maison d'arrêt)

Résumé :

Galères de femmes nous fait partager l'itinéraire de sept femmes incarcérées dont la force de caractère, la violence et la personnalité étonnent, dérangent et bouleversent.

Cote: **PC CAR**.

Vidéos
Les enfants des prisons / Jean-Michel CARRE. - Agen : Les Films Grain de Sable, 1992.
Sujets :
Enfant, Etablissement pénitentiaire, Vie quotidienne, Mère, Parloir
Résumé :
Enfants et prison : les deux mots sont si parfaitement opposés, leur rapprochement si incongru, qu'on ne saurait concevoir pareille association...
Cote: **PC CAR.**

Vidéos
Femmes de Fleury / Jean-Michel CARRE. - Agen : Les Films Grain de Sable : Izard Productions : TF1, 1991.
Sujets :
Femme, Femme détenue, Personnel de surveillance, Vie quotidienne, Toxicomanie, Séropositivité, Récidive, Fleury-Mérogis (Maison d'arrêt)
Résumé :
"Une prison pas comme celle de la télé. Elle est grande, lumineuse, propre avec un jardin". Ainsi s'exprime une surveillante en parlant de la plus grande prison d'Europe. "Une réflexion en profondeur sur la détention mais aussi sur ce qui y conduit et sur la difficulté à ne pas y revenir".
Cote: **PC CAR.**

Vidéos
Les matonnes / Jean-Michel CARRE. - Paris : Les films Graine de Sable, 1993.
Sujets :
Personnel pénitentiaire, Femme, Mission, Fonction, Vie quotidienne, Fleury-Mérogis (Maison d'arrêt)
Résumé :
Le quartier des femmes de Fleury-Mérogis. Certaines femmes passent volontairement de très longues années dans l'enceinte de la prison : ce sont les surveillantes, les "matonnes", des femmes dont on ne parle jamais...
Cote: **PC CAR.**

DVD
Marché captif / réalisé par Bernard CAUVIN et Anne VUAGNOUX ; produit par AGENCE KA.
Sujets :
Etablissement pénitentiaire, Administration pénitentiaire (AP), Travail pénitentiaire, Détenu, Entreprise, Marché, Réinsertion, Marseille (Centre pénitentiaire), Avignon (Maison d'arrêt), Arles (maison centrale), Salon de Provence (Centre de détention régional)
Résumé :
Marseille, bâtiment B du centre pénitentiaire des Baumettes. De sa cellule, S. explique qu'en prison, tout s'achète. Pour se procurer le strict nécessaire, il doit donc travailler. Dans les prisons de l'hexagone, 18 000 détenus sont employés par l'administration pénitentiaire, 10 000 d'entre eux produisent pour des entreprises privées. Si le bagne fait désormais partie des livres d'Histoire et que le travail est devenu un droit, cela reste une nécessité pour l'immense majorité des détenus. Quelles relations entretiennent les différents acteurs - administration pénitentiaire, prisonniers, entreprises - , quels sont leurs intérêts respectifs, dans quel cadre le travail carcéral est-il organisé, quelles conséquences ce marché peut-il engendrer, qu'en est-il de la réinsertion ? D'Avignon à la centrale d'Arles en passant par le centre de détention de Salons-de-Provence confié à la gestion d'une multinationale, telles sont quelques-unes des questions abordées dans ce documentaire.
Cote: **PC CAU.**

DVD
Mon ange / réalisé par José CESARINI ; produit par LIEUX FICTIFS. - [S.l.] : CNC, 2000.
Sujets :
Détenu, Religion, Atelier vidéo, Récit personnel, Etablissement pénitentiaire, Marseille (Centre pénitentiaire)
Résumé :
Une bonne part de l'équipe ayant travaillé sur ce film ne figure au générique que par un prénom suivi d'une initiale : ce sont des détenus du centre pénitentiaire des Baumettes à Marseille. Les animateurs des ateliers audiovisuels sont là pour "cadrer" les intentions des prisonniers, pour les aider à mettre leurs propos en images et en sons. Ici, un récit-gigogne, candide, de Adel L.

Il y a, omniprésents, les bruits et les images du dedans : couloirs sombres et sonores, appels, murs ingrats de la prison. Il y a les mises en scène et en situation : ce visage penché sur un cahier, les joueurs d'échecs. Il y a les images oniriques du dehors, la mer évidemment et les oiseaux en vol libre. Mais "l'histoire éternelle qui parle de la vie", celle qu'Adel a voulu transmettre depuis sa cellule, "c'est comme un destin". Celui de ce père illettré qui, dans une histoire d'autrefois, observait son enfant, son "ange", traçant des signes incompréhensibles sur son cahier d'écolier. Ce pourrait être Adel aujourd'hui, celui qui, dans ce conte d'enfance, est choisi comme modèle pour représenter le mal dans un tableau, alors même qu'il avait, enfant, posé pour le même peintre, en personnifiant le bien par son visage d'ange.

DVD

9m² pour deux / réalisé par Joseph CESARINI et Jimmy GLASBERG ; produit par AGAT FILM et LIEUX FICTIFS. **-** Paris **:** Agat films**,** 2006**.**

Sujets :

Etablissement pénitentiaire, Détenu, Activité culturelle, Atelier vidéo, Vie en détention, Récit personnel, Marseille (Centre pénitentiaire)

Résumé :

Ce film est issu d'une expérience cinématographique menée en milieu carcéral. "9m² pour deux" a été mis en scène dans un décor de cellule reconstituée en studio à l'intérieur de la prison.

Dix hommes détenus y deviennent tour à tour interprètes et filmeurs de leur propre vie. Chacun d'entre eux s'exprime ainsi à travers des situations quotidiennent en une série de moments forts : amitié, indifférences, confrontations, solitude..

Cote: **PC CES.**

Vidéos

Trop de peine(s) en silence / réalisé par Gianni COLLOT ; produit par PULSART**. -** Montreuil **:** Pulsart**,** 2003**.**

Sujets :

Bois-d'Arcy (Maison d'arrêt), Mineur détenu, Action socio-culturelle, Activité artistique, Artiste

Résumé :

Ce film a été tourné à la maison d'arrêt de Bois d'Arcy lors de l'action artistique "à corps mineurs" menée avec une vingtaine d'adolescents incarcérés et les artistes intervenants de l'association Pulsart. Cette action, sur le thème de l'amour, a été réalisée en collaboration avec l'administration pénitentiaire.

ce documentaire témoigne d'un moment de rencontre, créateur de sens, à la recherche du beau et du bien commun. Faut-il se résoudre à imputer à l'enfant une responsabilité identique à celle de l'adulte ou faut-il, au contraire, interroger l'adulte dans sa capacité à protéger l'enfance ? Mais : "Tu sais aussi bien que moi ce qui se passe dans la tête d'un gamin".

Beaucoup de traces subsistent de cette action. Parmi elles, un Cd produit par les adolescents et les artistes de Pulsart..

Cote: **PC COL.**

DVD

Mots pour maux / réalisé par Dominique COMTAT ; réalisé par Azziz B. et Didier B. , interprète ; ET AL.... - Marseille **:** Lieux fictifs**,** 2005**.**

Ce film a été réalisé dans le cadre de l'Atelier de Formation et d'Expression Audiovisuelle au Centre Pénitentiaire des Hommes de Marseille. Une production Lieux-Fictifs soutenue par la Direction Régionale de l'Emploi, du Travail et de la Formation Professionnelle, de la Direction Régionale des Services Pénitentiaires PACA, du Fonds Social Européen, de la Direction Régionale des Affaires Culturelles PACA, de l'Association Socio-Culturelle et Sportive du CP des Baumettes, du Conseil Général 13, du Conseil Régional PACA et du GIPolitique de la Ville de Marseille. Avec l'aide de Système Friche Théâtre.

FESTIVALS
Sélectionné au :
Festival InVideo de Milan (Italie), novembre 2005 ;
Festival les Instants Vidéo, novembre 2005. ;
Festival Cinéma du Réel, Paris (France) mars 2006;
Festival Traverse Vidéo, Toulouse (France) mars 2006**.**

Sujets :

Ecrou (droit pénal), Greffe, Promenade, Cantine (achat), Temps, Cellule (établissement), Vie

en détention, Vocabulaire

Résumé :

Promenade, écrou, greffe, yoyo... autant de mots qui ont une signification autre en prison que celle qu'on a coutume de leur attribuer à l'extérieur. Chacun de ces mots appréhendés dans sa double signification a fait l'objet d'un court-métrage.

Cote: **PC COM**.

Vidéos

Un jardin en prison / Sylvaine DAMPIERRE ; Bernard GOMEZ. - Play film **:** TV Rennes Cité média **:** INA**.**

Sujets :

Etablissement pénitentiaire, Espace, Parole, Femme détenue

Résumé :

La prison pour femmes de Rennes est un bâtiment ancien situé au coeur de la ville. Il reste à l'intérieur de l'enceinte une grande réserve d'espaces vacants, inaccessibles aux prisonnières. Singulièrement on y trouve, coincé entre deux cours de promenade et le chemin de ronde, un vrai jardin. Au jardin s'ouvre un espace de parole comme acte de résistance, comme témoignage de liberté.

Cote: **PC DAM**.

DVD

Une Voix pour ci...une voix pour ça / réalisé par Emmanuelle DUBERGEY. - Paris **:** Sombrero & co**,** 2006**.**

Sujets :

Etablissement pénitentiaire, Activité culturelle, Chant

Résumé :

Anne Rochelle, soprano, développe les valeurs positives du chant, elle fait chanter les femmes enceintes et les jeunes mamans à la maternité d'Auxerre, à la prison de Joux-La-Ville, elle aide les détenues à prendre l'air et elle est soigneuse d'un choeur de jeunes artistes... Une femme précieuse qui ne manque pas d'air.

Cote: **PC DUB**.

DVD

Evasions : danse et témoignages **/ réalisé par Claire DURAND-DROUHIN. -** [S.L.] **:** Danse et image en prison**,** 2007**.**

Sujets :

Femme détenue, Etablissement pénitentiaire, Versailles (Maison d'arrêt), Atelier, Danse, Expression corporelle, Récit personnel

Résumé :

Sept prisonnières se dévoilent à travers la danse et le témoignage lors d'un atelier réalisé en juillet 2006 à la Maison d'Arrêt de Versailles.

Malgré la courte durée de l'atelier, imposée par l'administration pénitentiaire, ces femmes n'ont pas manqué l'occasion de se montrer telles qu'elles se voient, c'est-à-dire désirables. Elles se révèlent de façon spontanée à travers la danse et la parole et nous rappellent que "personne n'est à l'abri d'atterrir ici".

Cote: **PC DUR**.

DVD

Passe passe le temps / réalisé par Claire DURAND-DROUHIN. - [S.L.] **:** Danse et image en prison**,** [S.D.]**.**

Sujets :

Détenu, Etablissement pénitentiaire, Val d' Oise, Atelier, Danse, Expression corporelle

Cote: **PC DUR**.

Vidéos

Pourquoi lire et écrire en prison / ECOLE NATIONALE D'ADMINISTRATION PENITENTIAIRE (FRANCE) (ENAP). - Agen **:** ENAP**,** 2001**.**

Animation : Robert Roche**.**

Sujets :

Etablissement pénitentiaire, Lecture, Ecriture, Débat

Résumé :

Soirée-débat organisée par l'unité scientifique, culturelle et sportive sur le thème de la lecture et de l'écriture en prison.

Cote: **PC ENA**.

DVD

Sans elle(s) / réalisé par EN QUETE D'AUTRES REGARDS. - [S.L.] : Les yeux de l'ouie, 2001.

Sujets :

Détenu, Femme de détenu, Lien familial, Séparation, Cellule (établissement), Parloir, Correspondance

Résumé :

Parler de l'absence, celle de la femme, dans une prison d'hommes, c'est aborder la question de l'enfermement carcéral, de la rupture sociale, du manque de regard de l'autre, de l'altération de la relation affective. Le thème de l'absence nous affronte aux conséquences de la peine pour le condamné et son entourage. Un regard de l'intérieur porté par des personnes détenues.
Absents provisoirement du corps social, sept hommes ont chacun réalisé uns séquence du film, en contrepartie d'une image identitaire qui leur est refusée les faisant basculer du côté de l'invisible. Ce n'est plusle prisonnier qui est regardé mais l'homme, son absence et celle qu'il vit.
Ces sept séquences sont reliées par leurs paroles croisées à celles de femmes qui vivent l'absence de l'autre côté du mur.

Cote: **PC ENQ**.

DVD

La Danse enfermée / réalisé par Francis FEHR ; produit par BFC PRODUCTIONS.

Sujets :

Etablissement pénitentiaire, Marseille, Danse, Répétition, Femme détenue, Atelier

Résumé :

Durant trois mois, à la prison des Baumettes à Marseille, quelques détenues, une surveillante et des artistes invités ont participé ensemble à la création d'un spectacle imaginé et chorégraphié par Philippe Talard. Du jamais vu en prison. "La Danse enfermée" raconte cette aventure. Au fil des répétitions, la personnalité des détenues se dessine puis s'affirme. Les problèmes personnels se confirment. L'angoisse aussi. Mais toujours le rire et l'émotion dominent. Tout au long du film, la danse accompagne ces êtres enfermés, les transcende et les conduit à s'évader, ne serait-ce que par la pensée. C'est qu'en dépit de la prison et des barreaux, la danse rend probable l'improbable, possible l'impossible. Et les verrous n'y peuvent rien. Et les barbelés non plus.

Cote: **PC FEH**.

Vidéos

Vidéocorrespondance avec des détenus / Claude FHAL ; Nina BARBIER ; Natacha NISIC. - Fenêtre sur cour : Cercle Culturel de la Maison d'Arrêt de la Santé, 1992.

Sujets :

Détenu, Correspondance, Atelier d'écriture, Etablissement pénitentiaire, Paris La Santé (Maison d'arrêt)

Résumé :

Un échange de vidéolettres entre quatre vidéastes et quatre détenus réunis dans un atelier de production vidéo à la prison de la Santé de Paris.

Cote: **PC FHA**.

DVD

Une Longue peine / Vincent GABORIT ; réalisé par François GAUDUCHEAU ; produit par FRANCE 3 ALSACE et ODYSSEUS PRODUCTIONS. - Ensisheim : Asdascs, 2002.

Sujets :

Peine, Détenu, Vie en détention, Peine, Récit personnel, Perpétuité, Personnel pénitentiaire, Réinsertion, Ensisheim (Maison centrale)

Résumé :

La perpétuité, vingt ans, trente ans...
Est-ce utile pour la société et pour le détenu ?
Peut-on punir et réinsérer ? Comment se vit la peine : celle des détenus, des victimes, des surveillants ?
Ces questions sont au coeur du film tourné à la maison centrale d'Ensisheim.
Jean, un criminel condamné à la réclusion à perpétuité, d'autres détenus, le personnel, les surveillants et les familles dont celle de la victime de Jean, témoignent.
Un tournage effectué en immersion, pendant plusieurs semaines, dans les conditions d'incarcération de cette prison française.

Cote: **PC GAU**.

Vidéos
Une longue peine / François GAUDUCHEAU ; Vincent GABORIT ; François GAUDUCHEAU. - Nantes : Odysseus Productions : POIS CHICHE FILMS : TV 10 : CNC : PROCIREP, 2002.

Sujets :

Peine, Détenu, Vie en détention, Récit personnel, Perpétuité, Personnel pénitentiaire, Réinsertion, Ensisheim (Maison centrale)

Résumé :
La perpétuité, trente ans... Est-ce utile pour la société et pour le détenu ? Peut-on punir et réinsérer ? Comment se vit la peine : celle des détenus, des victimes, des surveillants ? Jean, un criminel condamné à la réclusion à perpétuité, d'autres détenus, le personnel, les surveillants et des familles dont celle de la victime de jean, témoignent. Un tournage effectué en immersion, pendant plusieurs semaines.

Cote: **PC GAU.**

DVD
Trouble peine : témoignages de l'intérieur de la Maison Centrale d'Ensisheim/ **réalisation, image, son, montage : David, Didier, François, Jean-Michel, Rémi, Roland** ; accompagnés de Sophie-Charlotte Gautier ; production : SPIP du Haut-Rhin, Unité locale d'enseignement de la Maison Centrale d'Ensisheim. - Ensisheim : Asdascs, 2005.

Sujets :

Longue peine, Vie en détention, Récit personnel, Ensisheim (Maison centrale), Détenu, Activité culturelle, Atelier vidéo

Résumé :
La maison centrale d'Ensisheim dispose d'un atelier vidéo qui anime un canal interne (production de magazines d'information, reportages internes...) en coordination avec le SPIP et l'unité locale d'enseignement.
Afin d'amener les détenus concernés à un travail plus approfondi, il a été fait appel à Sophie-Charlotte Gautier, réalisatrice, qui a conçu, écrit et réalisé avec les détenus ce film qui met en scène la parole de personnes incarcérées pour de longues peines.
Ces hommes racontent comment ils vivent la prison, y évoluent, tentent de se reconstruire tout en gardant le lien qui les relient encore à l'extérieur. Ils évoquent avec force et dignité le difficile rapport au temps, la perte progressive des repères, mais aussi la sortie, comment elle est pensée, imaginée, investie, même si pour certains elle est encore lointaine.

Cote: **PC GAU.**

DVD
Un Enclos / réalisé par Sylvaine DAMPIERRE et Bernard GOMEZ ; produit par PLAY FILM et YUMI PRODUCTIONS et TV RENNES. - [S.l.] : CNC, 1999.

Sujets :

Etablissement pénitentiaire, Femme détenue, Longue peine, Promenade, Récit personnel, Libération conditionnelle, Permission de sortir, Préparation à la sortie, Rennes

Résumé :
A Rennes, au coeur de la ville, la prison de femmes occupe un vaste quadrilatère de six hectares. Une énorme bâtisse refermée sur les détenues de longue peine. Dans l'enceinte, derrière la chapelle, se trouve un jardin, "un pas hors de la prison" où l'on oublie presque les hauts murs, où les prisonnières viennent "cultiver" la paix et la sérénité sous la bienveillante surveillance de l'aumônier.

Quelques arbres, des fleurs partout, des légumes, un banc... Une enclave proche, et en même temps si loin de la vie carcérale, d'où les femmes ramènent quelques plantes pour égayer leur cellule et leur solitude. Pour les plus jeunes, le jardin, ce lieu clos encore, n'est pas une "évasion", mais plutôt une récréation où l'on voit "naître des choses qu'on a plantées". Pour les plus âgées, le jardin est un refuge avant de "rentrer dans les cages". Sur les chaises de fer en plein air, les détenues parlent de leurs remises de peine, des libertés conditionnelles "au gré" de la direction de la prison et du Ministère ; des permissions où "tout se déséquilibre et va si vite" qu'on est presque soulagé de regagner la prison ; de la sortie définitive, quand il faudra "affronter dehors, tout recommencer à zéro".

Cote: **PC GOM.**

Vidéos
6 open, 21 closed / Amit GOREN. - Goren : Harris films, 1995.

Sujets :

Etablissement pénitentiaire, Discipline, Dialogue, Droits du détenu

Résumé :

La prison de Beer-Sheva, en Israël, se fond si bien dans le paysage désertique environnant qu'il est facile d'ignorer son existence. Mais ceux qui vivent derrière ses murs l'ont appelée "l'enfer sur terre". En 1991,le directeur de la prison, Ron Levkovitch, a pris des mesures disciplinaires afin de reprendre le contrôle d'une prison dirigée effectivement par les détenus. Levkovitch est sur le point de terminer son mandat de directeur et l'arrivée de son remplaçant, Shlomo Tweezer, provoque une tension chez les prisonniers. Vont-ils se révolter pour défier le nouveau directeur, ou lui accorderont-ils une période de grâce ? Tweezer, qui a grandi dans les taudis de Beer-Sheva et a dirigé d'autres pénitenciers, est un habitué de la population carcérale. Pour lui, le meilleur moyen de diriger une prison est de créer un dialogue direct et continu avec les détenus.

Cote: **PC GOR**.

DVD
P(h)omme - Sirine - Suspendu / réalisé par Mourad H. et Khalid S. et Saïd S.. - [S.L.] : Les yeux de l'ouie, 2005. - DVD.

Résumé :

P(h)omme (7mn) : Une pomme se décompose. Des sons de marché, de recherches fréquences radio, plongent progressivement le spectateur dans l'univers carcéral.
Sirine (6 mn) : De l'eau frémissante à l'eau bouillonnante. Une bande-son transporte le spectateur du bord de la mer à la prison. Une voix lancinante rappelle le quotidien du prisonnier.
Suspendu (6mn) : le temps en cellule, le temps de l'ennui, le temps de s'accrocher aux détails? les moments suspendus lorsque la vie se projette, lorsque le film se construit.

Cote: **PC HSS**.

Vidéos
Estoy en la carcel : Guide vidéo du détenu arrivant = Je suis en prison version espagnole / **FRANCE. DIRECTION DE L'ADMINISTRATION PENITENTIAIRE. SERVICE DE LA COMMUNICATION DES ETUDES ET DES RELATIONS INTERNATIONALES**. - Direction de l'Administration Pénitentiaire, 2000.

Sujets :

Emprisonnement, Détenu, Vie en détention, Etablissement pénitentiaire, Emprisonnement, Travailleur social, Réinsertion

Résumé :

Vidéo d'animation destinée à informer les détenus entrants sur leurs droits et devoirs en détention. Cette vidéo incite également à s'informer auprès des personnels pénitentiaires.

Cote: **PC JES**.

Vidéos
I am in prison : Guide vidéo du détenu arrivant = Je suis en prison version anglaise / **FRANCE. DIRECTION DE L'ADMINISTRATION PENITENTIAIRE. SERVICE DE LA COMMUNICATION DES ETUDES ET DES RELATIONS INTERNATIONALES**. - Direction de l'Administration Pénitentiaire, 2000.

Sujets :

Emprisonnement, Détenu, Vie en détention, Etablissement pénitentiaire, Emprisonnement, Travailleur social, Réinsertion

Résumé :

Vidéo d'animation destinée à informer les détenus entrant sur les droits et devoirs en détention. Cette vidéo incite également à s'informer auprès des personnels pénitentiaires.

Cote: **PC JES**.

Vidéos
Je suis en prison (en arabe) : Guide vidéo du détenu arrivant = Je suis en prison version arabe / **FRANCE. DIRECTION DE L'ADMINISTRATION PENITENTIAIRE. SERVICE DE LA COMMUNICATION DES ETUDES ET DES RELATIONS INTERNATIONALES**. - Direction de l'Administration Pénitentiaire, 2000. -

Sujets :

Emprisonnement, Détenu, Vie en détention, Etablissement pénitentiaire, Emprisonnement, Travailleur social, Réinsertion

Résumé :

Vidéo d'animation destinée à informer les détenus entrants sur leurs droits et devoirs en détention. Cette vidéo incite également à s'informer auprès des personnels pénitentiaires.

Cote: **PC JES**.

DVD

La Rage, le rêve des condamnés / Jean-Pierre KRIEF ; produit par KS VISIONS et ARTE FRANCE. - Paris : KS visions, 2001.

- Prix du meilleur reportage au FIFA de Montréal (mars 2002)
- Grand prix du festival international du film d'art (Paris - UNESCO - décembre 2002)
- Prix du documentaire au festival de Lorquin (juin 2002).

Sujets :

Vie en détention, Etablissement pénitentiaire, Réinsertion, Reconstruction (Psychologie), Ecosse

Résumé :

Dans les années 60, Jimmy Boyle est le criminel le plus recherché d'Écosse. Arrêté et condamné à perpétuité en 1967, il devient alors le détenu le plus dangereux du Royaume Uni. Dans toutes les prisons où il passe, il soulève de sanglantes émeutes qui déstabilisent l'ensemble du système carcéral. Contre toute légalité, l'administration pénitentiaire réagit en le plaçant sous un régime spécial : on l'enferme dans une cage, ni, sans le moindre lien avec quiconque, durant six ans. Justice, prison, toutes les institutions font de Jimmy Boyle leur "bête noire", un criminel irrécupérable qu'il faut briser ou supprimer. Pourtant...

Cote: **PC KRI**.

Vidéos

La rage et le rêve des condamnés / Jean-Pierre KRIEF. - KS visions : Arte france, 2001.

- Prix du meilleur reportage au FIFA de Montréal (mars 2002)
- Grand prix du festival international du film d'art (Paris - UNESCO - décembre 2002)
- Prix du documentaire au festival de Lorquin (juin 2002).

Sujets :

Vie en détention, Etablissement pénitentiaire, Réinsertion, Reconstruction (Psychologie), Ecosse

Résumé :

Devenu le détenu le plus dangereux des prisons d'Ecosse, Jimmy Boyle l'insoumis va faire partie des premières recrues d'un lieu de détention dont les principes de vie se démarquent des règles de l'univers pénitentiaire traditionnel. Il y découvrira la sculpture et s'en trouvera totalement transformé. Un film qui, de l'expérience écossaise aux ateliers des maisons d'arrêt françaises, montre comment l'art peut être un outil majeur de la reconstitution de soi.

Cote: **PC KRI**.

DVD

L'Expérience de Yoanne ; En sursis / réalisé par Thierry LANFRANCHI ; produit par LIEUX FICTIFS et Caroline CACCAVALE. - Marseille : Lieux fictifs, 2004.

Ce film a été réalisé dans le cadre de l'Atelier de Formation et d'Expression Audiovisuelle au Centre Pénitentiaire des Hommes de Marseille. Une production Lieux-Fictifs soutenue par les Directions Régionale et Départementale de l'Emploi, du Travail et de la Formation Professionnelle, de la Direction Régionale des Services Pénitentiaires PACA, du Fonds Social Européen, de la Direction Régionale des Affaires Culturelles PACA, de l'Association Socio-Culturelle et Sportive du CP des Baumettes, du Conseil Général 13, du Conseil Régional PACA et de la Politique à la Ville. Avec l'aide de Système Friche Théâtre

FESTIVALS

Séminaire Images en Prison aux Etats Généraux du Documentaire de Lussas, 2004.

Sujets :

Détenu, Atelier vidéo, Cinéma, Création, Baumettes

Résumé :

La prison, c'est le passage au noir, un lieu de disparition de l'image et de répétition du même espace-temps. Cette radicalité permet de rendre visible, peut-être de manière plus évidente qu'à l'extérieur, comment les problématiques de l'image rencontrent celles de la perception, de la mémoire et de la pensée.

Ce film retrace le trajet de Yoanne à l'intérieur des Ateliers de Formation et de Création Audiovisuelle au

Centre Pénitentaire de Marseille.
Cette expérience qui dura plus d'une année, l'a mené jusqu'à la réalisation d'un court-métrage, "En sursis".
Au-delà d'un témoignage, ce film questionne la relation entre image mentale et image filmée, mettant ainsi en perspective les questions de l'interprétation des images et du processus de création.
Cote: **PC LAN**.

DVD
Fugues carcérales / réalisé par Janusz MROZOWSKI ; produit par FILMOGENE.
Sujets :
Etablissement pénitentiaire, Détenu, Femme détenue, Personnel pénitentiaire, Atelier vidéo, Relation sociale, Pologne
Résumé :
**Fugues carcérales est une aventure humaine et artistique. Après deux années de navigation à vue dans des prisons françaises, c'est en Pologne que le projet a finalement pris corps, grâce à l'adhésion et à l'implication de l'Administration pénitentiaire polonaise et de plusieurs groupes de détenus, hommes et femmes.
Quatre semaines durant, dans quatre prisons polonaises, le projet a réuni prisonniers et personnel pénitentiaire, deux mondes qui se côtoient, mais que tout sépare. Directeurs de prison, éducateurs, gardiens et détenus ont accepté de jouer le jeu d'imaginer, ensemble, une prison de rêve.
Leur regard, volontiers ironique, à la fois sur la prison et sur eux-mêmes, donne le ton à ce film de fiction, dont ils sont co-auteurs et acteurs. Sous une apparente drôlerie, ils posent de vraies questions sur l'enfermement...
Pour le Directeur Général de l'Administration pénitentiaire polonaise, ce film prouve également qu'en Pologne, il n'y a pas de tabous dans les prisons.**
Cote: **PC MRO**.

DVD
Les Paralleles se croisent aussi / produit par QUESTION DE REGARD. - [S.l.] : CNC, 2001.
Sujets :
Etablissement pénitentiaire, Fleury-Mérogis (Maison d'arrêt), Lycée, Dialogue, Atelier vidéo, Détenu
Résumé :
Entre la classe de 1ère du lycée Maximilien-Vox à Paris et le centre des jeunes détenus de la prison de Fleury-Mérogis en banlieue parisienne, une tentative de rapprochement sur "une idée de territoires et d'intrusions". Un dialogue sans face à face, par images interposées, centré sur le monde parallèle - et clos par essence - de la prison, dirigé par Sylvie Berrier et Mathilde Mignon.

La bande son vient le rappeler : l'univers carcéral est avant tout sonore. Les murmures, les appels, les toux, le cliquetis de clefs, le roulis des chariots, les bruits des pas, des chasses d'eau et des verrous ponctuent ces messages de prisonniers aux lycéens de leur âge. Des messages codés, codifiés, transmis par des images parfois silencieuses, souvent éloquentes : collages, calligraphies, coupures de journaux, photographies de magazines, prises de vues de la cour de promenade, qui rappelle tant "la galère de la rue", œil intrus d'un "maton" collé à l'œilleton de la cellule. Tania se demande bien pourquoi elle regarde toujours par terre quand elle marche... et Drik lance ironiquement l'invitation : "Venez filmer ma liberté dans ma cellule !".
Cote: **PC PAR**.

DVD
Touche pas a mon poste / réalisé par Jean-Christophe POISSON ; produit par PLANCHES CONTACT. - [S.l.] : CNC, 2001.
Sujets :
Etablissement pénitentiaire, Melun (Centre de détention national), Détenu, Théâtre, Atelier vidéo, Répétition, Récit personnel
Résumé :
Au printemps 2001, Jean-Christophe Poisson, metteur en scène et pédagogue, dirige six détenus du centre de Melun dans une satire des médias intitulée "Touche pas à mon poste". Moments du spectacle et répétitions ponctuent ce document essentiellement centré sur les témoignages des six acteurs filmés en plan serré, dont il ressort l'extrême justesse de ce type d'actions en milieu pénitentiaire.

Arnaud, Claude, Jean-Claude, Mamadou, Julien, Laurentino et Yvon ont participé à l'atelier. Ensemble, ils ont improvisé un défilé de mode, joué les présentateurs TV, simulé les interviews de Castro ou Poutine, créé des images chorégraphiques, au centre d'un dispositif bi-frontal pour le public. L'actualité immédiate se mêle à l'exercice du jeu et aux mouvements des corps. Sur les acteurs eux-mêmes, on ne saura rien d'autre que le profit

indubitable que les douze répétitions de deux heures leur auront procurés. Leur récit, personnel et individuel, est circonscrit à cette expérience théâtrale. Ils ont entre 25 et 81 ans, sont d'origines sociales diverses, et parlent d'une "découverte", d'une confrontation nécessaire avec les autres. L'un d'eux avoue : "C'est très positif, la prison, pour qui essaie d'apprendre.".

Cote: **PC POI.**

DVD

La Faute aux photons : paroles d'acteurs et répétitions **/ réalisé par Jean-Christophe POISSON ;** produit par PLANCHES CONTACT. - [S.l.] : CNC, 2005.

Sujets :

Etablissement pénitentiaire, Théâtre, Détenu, Répétition, Entretien, Atelier, Melun

Résumé :

En juin 2002, la centrale pénitentiaire de Melun entrouvrit ses portes pour 50 spectateurs venus voir "La Faute aux photons", spectacle d'une qualité exceptionnelle interprété par une dizaine de détenus. Engagé depuis 1999 dans ce travail théâtral, le metteur en scène Jean-Christophe Poisson a filmé des moments de conversations et de répétitions. Où il est question du monde, de la justice, de la dignité, de la cécité, du théâtre et du comédien.

Inspiré par l'attaque du 11 septembre 2001 contre les tours du World Trade Center et par un récit de Borgès, la préparation du spectacle suscite chez ses interprètes toutes sortes de réflexions politiques (que penser de ces événements ? ne faudrait-il pas plutôt mettre en scène la condition du détenu ?) et artistiques (comment représenter la cécité ? comment dire le chaos du monde ?). Confronté à l'obligation de préserver un anonymat rigoureux, le metteur en scène-réalisateur a choisi de tirer un parti esthétique du floutage qui lui était imposé par le ministère de la Justice. La plupart des images se présentent ainsi sous une forme kaléidoscopique mouvante. D'autres apparaissent en petit format, cernées d'un large cache noir. Si le film donne peu à voir, il donne beaucoup à entendre - bien que le son soit souvent médiocre. Ces manques qui ne doivent rien à la négligence traduisent l'extrême précarité du travail artistique mené en prison. Sa beauté troublante aussi.

Cote: **PC POI.**

DVD

Intra-muros Mouvements / réalisé par François ROYET ; chorégraphie de Franck ESNEE ; Bernard MONTRICHARD, compositeur. - Besançon : NOCE, 2004.

Sujets :

Activité culturelle, Danse, Besançon (Maison d'arrêt)

Résumé :

Au départ, une gageure : proposer au prisonniers de Besançon de s'exprimer dans la danse contemporaine.
Ils trouvent ça débile, les prisonniers, puis ils essaient, se prennent au jeu, ils trouvent même ça beau et, tout à coup, surgit un imprévisible instant de grâce, un mouvement d'une infinie délicatesse.
Du travail sobrement et patiemment tissé par le danseur Franck Esnée avec les détenus, François Royet a construit un film impressionniste. Paroles denses saisies au vol, pas de dans e hésitants mais généreux, puis, en ellipses de couleur et de courbes mouvantes, un ballet inattendu, d'une extrême légèreté. Un film pudique, rigoureux, touchant, très travaillé, étonnamment beau.
Pierre Izibert.

Cote: **PC ROY.**

DVD

Envol en geôle / réalisé par Laurence SCARBONCHI ; produit par C PRODUCTIONS CHROMATIQUES.

Sujets :

Diffusion de la culture, Détenu, Emprisonnement, Evolution, Réinsertion, Atelier, Etablissement pénitentiaire

Résumé :

Loin de l'image d'Epinal "du croûton et des barreaux", les prisons changent au fil du temps... les premières bibliothèques y apparaissent à la fin du XIXe siècle. Longtemps confidentielles, les actions culturelles adoucissent les conditions de détention des détenus, allégent le temps d'enfermement, et cultivent des parts d'espoirs, dans un microcosme où la peine encourue s'avère souvent intolérable. Le but de ces activités ? Contribuer à l'insertion. Cinq ans après la signature de la convention "Action culturelle en milieu pénitentiaire", " Envol en geôle" se propose de faire découvrir, à travers deux ateliers d'artistes en prison, ce que peut être la vie culturelle derrière les barreaux. Ce documentaire est éclairé par les gestes, le regard et les paroles des détenus et des artistes professionnels souhaitant apporter un témoignage authentique à une action au long cours.

Cote: **PC SCA.**

DVD

Tel qu'elles / réalisé par Elodie TAILLARDAS ; produit par PERIPHERIES PRODUCTIONS. - Périphérie production, 2007.

Sujets :

Etablissement pénitentiaire, Gradignan, Femme détenue, Atelier vidéo, Diffusion de la culture, Action socio-culturelle

Résumé :

En avril 2007, cinq détenues du quartier Femmes de la Maison d'Arrêt de Gradignan participent à un atelier de création sur le thème des "sensations". Ce film est le fruit de leur travail et de leur investissement.

Cote: **PC TAI.**

DVD

Nos rendez-vous / réalisé par Pascale THIRODE et Angelo CAPERNA ; produit par FENETRE SUR COUR et MAISON DU GESTE ET DE L'IMAGE. - [S.l.] : CNC, 2001.

Sujets :

Etablissement pénitentiaire, Paris La Santé (Maison d'arrêt), Détenu, Collège, Elève, Correspondance, Atelier vidéo, Emprisonnement, Dialogue

Résumé :

C'est par "vidéo-lettres" que vont communiquer, pendant toute une année scolaire, les deux groupes participant physiquement et techniquement au film : des détenus de la maison d'arrêt de La Santé à Paris et des élèves du collège Georges Rouault en banlieue parisienne. La correspondance s'instaure peu à peu, pudique, sincère et émouvante, et les points de vue s'échangent sur les dérapages et leur répression, l'enfermement, les rêves d'avenir.

D'abord, les présentations. Côté collégiens : la scolarité, la fratrie, le futur métier, les petits boulots, la curiosité pour la prison et son vécu. Côté détenus : la trajectoire, la sanction, l'univers carcéral, les conseils aux jeunes pour "ne pas se retrouver ici un jour", la sympathie qui s'exprime peu à peu, au fil de ces "lettres" qui viennent du dehors, visionnées encore et encore, et qui engagent des dialogues au sein de leur groupe. Puis, les ados filment leur classe, leur cité, le local hardiment bricolé dans une friche, qui "empêchera les plus jeunes de faire des conneries". Les "taulards" répondent par des commentaires bon enfant sur les projets des uns, les provocations des autres, sur cette vie du dehors où "on se croit invincible". La dernière "lettre" est celle des adieux et du bilan de l'expérience : "un chaud au coeur" unanime pour les détenus ; pour les collégiens, un nouveau savoir, résumé sobrement par Thierry : "Quand il y a des problèmes, il y a des solutions.".

Cote: **PC THI.**

Vidéos

Sans elle (s) / Anne TOUSSAINT. - Cercle culturel de la maison d'arrêt de Paris la Santé : Direction des services pénitentiaires d'insertion et de probation de Paris, 2001.

Sujets :

Etablissement pénitentiaire, Peine, Vidéo, Emprisonnement, Femme, Organisation

Résumé :

Parler de l'absence de la femme dans une prison d'hommes c'est aborder la question de l'enfermement carcéral, de la rupture sociale, du manque de regard de l'autre, de l'altération de la relation affective. Le thème de l'absence nous confronte aux conséquences de la peine pour le condamné et son entourage. Absents provisoirement du corps social, sept hommes ont chacun réalisé une séquence du film, en contrepartie d'une image identitaire qui leur est refusée, les faisant basculer du côté de l'invisible. Les sept séquences sont reliées par leurs paroles croisées à celles de femmes qui vivent l'absence de l'autre côté du mur.

Cote: **PC TOU.**

DVD

Dernier retour en détention / réalisé par Hélène TRIGUEROS ; produit par DYNAMO PRODUCTION. - Alfortville : Dynamo production, 2007.

Sujets :

Etablissement pénitentiaire, Femme détenue, Préparation à la sortie, Libération conditionnelle, Liberté, Récit personnel, Emotion

Résumé :

Incarcérées depuis quatre et cinq ans, Manon et Claire sont sur le point de recouvrer la liberté. L'une aura accompli la totalité de sa peine, l'autre bénéficie d'une sortie en conditionnelle.
Témoignage intime et spontané, déroulant les événements du passé, l'expérience de la vie carcérale et les

perspectives angoissantes inhérentes à l'approche de la liberté, le film débute au retour de la dernière permission, un mois avant la libération et les accompagne jusqu'à leur sortie. Quelques semaines après, elles livrent leurs sentiments sur la liberté retrouvée.
Cote: **PC TRI.**

DVD
Les Résidentes / réalisé par Hélène TRIGUEROS ; produit par DYNAMO PRODUCTION et FRANCE 3 BOURGOGNE - FRANCHE COMTE. - Alfortville : Dynamo production, 2005.
Sujets :
Femme détenue, Récit personnel, Perception du temps, Perception de soi, Corps humain, Sexualité, Culpabilité, Sens, Lien familial, Relation sociale, Permission de sortir
Résumé :
Centre de détention de Joux-la-Ville, Bourgogne - France, Quartier des femmes
Cinq femmes incarcérées pour de longues peines livrent leurs sentiments sur l'enfermement. La brutalité de la sentence et la culpabilité face au délit, forcent la détenue à accomplir un long et douloureux travail pour accepter l'acte commis et comprendre les raisons qui l'ont conduite un jour en prison. La difficulté de vivre au quotidien en compagnie d'autres femmes en souffrance, l'angoisse et la solitude de la cellule, la culpabilité envers la famille, la distance qui se crée avec l'extérieur, le manque affectif, la peur de la sortie. L'expérience de chacune raconte une histoire humaine de la femme en détention.
Cote: **PC TRI.**

Vidéos
De jour comme de nuit / Renaud VICTOR. - Paris : VIDEO 13 Production ; PARIS : Ministère de la Justice ; Paris : Direction de l'Administration Pénitentiaire, 1991.
Sujets :
Etablissement pénitentiaire, Vie quotidienne, Détenu, Personnel pénitentiaire, Surveillant pénitentiaire
Résumé :
Pour comprendre la spécificité de ce groupe humain fermé sur lui même,dans l'univers concentrationnaire de la prison,Renaud Victor s'appuie sur la méthode lente et prudente de l'approche effectuée avant même de commencer a tourner.Puis c'est l'immersion de plus en plus totale dans la vie de la prison,jusqu'à passer le dernier mois,enfermé lui même de jour comme de nuit. C'est ainsi que les détenus comme les surveillants, mis en situation de confiance, concernés par le travail de Renaud Victor et par un film en train de se faire, parlent de ce dont ils veulent parler.
Cote: **PC VIC.**

Vidéos
Titicut follies / Frédérick WISEMAN. - Zipporah films Inc., 1967.
Sujets :
Hôpital, Psychiatrie, Trouble mental (psychiatrique), Hygiène, Droit de la personne, Dignité de la personne
Résumé :
Au début des années 60, Wiseman enseigne le droit à l'université de Boston. En sa qualité de professeur il emmène ses étudiants dans différentes institutions judiciaires : hôpitaux psychiatriques, tribunaux, prisons. Parmi les établissements visités, celui de Bridgewater, dans le Massachusetts, qui reçoit les malades mentaux criminels. De ces visites à Bridgewater naitra "titicut follies". Ce documentaire montre la vie quotidienne à Bridgewater:des bâtiments vétustes, des conditions d'hygiène insuffisantes, des malades à qui l'on donne des calmants à défaut de soins, un vieil homme que l'on nourrit de force et qui meurt, des fouilles au cours desquelles les pensionnaires sont déshabillés et moqués par le personnel de surveillance... Avec ce film l'Amérique découvre une réalité qu'elle voudrait ignorer, et comme le note alors un journaliste "le film provoque l'indignation au Massachussets, non contre Bridgewater MAIS CONTRE WISEMAN" .Au terme d'un procès qui se déroule fin 1967 la présentation du film est censurée, limitée aux seuls milieux juridiques et médicaux, toute projection du film étant interdite. Après 25 ans d'interdiction "Titicut Follies" est à nouveau autorisé pour tous publics.
Cote: **PC WIS.**

343.822.5 Suicide

DVD

Le Suicide en prison : un entretien avec le professeur Pierre Moron / **réalisé par Alain BOUVAREL** ; produit par CNASM LORQUIN. - Lorquin : Centre national de documentation audiovisuelle en santé mentale, 2004.

Sujets :

Suicide, Etablissement pénitentiaire

Résumé :

Le Professeur Pierre Moron, est Professeur émérite de psychiatrie et de psychologie à la faculté de médecine de Toulouse et le Président fondateur du Groupement d'Etudes et de Prévention du Suicide (GEPS). Il nous fait part dans ce document de son expérience acquise sur les comportements suicidaires et sur l'évolution historique de ceux-ci. Il nous montre l'importance actuelle de ce véritable problème de santé publique. Il s'attache également à nous faire mieux comprendre l'importance de l'acte suicidaire en milieu pénitenciaire, ses caractéristiques et ses conditions d'émergences.

Après avoir décliné les problèmes dialectiques que pose actuellement le rapport hôpital psychiatrique / prison, il nous fait part des solutions à préconiser pour que diminue la fréquence des actes suicidaires en milieu carcéral.

Cote: **343.822.5 BOU**.

343.822.7 Relation avec l'extérieur (famille)

Vidéos

La Visite / **scénario de et réalisé par Corinne MOURIEC**. - Rennes : Mille et une films, 2001.

Sujets :

Visiteur de prison, Visite, Femme détenue, Parloir, Récit personnel, Rennes (Centre Pénitentiaire)

Résumé :

Marie-France a soixante ans. Elle est visiteuse de prison depuis vingt ans. Le cheminement sensible de cette femme permet de comprendre son engagement fondé sur des valeurs et des convictions fortes.

De l'autre côté des murs, Florence et Martine vivent dans un autre monde, clos. Au parloir, leur parole carcérale prend corps.

Tous les lundis après-midi, Marie-France leur rend visite au centre pénitentiaire des femmes de Rennes. Le temps de la visite, elle les relie au monde du dehors.

Ce film est un regard sur ce lien ténu, ces relations humaines hors du commun à la frontière du monde carcéral.

Cote: **343.822.7 MOU**.

DVD

L'Air qu'on respire / **réalisé par Natacha SAUTEREAU**. - Courbevoie : Skopia films, 2005.

Sujets :

Visiteur de prison, Paris La Santé (Maison d'arrêt), Parloir, Visite, Récit personnel, Détenu

Résumé :

On les appelle " visiteurs de prisons ". Bénévoles, ils ont choisi de rendre régulièrement visite à des détenus qui en ont fait la demande. Ils ne sont ni la famille, ni l'aumônier, ni l'avocat. Interlocuteurs neutres, leur importance est à la mesure de la méconnaissance qui entoure leur démarche.

Portés par des convictions diverses, ils partagent cependant le même désir de pénétrer dans un lieu que la société tient à une opaque distance. Un lieu fantasmatique, radicalement clos, où des gens vivent, la prison.

De fait, les visiteurs sont des témoins privilégiés de l'univers carcéral, des passerelles essentielles entre le " dedans " et le " dehors ".

L'air qu'on respire se nourrit de ces allers-retours et confronte paroles et gestes de visiteurs et de visités.

Cote: **343.822.7 SAU**.

DVD

Peines / **réalisé par V. WINCKLER**. - Paris : Adav, 1991.

Sujets :

Famille de détenu, Parloir, Sortie de prison, Photographie

Résumé :

Pendant un an et demi, la photographe Valérie Winckler a suivi une famille dont le père est incarcéré à Bois-d'Arcy, le fils envoyé dans un centre éducatif et la mère, enceinte, qui accouche de son deuxième enfant ...

Cote: **343.822.7 WIN**.

343.83 Personnel pénitentiaire

Vidéos

Droits des femmes : Mixité des personnels en milieu pénitentiaire / **ECOLE NATIONALE D'ADMINISTRATION PENITENTIAIRE (FRANCE) (ENAP).**
Animation : Robert Roche.

Sujets :

Droits des femmes, Etablissement pénitentiaire, Mixité, Personnel, Débat

Résumé :
Café société organisé par l'unité animation scientifique et culturelle dans le cadre des manifestations nationales portant sur "LES DROITS DES FEMMES" Première partie : la mixité des personnels en milieu pénitentiaire ..

Cote: **343.83 ENA.**

Vidéos

La formation des Eris Equipes Régionales d'intervention et de Sécurité / Côté cours productions. - Paris : Direction de l'Administration Pénitentiaire : Ministère de la Justice, 2003.

Sujets :

Personnel pénitentiaire, Equipe régionale d'intervention et de sécurité (ERIS), Formation

Résumé :
Les caméras ont suivi la formation de la première promotion des Eris. Equipes Régionales d'intervention et de Sécurité, lors des entraînements au centre national de formation et d'enseignement de la gendarmerie, au centre de formation du groupement d'intervention et de sécurité de la gendarmerie nationale et à l'ENAP. Avec les interventions de Dominique Perben, Ministre de la justice, et Georges Vin, directeur de l'ENAP.

Cote: **343.83 LAF.**

DVD

Entre deux eaux / réalisé par Eric MARTIN, interprète ; produit par CHANT DE LUMIERE ; interview de Jean-Claude LOPEZ. - Aubenas : Chant de lumière, 2006.

Sujets :

Personnel pénitentiaire, Profession, Récit personnel, Etablissement pénitentiaire, Surpopulation carcérale, Evasion, Vie en détention, Travail pénitentiaire, Autonomie, Réinsertion

Résumé :
Portrait d'un directeur de prison à la retraite qui parcourt son histoire à la recherche des raisons de son "engagement" dans l'administration pénitentiaire. Au travers de ce regard singulier, par le récit de cette expérience, par l'analyse de la situation actuelle de la prison et de sa fonction dans la société, le film interroge la place de chacun dans son rapport à l'enfermement.

Cote: **343.83 MAR.**

343.84 Déroulement de la peine

343.843 Aménagement des peines privatives de liberté

Vidéos

Prière de réinsérer / Jean-Michel CARRE. - Paris : Les Films Grain de Sable : TF1, 1991.

Sujets :

Réinsertion, Libération, Femme détenue, Récit personnel, Fleury-Mérogis (Maison d'arrêt)

Résumé :
L'échec des tentatives de réinsertion des détenus est aujourd'hui un problème majeur de la justice, face auquel notre société est incapable de répondre...

Cote: **343.843 CAR.**

Vidéos

Vive la liberté / Jean-Michel CARRE. - Paris : Les Films Grain de Sable, 1990.

Sujets :

Libération, Exclusion, Réinsertion, Fleury-Mérogis (Maison d'arrêt)

Résumé :
Après plusieurs années d'incarcération à la prison de Fleury-Mérogis, Marcel nous fait vivre ses premières heures de liberté et ses retrouvailles avec ses copains de la "marge" dans le métro parisien.

Cote: **343.843 CAR**.

343.86 Réinsertion, sortant de prison, accompagnement à la sortie

DVD
La Bise du cow-boy / réalisé par Bernard CORTEGGIANI. - Paris : Ateliers Varan, 1994.

Sujets :

Sortant de prison, Libération conditionnelle, Réinsertion

Résumé :
Jean-Claude a purgé 10 ans de prison pour le meurtre de sa femme. Remarié avec un ancien amour de jeunesse, embauché dans une entreprise d'insertion, il commence une nouvelle vie. Avec une obsession : récupérer ses deux enfants placés en institution.

Cote: **343.86 COR**.

DVD
Issue de secours / réalisé par Cathie DAMBEL ; produit par LES FILMS A LOU et ARTE FRANCE. - Paris : Doc & co, 1998.

Sujets :

Sortant de prison, Réinsertion, Récit personnel, Cinéma

Résumé :
Comment un ancien taulard - qui veut faire du cinéma - peut-il retrouver une vie sociale après plusieurs années de détention ?
Avec attention et pudeur, Cathie Dambel met en évidence ce passage difficile entre deux mondes.
Lors d'un atelier vidéo en prison, Cathie Dambel rencontre Pascal Courty, détenu à la suite d'un hold-up. Quand celui-ci est libéré, elle décide de l'aider à réaliser son premier court métrage. Dès les premières images, le train que vient de prendre Pascal l'éloigne du centre de détention où il a passé de nombreuses années. Il a pour seul bagage un sac de sport et un projet personnel : réaliser une fiction sur ce qu'il vient de vivre. La caméra de Cathie Dambel va donc l'accompagner dans cette tentative. Casting, repérage, écriture des dialogues, montage... Le détenu devient réalisateur, la prison, un décor. "Pour être crédible, je ne peux pas dire la vérité", explique-t-il. Le documentaire entremêle la fiction réalisée par Pascal et la réalité de son nouveau quotidien. L'ancien détenu emménage provisoirement dans une maison qu'on lui prête moyennant quelques travaux. Il réapparaît sur la scène familiale, notamment auprès de sa mère. Mais, son court métrage terminé, Pascal Courty doit faire face à la difficulté de s'adapter au monde du travail. Le documentaire continue à le suivre dans sa vie quotidienne et témoigne des difficultés de la réinsertion.

Cote: **343.86 DAM**.

DVD
Sol para siempre = Du soleil pour toujours / **réalisé par Vincent MARTINEZ** ; produit par Vincent SACRIPANTI et KUIV PRODUCTIONS. - Paris : Kuiv Productions, 2002.

Sujets :

Sortant de prison, Reconstruction (Psychologie), Fin de peine, Récit personnel, Motivation

Résumé :
A sa sortie de prison, un homme (mon frère) retourne chez lui sur la Costa Del Sol, en pleine saison estivale. Portrait d’un homme au seuil d’une nouvelle vie, dans une ville marquée par son passé festif.

J'ai retrouvé une photo, c'est la seule que je connaisse où je suis avec mes trois frères. À droite il y a José, il porte la même chemise que moi, celui qui se marre c'est l'aîné, Charles mon frère espagnol. Il est l'enfant du premier mariage de ma mère.
Quand elle est partie refaire sa vie en France, Charles est resté en Espagne, auprès de sa grand-mère et de sa tante. On se voyait l'été pendant les vacances quand notre mère nous emmenait voir sa famille à Torremolinos sur la Costa Del Sol.
C'est là que Charles a grandi et vécu. Après des années passées sans le voir, je reviens à Torremolinos pour lui parler et tourner ce film.

Vincent Martinez.

Cote: **343.86 MAR**.

343.9 Criminologie

Vidéos

Profession criminologue / ECOLE NATIONALE D'ADMINISTRATION PENITENTIAIRE (FRANCE) (ENAP). - Agen : ENAP, 2000.
Animateur : Christophe Cardet.

Sujets :

Criminologie, Droit pénal, Conférence, Expert, Débat

Résumé :

Café littéraire organisé par l'unité animation scientifique et culturelle sur le thème de la connaissance de la criminologie.

Cote: **343.9 ENA**.

343.913 Délinquants perturbés mentalement. Malades mentaux criminels.

DVD

Capturing the Friedmans / réalisé par Andrew JARECKI. - MK2 Editions, 2004.

Sujets :

Pédophilie, Agression sexuelle sur mineur, Délinquant sexuel, Etats-Unis

Résumé :

**Au premier abord, les Friedman sont une famille tout ce qu'il y a de plus classique.
Arnold Fridman est un enseignant reconnu, sa femme, Elaine, élève leurs trois fils à Great Neck, petite communauté huppée de Long Island.**

**Thanksgiving 1987, la famille est réunie pour le dîner quand la police envahit la maison et la fouille de fond en comble. Arnold et Jesse, son fils de 18 ans, sont embarqués sous les yeux de la famille et de la presse déjà présente sur les lieux.
Alors que la police poursuit son enquête, plus de 1 000 chefs d'inculpation leur sont signifiés, la communauté locale s'échauffe et la famille se désintègre.**

Cote: **343.913 JAR**.

343.914 Femmes délinquantes. Délinquance féminine

Vidéos

Que personne ne bouge / Solveig ANSPACH. - Point du jour : Canal+, 1998.

Sujets :

Femme, Vol à main armée, Condamnation, Récit personnel

Résumé :

Entre 1989 et 1990,sous le soleil du Vaucluse,cinq femmes amies depuis l'enfance organisent sept braquages.Le montant du butin ne dépassera pas 330 000 francs.Des braquages pour faire bouillir la marmite,des butins aussitôt dépensés au supermarché du coin.Elles sont arrêtées à leur huitième coup.Préventive pour toutes les cinq.La presse parle du "gang des amazones".Jugées aux assises de Carpentras,quatre des accusées ressortent libres du tribunal,la cinquième purge un an.Ce film est leur portrait ainsi que celui,en miroir,d'une ville qui n'a pas condamné leur passage à l'acte.Une rencontre forte et émouvante entre ces femmes braqueuses et des hommes de loi.

Cote: **343.914 ANS**.

Vidéos

Laurence / Jean-Michel CARRE. - Les Films Grain de Sable, 1991.

Sujets :

Femme détenue, Sortie de prison, Toxicomanie, SIDA, Prostitution

Résumé :

Portrait de Laurence, jeune femme de 33 ans, prostituée, toxicomane, malade du sida. Quelques jours de sa vie en prison, quatre jours de sa vie de femme libre. Il n'y a pas eu de cinquième journée. Laurence est morte d'une overdose.

Cote: **343.914 CAR**.

343.915 Enfants, mineurs délinquants. Délinquance juvénile

Vidéos
DELINQUANCE JUVENILE / Marcel BLUWAL. - INA, 1996.
Sujets :
Délinquance juvénile, Responsabilité parentale, Famille
Résumé :
Ce film raconte la journée d'Henri Montel, au moment où il apprend le vol de cinq mille francs de son fils à l'un de ses camarades. Mais le propos du film est centré sur les rapports ou l'absence de rapports entre les parents et le fils. Ce moment de crise est chargé de mettre en évidence le conflit et l'incompréhension entre les générations.
Cote: **343.915 BLU**.

DVD
Enfance et délinquance, la loi introuvable : un entretien avec J-C Chanseau / **réalisé par Alain BOUVAREL et Richard MARTIN et Pierre H. TREMBLAY** ; produit par CECOM MONTREAL et CNASM LORQUIN. - Lorquin : Centre national de documentation audiovisuelle en santé mentale, 1997.
Sujets :
Enfant, Délinquance juvénile, Psychopathologie, Sanction, Etablissement pénitentiaire, Education, Relation enfant-parent, Famille
Résumé :
Le Docteur Chanseau, pédopsychiatre et responsable d'enseignement à l'école de la Magistrature nous fait comprendre dans cet entretien, les mécanismes qui amènent les enfants à des actes de délinquance. Il leur donne un éclairage pertinent sur le plan psychopathologique, il les inscrit dans leur dynamique familiale, sociale et judiciaire. Il nous permet ainsi de mieux comprendre la notion de punition en l'inscrivant dans un contexte humaniste et transculturel, lui redonnant ainsi sa place comme facteur de structuration dans la trajectoire des enfants délinquants.
Cote: **343.915 BOU**.

DVD
Mémoire de sauvageons / réalisé par Sylvie GILMAN. - Pantin : Zarafa, 2002.
Sujets :
Délinquance juvénile, Suivi socio-éducatif, Reconstruction (Psychologie), Douleur, Récit personnel, Réhabilitation, Foyer d'action éducative, Méthode, Ouverture
Résumé :
C'était en 1950, autant dire à des années lumières. Un foyer est créé à Vitry sur Seine, un foyer de semi liberté pour accueillir 20 à 30 mineurs. Des jeunes placés par décision du juge. Jeunes en danger, ou jeunes caractériels, ayant commis des actes de délinquance. Des sauvageons dirait-on aujourd'hui. Très vite, le foyer de Vitry, par sa philosophie, ses méthodes, va devenir un centre à part. Sous l'impulsion de son directeur Joe Finder, il se veut un lieu d'épanouissement et de liberté, à l'opposé des centres fermés de l'époque.

Stanislas Tomkiewicz, psychiatre à la renommée internationale y viendra travailler pendant 23 ans ; soutien actif et engagé au nom d'une certaine vision de l'homme : un jeune agressif est d'abord un jeune qui souffre. Il faut donc l'aider à se réconcilier avec lui-même grâce à des moyens d'expression comme le dessin, la photo, le sociodrame... grâce aussi à la psychothérapie.
Plus tard arrive le cinéma. Les jeunes écrivent des histoires, se filment. Images rares d'une expérience unique et périlleuse.
Pendant 30 ans, plus de 300 jeunes sont passés par Vitry.
C'est leur histoire que nous racontons. L'histoire de mal partis qui arrivent quelque part.
Cote: **343.915 GIL**.

DVD
Faux pas / réalisé par A. HOLCMAN ; produit par MOSAIQUE FILMS. - Paris : Adav, 2003.
Sujets :
Délinquance juvénile, Centre éducatif renforcé (CER), Educateur de la protection judiciaire de la jeunesse, Suivi socio-éducatif, Récit personnel, Transgression, Reconstruction (Psychologie)
Résumé :
Faux Pas suit le parcours d'un adolescent de 16 ans, Babacar, qui à la suite d'une tentative de braquage se retrouve placé dans un centre d'éducation renforcé.
Qu'est ce qui fait qu'un adolescent transgresse la loi et franchit le pas de la turbulence à la délinquance ?

Comment l'institution judiciaire fonctionne-t-elle ?
A travers l'histoire de Babacar, son témoignage, le témoignage de ses proches, comme celui des professionnels qui l'entourent, Faux Pas tente de répondre à ces questions, et de montrer comment, soutenu par une équipe d'éducateurs et de psychologues, se construit petit à petit le lien entre la société, le monde des adultes, et ces adolescents blessés.
Cote: **343.915 HOL**.

Vidéos
Jeunes en grande difficulté : Aux limites de la psychiatrie, de la justice, de l'éducatif et du social **/ Louis ROURE ; Eric MANGIN. -** Anthéa, 2001.
Sujets :
Délinquance juvénile, Juge des enfants, Structure d'accueil, Justice
Résumé :
Echange entre Louis Roure, psychiatre et Eric Mangin, juge des enfants sur les adolescents dits incasables que les structures éducatives comme psychiatriques se renvoient, faute d'arriver par elles-mêmes à les prendre en charge. Ici, le cas de Déborah, adolescente en grande difficulté qui a bénéficié de l'aide de la SIPAD, structure intersectorielle pour adolescents difficiles.
Cote: **343.915 JEU**.

Vidéos
Jeunes délinquants : Un entretien avec Patrick Véron, juge pour enfants **/ Daniel LACROIX. -** Anthéa : ADSEA du Var, 1994.
Animation de l'entretien : Maïté IRIBARNEGARAY.
Sujets :
Juge des enfants, Délinquance juvénile, Mineur
Résumé :
A quinze ans, on peut se contenter de violer les règles familiales... ça passe avec le temps. Et parfois, on viole les lois de la société. On appelle ça délinquance au lieu de crise d'adolescence. Les troubles existentiels deviennent des questions judiciaires.
Cote: **343.915 LAC**.

Vidéos
L'école des parents / Arnaud MIGUET ; Fabrice GARDEL. - Doc en stock : La Sept-Arte, 1998.
Sujets :
Délinquance juvénile, Responsabilité parentale, Centre de jeunes détenus (CJD), Prévention, Ecole des parents, Grande Bretagne
Résumé :
Plongée au coeur du système mis en place par Tony Blair pour lutter contre le crime et responsabiliser les parents d'enfants délinquants. Ce film est la première enquête précise sur les différentes initiatives (de prévention comme de répression) prises en Grande-Bretagne pour "remobiliser" les parents. Dans les "écoles de parents", psychologues et professeurs aident les parents à restaurer leur autorité et à renouer le contact avec leurs enfants.
Cote: **343.915 MIG**.

343.919 Faits-divers. Criminels et affaires célèbres

DVD
Le Roman d'un menteur / réalisé par et scénario de Gilles CAYATTE ; scénario de Catherine ERHEL ; produit par FRANCE 2 et SON ET LUMIERE et RTBF LIEGE. **-** Paris : Adav ; [S.L.] : son et Lumière, 1999.
Sujets :
Criminel, Vérité, Meurtre multiple, Représentation sociale, Enquête de personnalité
Résumé :
Pour ne pas avouer que toute sa vie était un mensonge, Jean-Claude Romand a tué femme, enfants et parents... Ce dernier avait érigé le mensonge en système de vie alors qu'au début ses mensonges étaient de ceux que tout le monde a commis... Un film sur la solitude, la mythomanie, le narcissisme et la crédulité.
Cote: **343.919 CAY**.

DVD

L'Affaire Dominici par Orson Welles / réalisé par Christophe COGNET ; produit par HUIT PRODUCTION ; **réalisé par Orson WELLES**. - Paris : La Huit, 2000.

Sujets :

Affaire Dominici

Résumé :

En 1955, Orson Welles réalise un film de 26' sur l'affaire Dominici, intitulé "The Tragedy of Lurs" - du nom du village où a eu lieu le drame. "L'Affaire Dominici par Orson Welles" présente ce film, inachevé, et aujourd'hui restauré. C'est le seul document tourné peu après le procès dans lequel s'exprime une grande partie des protagonistes. Cette première expérience télévisuelle d'Orson Welles est une plongée dans l'Histoire : celle de la télévision et du cinéma et celle de la rencontre improbable entre deux "monstres" de notre époque, Orson Welles et Gaston Dominici.

Cote: **343.919 COG**.

Vidéos

L'honneur perdu des Dominici / Jacques De BONIS ; Alain DHENAUT. - FRANCE 2 : Saint Louis, 1996.

Sujets :

Tourisme, Assassinat, Affaire judiciaire, Procès célèbre

Résumé :

Août 1952, triple meurtre dans les Alpes de Haute-Provence, sur le territoire de la commune de Lurs. Un couple de touristes anglais et leur fillette, les Drumond, sont massacrés au clair de lune. Le meurtrier présumé est un vieux paysan, Gaston Dominici. Après une enquête longue et confuse il est arrêté, jugé et condamné à mort. Quelques années plus tard il est gracié par le général de Gaulle et remis en liberté. On à peine aujourd'hui à imaginer les passions soulevées alors par ce drame, médiatisé comme jamais auparavant lors d'une affaire criminelle. Etre ou ne pas être le petit-fils d'un homme condamné à mort pour un triple meurtre ? L'honneur perdu des Dominici c'est la quête obstinée de cet homme, Alain Dominici. C'est l'affaire criminelle la plus retentissante de ce siècle, vécue de l'intérieur d'une famille dont le destin a basculé une nuit d'août 1952.

Cote: **343.919 DHE**.

Vidéos

L'affaire Dreyfus / ECOLE NATIONALE D'ADMINISTRATION PENITENTIAIRE (FRANCE) (ENAP). - Agen : ENAP, 2001.

Sujets :

Procès, Erreur judiciaire, Droits de l'homme, Affaire Dreyfus (1894-1906)

Résumé :

Soirée débat organisée par l'unité animation scientifique, culturelle et sportive dans le cadre de l'exposition sur l'affaire Dreyfus. Avec la participation de Christian Carlier, directeur d'établissement et historien, et de Guy Tramonti de la ligue des droits de l'homme de l'Essonne.

Cote: **343.919 ENA**.

DVD

Que dire de plus / réalisé par Claudia IMBERT. - Paris : Ateliers Varan, 2000.

Sujets :

Grand banditisme, Criminel, Sortant de prison, Récit personnel

Résumé :

Témoignage d'un des membres du Gang des postiches.

Cote: **343.919 IMB**.

Vidéos

L'affaire Spaggiari / Serge LE PERON ; Laurent AKIM. - Margot communication ; Agen : France 3, 1997.

Sujets :

Affaire judiciaire, Cambriolage, Police, Justice, Evasion

Résumé :

Le 19 juillet 1976 les responsables de la Société Générale de Nice découvrent la salle des coffres fracturée. Butin du cambriolage, 50 millions de francs de l'époque. En dépit d'une enquête parfois bâclée, les policiers remontent après plusieurs semaines jusqu'à Spaggiari, le cerveau de l'opération. Cinq ans après son arrestation celui-ci parvient à faire la belle en sautant par la fenêtre du cabinet du juge d'instruction. Il ne sera jamais inquiété et mourra douze ans plus tard avec ses secrets. Vingt ans après ce film retrace, avec les témoins et les acteurs de

l'époque, l'incroyable histoire d'un double échec de la police et de la justice, et conte le récit d'une étonnante manipulation de la part de Spaggiari. Des documents inédits, filmés clandestinement pendant la cavale de Spaggiari à travers le monde, encadrent la vie du personnage et contribuent à l'expliquer.
Cote: **343.919 LEP.**

Vidéos
Audiences / Rafaël LEWANDOWSKI. - Agen **:** Yenta production **:** Femis**,** 2000**.**
Sujets :
Procès, Traitement de l'information, Crime contre l'humanité, Papon, Maurice (1910-2007]
Résumé :
Pendant 6 mois, le procès de Maurice Papon a soumis la presse à rude épreuve. De par sa durée, sa complexité et son retentissement, il est rapidement devenu un événement hors norme et difficile à relater. Tourné dans les coulisses de sa couverture médiatique, "audiences" met en lumière l'épreuve professionnelle et humaine sans précédent qu'il a représenté pour les journalistes chargés de le suivre.
Cote: **343.919 LEW.**

Vidéos
Le deuxième procès d'Arthur London / Chris MARKER. - Slon **:** Iskra**,** 1971**.**
Sur le plateau du tournage de l'aveu, le réalisateur Chris Marker filme les interviews d'Arthur London, Jorge Semprun, Costa-Gavras, Yves Montand, Simone Signoret.
Sujets :
Science politique, Communisme, Procès célèbre
Prague
Résumé :
Qu'est-ce qu'un véritable communiste ? Doit-on toujours dire la vérité, même si elle apporte "de l'eau au moulin" de l'adversaire ? Comment Arthur London, victime du procès de Prague, peut-il, après toutes ces épreuves, croire encore au socialisme.
Cote: **343.919 MAR.**

DVD
Outreau, autopsie d'un désastre / réalisé par Jacques RENARD ; avec la collab. de Georges HUERCANO-HIDALGO **;** produit par LCP ASSEMBLEE NATIONALE et FRANCE 5**. -** [S.L.] **:** Flach film**,** 2006**.**
Sujets :
Justice, Innocence, Procès célèbre, Médiatisation, Commission d'enquête parlementaire, Défense, Présomption d'innocence, Détention provisoire
Résumé :
Un mort, treize acquittés sur dix-sept accusés totalisant vingt-six années de détention préventive, des familles détruites, des carrières ruinées, des enfants déstabilisés. Pourtant, au cours de ces cinq années, le discours des "treize d'Outreau" n'a jamais varié. La même défense, la même résistance, la même innocence. Ils auront dû attendre et souffrir cinq ans pour être innocentés. Comment et pourquoi en est-on arrivé là ?
En partant des archives filmées de la commission parlementaire pour passer à la description des faits eux-mêmes et à des témoignages de quelques personnes marquantes, ce documentaire en deux volets propose une analyse de cette erreur judiciaire et ce qu'elle dit de notre société. Tant sur le plan de la justice, du contexte social ou médiatique du moment, que sur celui de l'humain.
Cote: **343.919 REN.**

Vidéos
Un spécialiste : Portrait d'un criminel moderne **/ Eyal SIVAM. -** Editions Montparnasse**,** 2000**.**
Inspiré de "Eichmann à Jérusalem, rapport sur la banalité du mal"**.**
Sujets :
Nazisme, Camp de concentration, Procès, Crime contre l'humanité, 1939-1945
Résumé :
Capturé à Buenos Aires en 1960 par les services secrets israéliens, Adolf Eichmann était le chef du bureau IV-B-4 de la sécurité intérieure du III ème Reich, chargé de la déportation des Juifs, des Polonais, des Slovènes et des Tziganes vers les camps de concentration et d'extermination nazis.

Le procès qui eut lieu l'année suivante à Jérusalem fut intégralement filmé

C'est à partir de 350 heures d'images du procès d'Adolf Eichmann remasterisées, restaurées, éclairées et

transférées informatiquement sur pellicule 35 mm qu'a été réalisé le film Un spécialiste.
Loin d'apparaître comme un pervers sanguinaire ou un menteur machiavélique, Adolf Eichmann s'y révèle un bureaucrate zélé respectueux de la loi et de la hiérarchie, un expert en émigration, spécialiste de la « question juive » et du transport des « déportés raciaux ». En effectuant consciencieusement son travail, il est devenu responsable de la mort de plusieurs millions de personnes...
Cote: **343.919 SIV**.

347 Droit privé. Droit civil

347.51 Responsabilité en général

Vidéos
La Responsabilité et ses transformations : Responsabilités civiles et pénales / **Geneviève VINEY**. - Université de tous les savoirs, 2000.
Sujets :
Responsabilité pénale, Responsabilité civile, Droit, Evolution, Réparation, Répression pénale
Résumé :
Apparu à la fin du XVIIIème siècle, le mot responsabilité n'a été transposé du vocabulaire de la morale à celui du droit qu'au XIXème siècle. Ses origines ont d'ailleurs profondément marqué l'institution qu'il désigne...
Cote: **347.51 VIN**.

347.6 Droit de la famille

Vidéos
Entre 2 / **Marcel WYNANDS**. - Centre vidéo de Bruxelles : Ligue des familles, 1998.
Sujets :
Divorce, Enfant, Droits de l'enfant, Récit personnel, Parentalité, Responsabilité parentale, Droit de la famille, Droits de l'enfant
Résumé :
Divorce : des enfants, de jeunes adultes, des pères et mères racontent leurs cheminements, ce qu'ils vivent et ce qui les aide à dépasser une épreuve de vie chargée d'émotions contradictoires. Le droit décide des modalités d'exercice de la parentalité partagée mais ce sont les pères, les mères et les enfants qui construisent ensemble leurs liens.
Cote: **347.6 WYN**.

347.627.2 Divorce

Vidéos
Scènes de justice : Histoire d'un divorce / **Jean DAMY** ; **Jean-Daniel BONNIN**. - CNED, 1995.
Sujets :
Procédure civile, Divorce, Approche pédagogique
Résumé :
Michel et Sylvie BRENOT se sont mariés en 1975. En août 1995, Sylvie a quitté le domicile conjugal avec ses trois enfants et a décidé de divorcer. Ce film vous conduit à l'intérieur de cette procédure en vous dévoilant les pièces du dossier.
Cote: **347.627.2 DAM**.

347.923 Comparution en justice. Citation en justice. Assignation du défenseur

DVD
10ème chambre : Instants d'audiences / **réalisé par Raymond DEPARDON** ; produit par PALMERAIE ET DESERT. - Gaumont Columbia Tristar : Arte france, 2004. - 105 mn ; DVD.
Sélection officielle Festival de Cannes 2004.
Sujets :
Tribunal correctionnel
Résumé :
Paris, printemps 2003, Raymond Depardon obtient l'autorisation exeptionnelle de filmer le déroulement des audiences de la 10ème chambre correctionnelle de Paris. De la simple convocation pour conduite en état d'ivresse aux déférés de la nuit, nous plongeons dans le quotidien d'un tribunal : douze affaires, douze histoires d'hommes

et de femmes qui se sont, un jour, retrouvés face à la justice. En les filmant avec une extrême pudeur, Depardon réussit un chef-d'oeuvre d'observation plein d'humanité.
Cote: **347.923 DEP**.

347.925 Conciliation. Transaction

DVD
Dans le sillon du juge sans robe / réalisé par Mika GIANOTTI ; produit par JAKARANDA PRODUCTIONS. **-** Adav **:** Jakaranda Productions**,** 2004**.**

Sujets :

Médiation, Conciliateur de justice

Résumé :
Tout se passe à l'intérieur de ce tribunal d'instance ordinaire du XIVème arrondissement de Paris, petit monde feutré et scène de théâtre du réel, autour de deux personnages féminins de génération différente. L'une est juge et dirige le tribunal avec "le tranchant de la loi". L'autre est conciliatrice de justice, ancienne magistrate aujourd'hui bénévole. Personnage haut en couleur, elle use de stratégie et de ruse pour qu'un compromis soit possible entre les deux parties, avant, et jusqu'au début de l'audience.

Salle d'audience, entre la Cour, et la juge dit : "A ma gauche je vous présente Madame Pelletier, elle est conciliatrice de justice, elle est là pour tenter de vous concilier. Vous venez au tribunal pour qu'il vous juge mais vous avez encore la possibilité de vous concilier. Je vous encourage à le demander car la loi est très dure. Dans une conciliation on n'applique pas forcément la loi, on essaye de trouver un terrain d'entente, c'est plus équitable..."
Le représentant de l'Institut de formation refuse, l'affaire est retenue, et il perdra.
Les deux parties opposées dans un litige boursier suivent la conciliatrice pour une dernière tentative ; une heure et demie plus tard, un compromis sera signé, à l'arraché. "Il y a une part de psychologie qui est indéniable", dit-elle non sans fiereté.

« - Qu'y a-t-il donc au-dessus de la justice ?
- l'équité »
Victor Hugo "Quatrevingt-treize".
Cote: **347.925 GIA**.

347.93 Formalités judiciaires

DVD
Avant les assises Volume 1. Une affaire de meurtre **/ Olivier BALLANDE ;** produit par MAHA PRODUCTIONS. **-** Adav**,** 2004**.**

Sujets :

Cour d'assises, Fonctionnement, Procès, Préparation

Résumé :
Le film d'Olivier Ballande nous fait suivre les mois de préparation du procès en assises de Christophe Bauer. Accusé d'avoir poignardé et égorgé sa compagne, l'homme ne cesse de clamer son innocence. Les faits remontent à mars 1997. Six ans plus tard, le documentariste entame une impressionnante plongée dans le monde de la justice, filmant les rencontres avec les avocats ou le contrôleur judiciaire? A travers le portrait d'un homme qui se décrit lui-même "comme une barque à la dérive", le film permet de mieux comprendre le fonctionnement des assises. Olivier Ballande livre ici une réflexion sur l'arbitraire qui parfois préside dans le fonctionnement de la justice, un jeu de forces où l'inégalité sociale et la maîtrise du langage - seul véritable instrument de défense - jouent un rôle déterminant.
Cote: **347.93 BAL**.

DVD
Avant les assises Volume 2. Une affaire de viol **/ Olivier BALLANDE ;** produit par MAHA PRODUCTIONS. **-** Adav**,** 2003**.**

Sujets :

Enquête criminelle, Instruction pénale, Cour d'assises, Procès criminel, Préparation

Résumé :
En mai 2000, Stéphany, 24 ans, apprend que la prescription pour les viols de mineurs est de dix ans après la majorité. Elle décide alors de porter plainte contre Laurent, son ex-beau-père, pour viols et tentatives de viols,

qu'il lui a fait subir seize ans auparavant, lorsqu'elle avait entre 6 et 8 ans. Arrêté, l'ancien compagnon de sa mère nie les faits, puis passe aux aveux, en implorant le pardon de Stéphany, avant finalement de se rétracter. Ce document décrit les longs mois qui ont précédé l'ouverture du procès en assises ainsi que la préparation minutieuse des deux parties dans le but de convaincre les jurés le jour de la plaidoirie.
Cote: **347.93 BAL.**

DVD
Avant les assises. Volume 3, L'intention de tuer **/ Olivier BALLANDE. -** Adav **:** Doc & co**,** 2005**.**
Sujets :
Cour d'assises, Fonctionnement, Préparation, Procès, Homicide, Récit personnel, Enquête criminelle
Résumé :
Le 26 mars 1997, une jeune femme est découverte poignardée à son domicile où couve un incendie. Son concubin est accusé du meurtre et, six ans plus tard, passe en jugement. Le film suit la préparation du procès, et surtout les longues discussions qui ont lieu entre l'accusé et ses deux avocats. Christophe nie farouchement les faits qui lui sont reprochés, mais reconnaît s'être battu plusieurs fois avec son amie décédée. Christophe, par ailleurs, se trouve être un incorrigible bavard, que ses avocats interrompent sans cesse par un « Laissez-moi parler ». Coupable ou non coupable ? La justice, apparemment, n'aura pas trop de mal à trancher. Le spectateur non plus.
Cote: **347.93 BAL.**

DVD
Appel aux assises / réalisé par Joëlle LONCOL et Michèle LONCOL ; produit par JEM PRODUCTION. - Paris **:** Adav**,** 2004**.**
Sujets :
Cour d'assises, Appel, Voie de recours, Fonctionnement, Procès criminel, Condamnation, Jugement
Résumé :
En avril 2003, à Grenoble, devant la cour d'assises, la même affaire est jugée pour la seconde fois.
Xavier Breton est accusé d'avoir voulu assassiner son meilleur ami, surpris dans les bras de sa femme. En première instance, l'accusé avait été condamné à dix ans de réclusion criminelle pour tentative d'assassinat. Il a fait appel de cette décision et 6 mois plus tard la cour d'assises de l'Isère le rejuge. Devant le juge, c'est l'histoire d'une vie qui se dessine avec ses amitiés, ses amours et ses déceptions. Jusqu'à cet acte extrême.
Ce documentaire a su capter les moments forts du procès. Les interviews des jurés et du juge permettent de comprendre toute la difficulté de juger un homme. Un document passionnant

"Ce film est exceptionnel à deux égards : d'abord parce qu'il est rarissime qu'une caméra puisse filmer des débats judiciaire. Ensuite il s'agit du premier documentaire audiovisuel dévoilant le déroulement d'un procès en appel devant une cour d'assises (cette procédure n'existe que depuis 2000).
(...) Ce documentaire réellement pédagogique plaide en faveur d'une justice qui prend le temps de fouiller les méandres d'un parcours, d'aborder la complexité d'un cheminement psychologique. Et prouve que l'application de la loi n'est jamais gravée dans le marbre. Une évidence, qui plaide contre toute tentation de justice expéditive."
Hélène MARZOLF, Télérama n° 2826, 10 mars 2004.
Cote: **347.93 LON.**

347.962 Magistrature. Magistrat

Vidéos
La fabrique des juges : Les règles du jeu **/ Julie BERTUCELLI ; Bernard RENUCCI. -** Quark productions **:** France 3**,** 1997**.**
Sujets :
Formation, Magistrature, Magistrat, Institution, Bordeaux
Résumé :
En France la formation des magistrats est assurée par l'Ecole nationale de la magistrature à Bordeaux. Les auditeurs de justice y entrent sur concours et partagent les deux ans et demi de leur scolarité entre cours théoriques et stages pratiques. C'est en suivant les temps forts de cet apprentissage à l'Ecole et en juridiction face au vrai justiciable que nous approchons le métier de juger. Dans cette variation entre l'utopie de l'Ecole et la réalité des tribunaux, la justice, plus qu'une affaire de textes, se révèle être une recherche de mise à distance et de mise en scène, un questionnement moral, humain et philosophique, au sein d'une institution parfois pesante.

Réalisé entièrement en cinéma direct, sans commentaire, le film réussit à présenter clairement la progression des deux ans et demi de scolarité, de la rentrée solennelle jusqu'à l'affectation du fonctionnaire dans son premier poste. Le résultat constitue un fascinant voyage au coeur de l'institution judiciaire et de la société française.
Cote: **347.962 BER**.

347.965 Avocats. Avoués

Vidéos
Commis d'office : La justice au quotidien **/ Frédéric COMPAIN. -** Amip **:** Canal+**,** 2000**.**
Sujets :
Avocat, Défense, Comparution immédiate, Justice
Résumé :
Commis d'office. Sur le papier, c'est l'accès au droit pour tous et la promesse d'une défense équitable. Mais le commis d'office a dix minutes pour prendre connaissance d'un dossier et dix minutes pour voir son client. Justice d'urgence, les commis d'office font leurs premières armes dans un contexte où la répression rapide remplace souvent une justice que l'on voudrait plus attentive.
Cote: **347.965 COM**.

Vidéos
Peut-on défendre l'indéfendable / ECOLE NATIONALE D'ADMINISTRATION PENITENTIAIRE (FRANCE) (ENAP). - Agen **:** ENAP**,** 2001**.**
Animation : Robert Roche**.**
Sujets :
Défense, Crime, Débat, Société, Justice, Avocat
Résumé :
Soirée débat organisée par l'unité scientifique, culturelle et sportive sur le thème de la défense ou non de "l'indéfendable".
Cote: **347.965 ENA**.

347.97 Organisation judiciaire

Vidéos
Les mots du droit/1 : droit et procédure **/ Patrice GRELLET. -** France. Ministère de la justice **:** La Cinquième**,** 2000**.**
Sujets :
Justice, Organisation, Accès au droit, Saisine, Droits de la défense, Preuve, Secret, Procédure
Résumé :
Les "mots du droit", (série en 4 épisodes), présentent dans un langage simple et accessible à tous, la justice, son fonctionnement et ses principes à partir de 26 mots-clefs. Les mots-clefs de ce film sont : accès au droit, saisine ; droit de la défense, preuve, secret, procédure. Suite à la loi du 15 juin 2000 renforçant la présomption d'innocence et les droits des victimes, les parties concernant les "droits de la défense" "la preuve" et le "secret" sont devenues obsolètes.
Cote: **347.97 GRE**.

Vidéos
Les mots du droit/2 : Métiers et professions de la Justice **/ Patrice GRELLET. -** France -Ministère de la justice. Service de l'information et de la communication **:** La Cinquième**,** 2000**.**
Sujets :
Justice, Ministère public, Avocat, Magistrat, Expert, Organisation, Métier, Profession, Juge d'instance, Huissier de justice
Résumé :
Les "mots du droit" (série en 4 épisodes), présentent dans un langage simple et accessible à tous, la justice, son fonctionnement et ses principes,à partir de 26 mots-clefs. Les mots-clefs de cet épisode sont : magistrat du siège, parquet, juge d'instance, avocat, expert, huissier de justice. Suite à la loi du 15 juin 2000 renforçant la présomption d'innocence et les droits des victimes, la partie concernant " l'avocat" est devenue obsolète.
Cote: **347.97 GRE**.

Vidéos

Les mots du droit/3 : Organisation judiciaire en France / **Patrice GRELLET**. - Agen : France -Ministère de la justice. Service de l'information et de la communication : La Cinquième, 2000.

Sujets :

Justice, Organisation, Cour d'assises, Juridiction, Juridiction prud'hommale, Juge administratif, Mineur, Tribunal, Commerce

Résumé :

Les "mots du droit", série en 4 épisodes, présentent dans un langage simple et accessible à tous,la justice,son organisation,son fonctionnement et ses principes,à partir de 26 mots-clefs. Les mots-clefs de cette cassette sont : juridiction, tribunal de commerce, prud'hommes, cour de cassation, cour d'assises, juge administratif, mineurs. Suite à la loi du 15 juin 2000 renforçant la présomption d'innocence et les droits des victimes la partie "cour d'assises" est devenue obsolète.

Cote: **347.97 GRE**.

Vidéos

Les mots du droit/4 : La justice pénale / **Patrice GRELLET**. - France -Ministère de la justice. Service de l'information et de la communication : La Cinquième, 2000.

Sujets :

Police, Juge d'instruction, Emprisonnement, Victime, Amende, Crime, Délit, Peine, Justice pénale

Résumé :

Les "mots du droit", série en 4 épisodes, présentent dans un langage simple et accessible à tous,la justice,son organisation,son fonctionnement et ses principes,à partir de 26 mots-clefs. Les mots-clefs de cette cassette sont les suivants:crimes, délits, contraventions, police judiciaire, juge d'instruction, peine, détention, victime. Suite à la loi du 15 juin 2000 renforçant la présomption d'innocence et les droits des victimes, tous ces mots clefs sont devenus obsolètes. Cette cassette peut néanmoins être utilisée à la condition de l'accompagner oralement des principaux apports de la loi du 15 juin 2000.

Cote: **347.97 GRE**.

Vidéos

Citoyen juré / **Jean-Baptiste JABBOUR**. - Ministère de la Justice : Media vidéo rodez, 2002.

Sujets :

Cour d'assises, Juré, Citoyen, Exécution des peines, Jury, Procédure pénale

Résumé :

Depuis l'instauration du jury d'assises, des citoyens français rendent la justice aux côtés de juges professionnels. Au delà de l'information des jurés, ce film a pour ambition de familiariser le public avec la justice, au fonctionnement de laquelle il peut être appelé à participer.

Cote: **347.97 JAB**.

347.991 Cour suprême de justice. Chambres de cassation

Vidéos

La cour de cassation : Les grandes institutions / **Michèle COHEN** ; **Jean-Claude LOUCHET** ; **Micheline PAINTAULT**. - CNDP, 1990.

Sujets :

Cour de cassation, Fonctionnement, Rôle, Etude de cas

Résumé :

Ce film montre en quoi la cour de cassation joue son rôle de juridiction suprême, notamment à travers le cas portant sur un pourvoi qui pose le problème de la licéité des associations ayant pour but de favoriser les maternités de substitution (mères porteuses...) . L'objectif du film est plus large que la seule transmission de connaissances. Il s'agit de rendre l'institution plus proche et moins intimidante et de mieux se situer par rapport au fonctionnement de la justice et de la démocratie française.

Cote: **347.991 PAI**.

347.998.72 Conseils de prud'homme. Tribunaux du travail

Vidéos

Scènes de justice : Rupture de contrat / **Jean DAMY** ; **Jean-Daniel BONNIN**. - CNED, 1995.

Sujets :

Conseil des prud'hommes, Droit du travail, Approche pédagogique

Résumé :

Chantal GAGNERE enseigne l'équitation. A la suite d'un accident subi par un de ses élèves, son employeur met brutalement fin à son contrat de travail. Elle saisit le Conseil de Prud'Hommes. Ce film vous fait vivre le procès en vous dévoilant les pièces du dossier.

Cote: **347.998.72 DAM**.

35 Droit administratif

351.74 Police. Force publique

DVD

Histoire de la police française : mythes et réalités, de Louis XIV à nos jours / **réalisé par Eric PITTARD et Michel KAPTUR** ; **produit par JEM PRODUCTION**. - Paris : L.C.J. Editions, 2007. - 4 X 54 mn ; 2 DVD.

Série produite en 2004.

Sujets :

Police, Histoire, Pratique professionnelle, Métier

Résumé :

Historien, universitaire renommé, Jean-Marc Berlière travaille depuis plus de 20 ans au milieu des archives policières. A la manière d'un détective, il traque les faits oubliés, il décrypte cette mémoire particulière, il confronte les mythes et les réalités d'une police sans cesse en butte aux évolutions des sociétés et aux drames humains. Au cours de ces quatre volets, nous le suivons pas à pas tel un enquêteur, capable de partager ses écouvertes mais surtout de donner un sens logique aux témoignages et aux indices au cours de ce voyage à l'intérieur de l'histoire de la Police Française.

DVD 1 : épisode 1 : De Louis XIV à la Révolution française -1667-1815)
épisode 2 : De Napoléon aux années 1930

DVD 2 : épisode 3 : Du Maréchal Pétain au Général De Gaulle
épisode 4 : De mai 68 aux années 2000.

Cote: **351.74 PIT**.

DVD

Le RAID : unité d'élite de la Police nationale. - Evreux : Crépin-leblond, 2006.

Sujets :

Police, Intervention, Groupe d'intervention de la police nationale (GIPN), Compétence, Méthode

Cote: **351.74 RAI**.

DVD

Zéro tolérance / **Michka SAAL** ; produit par OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA. - Office national du film du Canada, 2004.

Sujets :

Police, Police de proximité, Répression pénale, Abus, Racisme, Canada

Résumé :

La police de Montréal est un service d'avant-garde. Comment se fait-il que malgré les études, les réformes, la police de quartier, l'égalité à l'emploi, le partenariat, l'embauche de civils spécialistes... les relations entre policiers et groupes minoritaires restent si mauvaises? C'est la question qui révolte beaucoup d'immigrants victimes ou témoins d'un certain racisme policier. C'est la question que les groupes d'action et des organismes socio-communautaires posent à notre société. C'est la question sur laquelle Maurice Chalom, immigré, arrivé au Québec en 1979, docteur en éducation et conseiller au Service de police de Montréal, travaille quotidiennement..

Cote: **351.74 SAA**.

DVD

Flics de France / réalisé par Juliette SENIK ; KUIV PRODUCTIONS. - Paris : L'Harmattan, 2006.

Sujets :

Officier de police, Musulman, Maghreb, Origine étrangère, Condition de travail, Identité culturelle

Résumé :

Siham, Moustapha, Kahouter, Karim, Sidi-Jaffar, la vingtaine, sont gardiens de la paix dans un quartier chaud parisien. Musulmans pratiquants ou non, baignés dans la "bonne culture du pays" ou éloignés de leurs coutumes d'origine, ils semblent vivre sereinement leur identité mixée entre la France et le Maghreb.

Mais souvent, au cours des interventions quotidiennes d'un simple flic, on leur renvoie à la figure leur "traîtrise" vis-à-vis de leur milieu d'origine, et sous le regard des collègues, ils doivent choisir leur camp.

Quant aux femmes d'origine arabe, c'est quelquefois une revanche d'arrêter un délinquant qui vous a traitée de "chiennasse" et qui refuse d'être contrôlé par une femme.

Arrivé à maturité, Reda Terki, chef de Brigade Anti-Criminalité, semble jouer de toutes ses cartes au lieu de les subir.

Notre équipe a suivi pendant quelques semaines ces policiers pour comprendre leurs choix et partager leur quotidien.

Cote: **351.74 SEN**.

Vidéos

Law and order / Frédérick WISEMAN. - Zipporah Films, 1969.

Sujets :

Police, Commissariat, Fonctionnement, Etats-Unis

Résumé :

Law and order retrace la vie quotidienne d'un commissariat de police dans un quartier chaud de Kansas City. Un concentré de l'Amérique profonde. Le réalisateur tourne franc, sans se cacher, pour comprendre et faire comprendre, en citoyen, comment çà marche, et aussi comment çà fonctionne.

Cote: **351.74 WIS**.

351.742 Gendarmerie

DVD

Au nom de la loi... : une histoire de la gendarmerie **/ réalisé par Christian PAUREILHE ; scénario de Monica REGAS et Christian PAUREILHE ;** produit par NORD/SUD PRODUCTIONS et 1+1 PRODUCTION et PUBLIC SENAT. - Paris : 1+1 production, 2005.

Sujets :

Gendarmerie, Groupe d'intervention de la gendarmerie nationale (GIGN), Histoire

Résumé :

Les gendarmes sont à la fois des soldats qui ne combattent pas et des policiers qui ont le statut militaire. Depuis le Moyen-âge, cette double vocation a façonné la spécificité de la gendarmerie qui est aujourd'hui le garant ultime de la République. Comment la gendarmerie a-t-elle évolué au fil des siècles ? Quelle est l'étendue de ses missions actuelles ? Du GIGN aux « french gendarmes » qui assurent le maintien de la paix partout dans le monde, portrait de cette institution complexe et unique, dont de nombreux pays se sont inspirés.

Cote: **351.742 PAU**.

351.745 Police urbaine. Police municipale ou communale

Vidéos

Faits divers / Raymond DEPARDON. - La sept vidéo, 1993.

Sujets :

Police, Citoyen, Vie quotidienne, Sociologie, Relation sociale, Paris

Résumé :

Pendant 3 mois Raymond Depardon suit les policiers du 5ème arrondissement de Paris. Seul, sans autre éclairage que la lumière qu'offre les lieux qu'il filme, le cinéaste donne à voir la relation entre la police et les citoyens dans les demandes les plus quotidiennes. Une fois de plus, en filmant un groupe, Depardon capte l'échange, la relation et, à travers elle, nous en apprend un peu plus sur notre société.

Cote: **351.745 DEP**.

355.4 Opérations de guerre. Tactique. Stratégie

DVD

Bophana, une tragédie cambodgienne / réalisé par Rithy PANH ; produit par INATHEQUE DE FRANCE et CDP et FRANCE 3. - [S.l.] : CNC, 1996.

Sujets :

Dictature, Histoire, Historique, Emprisonnement, Torture, Peine de mort, Récit personnel, Cambodge

Résumé :

A travers le destin de Hout Bophana et de son mari Ly Sitha, Rithy Panh revient sur les années sombres du Cambodge. Arrêtés, torturés et exécutés en 1977, ils sont, pour ce documentaire, les figures emblématiques de près de deux millions de Cambodgiens qui ont péri sous le régime de Pol Pot de 1975 à 1979.

Cote: **355.4 PAN.**

355.44 Guerre de siège. Attaque et défense des places

DVD

Les Soldats de dieu / réalisé par Daniel LECONTE ; produit par IMAGINE PRODUCTION et LA SEPT-ARTE. - [S.l.] : CNC, 1995.

Sujets :

Reporter et reportage, Terrorisme, Terroriste, Récit personnel, Religion, Islamisme, Maroc, France

Résumé :

Ce reportage d'investigation part sur les traces des acteurs de la fusillade qui, en août 1994, tua deux touristes et en blessa un troisième dans un hôtel de Marrakech. Le jugement sera sévère : la peine de mort. Comment devient-on "terroriste", alors qu'on a grandi à La Courneuve et que l'on est Français d'origine marocaine ?

C'est à travers leurs proches et les rapports de la police marocaine établis sous la torture que le réalisateur retrace leurs parcours. Les petits boulots sans avenir les mènent vers le sport et la religion, seuls pôles d'intérêt pour trouver un équilibre. L'islamisme dur de certaines mosquées appelle au Jiad, appel qui trouve sa justification dans l'actualité de la guerre du Golfe ou dans les massacres de Bosniaques en ex-Yougoslavie. Alors commence pour eux la guerre sainte : l'entraînement dans des camps en Afghanistan, les combats dans une brigade volante autour de Sarajevo, les transports d'armes de l'Europe vers le Maroc ou l'Algérie, les braquages en France pour financer le réseau ; autant d'étapes qui les ont menés vers une série d'attentats dont seul celui de Marrakech s'est matérialisé.

Cote: **355.44:291.7 LEC.**

355.443 Guerre de mines

Vidéos

Lumières sur un massacre / Jaco VAN DORMAL. - Handicap inernational, 1997.

Sujets :

Guerre, Explosif, Handicapé, Population, Enfant, Chahine, Youssef, Serreau, Coline, Schlondorff, Volker, Kassovitz, Mathieu, Jolivet, Pierre, Tavernier, Bertrand

Résumé :

"Lumières sur un massacre" est un document vidéo composé de 10 courts-métrages qui mettent en relief l'hécatombe quotidienne causée par 100 millions de mines posées lors des différents conflits qui se déclarent ponctuellement. Des mouvements se sont formés dans le monde pour demander l'interdiction pure et simple de ces mines anti-personnel qui frappent surtout les enfants. C'est un combat difficile que mènent ces associations humanitaires car si certains pays ont accepté le principe de ne plus fabriquer ce genre de mines, d'autres, comme les Etats-Unis, se refusent à adhérer à un moratoire quelconque.

Cote: **355.443 VAN.**

36 Droit social

36.058.74 Assistance à la famille

Vidéos

Une parenthèse / Allan WISNIEWSKI. - A.W. productions : Ministères du travail et des affaires sociales, 1997.

Sujets :

Famille, Exclusion, Travail social, Vie sociale, Vie quotidienne, Vie familiale, Structure d'accueil

Résumé :

Actuellement,"La Parenthèse",un hôtel social situé dans un quartier résidentiel des Hauts de Seine donne depuis 1992,une réponse novatrice au problème complexe des familles exclues. L'originalité de l'endroit tient à ce désir de deux femmes et de leur équipe de proposer à des familles sans logement,un toit et un couvert pour apprendre à vivre enfin en famille. Cette originalité nous la découvrirons progressivement avec quelques familles nouvellement accueillies à l'hôtel.Avec elles,nous partagerons,pendant la durée de leur séjour,le quotidien qu'elles voudront bien nous offrir et apprécierons le travail subtil et difficile qu'entreprend "La Parenthèse" avec ses hôtes. Un film sur des vies qui se reconstruisent,sur des désirs qui émergent,sur la "renaissance" de familles qui prennent peu à peu conscience qu'elles sont citoyennes et peuvent retrouver leur autonomie...

Cote: **36.058.74 WIS.**

36.08 Travailleurs sociaux

Vidéos

Sur le fil du refuge / Jean-Michel CARRE. - Les Films Grain de Sable : Arte france, 2001.

Sujets :

Exclusion, Exclusion sociale, Sans domicile fixe, Travailleur social, Centre d'accueil

Résumé :

Dans ce film, le réalisateur a voulu préserver l'anonymat de ceux qui subissent quotidiennement la précarité et l'exclusion pour se concentrer sur le rôle au jour le jour des travailleurs sociaux. C'est dans leurs pratiques quotidiennes qu'il a tenté de faire émerger les contradictions et les questionnements de ces femmes et de ces hommes qui sont au centre du désarroi de nos sociétés en prenant l'exemple de lieu d'accueil de jour pour personnes sans domicile : "le refuge" situé à Pantin, en banlieue parisienne.

Cote: **36.08 CAR.**

DVD

Métiers à risques : le travailleur social face à ses responsabilités : Un Entretien avec Jacques Pagès / **réalisé par Daniel LACROIX** ; interwiewé par Daniel GUAQUERE ; interview de Jacques PAGES ; produit par ANTHEA. - Draguignan : Anthéa, 1998.

Sujets :

Travailleur social, Profession, Pratique professionnelle, Responsabilité, Risque professionnel

Résumé :

"... Face à ses responsabilités"/ Entretien avec Jacques Pages, avocat...

Le travailleur social découvre qu'au nom du social tout n'est plus possible ni justifiable... L'entretien pose la notion de responsabilité et de risque social des professionnels...

Cote: **36.08 LAC.**

Vidéos

Métiers à risque : le travailleur social / **Jacques PAGES.** - Anthéa, 1998.

Sujets :

Métier, Risque, Travailleur social

Résumé :

En posant la notion de responsabilité et de risque social, ce documentaire participe aux interrogations et aux exigences des travailleurs sociaux.

Cote: **36.08 PAG.**

36.081 Formation du travailleur social

Vidéos

Profession éduc / VIDEO 3 ; 4 TOULOUSE. - Lien social, 1994.

Sujets :

Educateur, Milieu ouvert, Formation, Récit personnel, Evolution

Résumé :

Regard lucide sur une profession qui va se transformer. Ce film soulève cette interrogation : aujourd'hui, quelle formation, pour quel éducateur, pour quelle place et au service de quel projet ?

Cote: **36.081 PRO.**

362 Oeuvres sociales

362.5 Assistance aux indigents

Vidéos

Entre la dette et le don / Alain DUFAU. - Canal Marseille : Ardèche Images Production, 1998.

Sujets :

Travail social, Structure d'accueil, Sans domicile fixe, Exclusion, Pauvreté

Résumé :

A Marseille des professionnels du travail social au sein de structures d'accueil, s'occupent des laissés pour compte de notre société, ceux qu'on nomme les SDF. Depuis le début des années 90 se sont développés des centres d'urgence, des hôtels sociaux, des foyers, des résidences de transit et de multiples associations d'accueil. Même si toutes les pratiques engagées y sont de nature très différentes (soutien à l'autonomie, aide caritative, voire relégation musclée) de plus en plus de travailleurs sociaux ont investi ces lieux d'encadrement de la pauvreté. En dévoilant leur métier nous découvrons les relations particulières qui lient les travailleurs sociaux et leurs "clients". Entre la dette et le don, entre les enjeux programmés de l'encadrement social et les contraintes de la pauvreté.

Cote: **362.5 DUF.**

Vidéos

La société,l'hopital et les pauvres / Philippe SASSIER ; Marie-José IMBAULT-HUART ; Jacques LEBAS ; François CHANTEREAU. - Arts et Education, 1996.

Sujets :

Pauvreté, Hôpital, Science sociale, Exclusion, Assistance, Histoire, Etude, Formation

Résumé :

Quel a été au cours des siècles le statut social des pauvres? Comment a-t-il évolué? Quelles réponses théoriques la société a-t-elle apporté au scandale de la pauvreté? Quelles furent en réalité les réponses pratiques? Autant de questions auxquelles tentent de répondre Philippe Sassier (Du bon usage des pauvres - Fayard 1990), Marie-José Imbault-Huart (La médecine au Moyen Age- La porte verte 1983) et Jacques Lebas (A la vie à la mort- Seuil 1993).

Cote: **362.5 SAS.**

362.7 Protection de l'enfance et de la jeunesse

Vidéos

Traumatisme réel, maltraitance et médiation pénale / Hélène BOURGEAU ; Daniel LACROIX. - Aanthéa Production, 1996.

Sujets :

Maltraitance, Violence, Traumatisme, Médiation pénale, Famille,Aeby, Pascale

Résumé :

Les violences intra-familiales sont des traumatismes réels qui sèment la confusion de toutes parts. La médiation pénale, acte juridique par excellence, offre un cadre structurant, reconnaît la transgression, favorise la communication directe et authentique entre l'accusé et la victime.

Cote: **362.7 BOU.**

Vidéos
L'herbe qui a soif : Vers la reconnaissance des droits de l'enfant / **Philippe CASSARD** ; **Bernard LATHUILLERE** ; **Alain SAULIERE**. - Arcadie, 1991.

Sujets :

Enfant, Jeune, Maltraitance, Famille, Droits de l'enfant

Résumé :
Vers la reconnaissance des droits de l'enfant. Ce documentaire est à l'écoute de jeunes et d'enfants qui vivent des situations de détresse dans notre société.

Cote: **362.7 CAS**.

Vidéos
Nouveau regard sur l'inceste : Collection Parole donnée / **Boris CYRULNIK** ; **Daniel LACROIX**. - Anthéa : ADSEA du Var, 1994.

Sujets :

Inceste, Entretien, Psychiatre, Douleur, Famille, Napolitano, Janine

Résumé :
Il y a un double verrouillage dans l'inceste : l'énoncé qui l'interdit et l'émotion qui l'empêche. L'acte se réalise quand les manières d'aimer la mère, la femme ou son enfant n'ont pas été clairement façonnées par les rôles familiaux et sociaux. Le soulagement de la souffrance passe par les lieux de parole, et la prévention par l'ouverture des familles.

Cote: **362.7 CYR**.

Vidéos
Les états dépressifs de l'adolescent : Collection Parole donnée / **Daniel MARCELLI** ; **Marie-Jeanne GUEDJ**. - Anthéa, 1996.

Sujets :

Dépression nerveuse, Adolescence, Passage à l'acte criminel, Prise en charge, Psychothérapie, Famille

Résumé :
Grosse larme, moment de déprime. La dépression peut conduire l'ado dans des impasses ou le pousser à consommer des produits, à passer à l'acte.

Cote: **362.7 GUE**.

Vidéos
Regards singuliers : cas limite / **Marie GUIRAUD**. - Ateliers Varan, 1997.

Sujets :

Jeune en difficulté, Traitement de la délinquance, Echec scolaire, Ecole

Résumé :
A travers Harold, 14 ans, les limites du système éducatif français face à des enfants "difficiles".

Cote: **362.7 GUI**.

Vidéos
Expertise et thérapie de l'enfant victime d'abus sexuels / **Liliane DALIGAND** ; **Daniel LACROIX**. - Aanthéa Production : TNDI de Châteauvallon / ADSEA du Var / Ressources enfance.

Sujets :

Victime, Agression sexuelle sur mineur, Soin, Iribarnegaray, Maité, Traumatisme, Prise en charge

Résumé :
Le trauma sexuel met l'enfant dans la confusion des personnes et des générations. Le secret dont l'enfant est captif ruine sa parole. En expertise comme en psychothérapie, les dessins de l'enfant sont ses médiateurs entre le silence et les mots. Sur ce métier pictural, se tisse le déroulé d'une histoire où l'être reprend sens en un moment où le processus judiciaire l'affirme comme sujet de la loi et de la parole.

Cote: **362.7 LAC**.

Vidéos
Expertise et thérapie de l'enfant victime d'abus sexuels : Un entretien avec Liliane Daligard, psychothérapeute médecin-expert / **Daniel LACROIX**. - Aanthéa Production : ADSEA du Var : RESSOURCES ENFANCE, 1995.

Sujets :

Enfant maltraité, Agression sexuelle sur mineur, Expertise psychologique Soin

Résumé :

Expertise et thérapie de l'enfant victime d'abus sexuels par un psychothérapeute, médecin-expert.

Cote: **362.7 LAC**.

Vidéos

La violence des coups, la douceur des mots : un entretien avec Caroline Eliacheff animé par Catherine Dolto Tolitch / **Daniel LACROIX**. - Anthéa productions : ADSEA du Var : RESSOURCES ENFANCE, 1995.

Sujets :

Maltraitance, Protection de l'enfance, Traumatisme psychique, Psychothérapie, Eliacheff, Caroline, Dolto Tolitch, Catherine

Résumé :

A l'ère de l'enfant-roi, succède celle de l'enfant victime. Notre société définit comme maltraitance des actes laissant des traces physiques et psychiques. Seule la parole humanise les actes et permet à l'enfant violenté de sortir du terrible dilemme du mensonge de l'amour ou de la vérité sans amour.

Cote: **362.7 LAC**.

Vidéos

Fausses allégations d'abus sexuels : Un échange entre Marceline Gabel, responsable de l'observatoire de l'enfance en danger à l'ODAS et Paul Bensussan, psychiatre, expert auprès des tribunaux. / **Daniel LACROIX**. - Anthéa : Conseil général du Var, 2000.

Sujets :

Maltraitance, Crime sexuel, Protection de l'enfance, Vérité, Accusation (procédure pénale), Récit personnel

Résumé :

L'hypervigilance et la médiatisation qui ont suivi la levée du déni en matière d'inceste ont eu pour principale conséquence la détection de situations auparavant occultées et la prise en compte de la parole de l'enfant. Toutefois, les professionnels de l'enfance prennent conscience de l'existence de dérives. Les conséquences de ce que l'on nomme désormais fausses allégations d'abus sexuels ne sont pas moins dommageables que celles d'incestes avérés.

Cote: **362.7 LAC**.

Vidéos

Entre protection de l'enfant et droit des familles, rupture ou maintien des liens : Un échange entre Geneviève Favre-Lanfray, docteur en droit et Bernard Lempert, psychothérapeute / **Daniel LACROIX**. - Aanthéa Production, 2002.

Sujets :

Protection de l'enfance, Lien familial, Maltraitance, Carence affective, Famille, Assistance, Favre-Lanfray, Geneviève (Docteur en droit), Lempert, Bernard (psychothérapeute)

Résumé :

La question du maintien du lien familial ou de sa rupture se pose différemment, selon qu'il s'agisse de carences éducatives ou de maltraitance avérée. La protection de l'enfant passe par l'articulation entre les mesures de justice et les propositions thérapeutiques. Cela suppose que les divers intervenants aient le souci de travailler au cas par cas, en prenant garde à ne pas céder à des positions idéologiques.

Cote: **362.7 LAC**.

Vidéos

Le traitement pluridisciplinaire de l'enfant maltraité et de sa famille. Cassette 1, l'organisation générale du traitement / **Daniel LACROIX**. - Anthéa : Direction de l'action sociale du ministère de l'emploi et de la solidarité/Ministère de la justice/Association ALUPSE (Association Luxembourgeoise pour la prévention des sévices à enfants)/Fondation belge Syndrome de l'enfant battu et négl, 2002.

Sujets :

Maltraitance, Enfant maltraité, Prise en charge, Psychopathologie, Pédopsychiatrie, Résilience, Intervention judiciaire, Thérapie familiale

Résumé :

Les mauvais traitements sont-ils générateurs de psychopathologie ? La transmission générationnelle est-elle inéluctable ? Qu'est-ce qui va freiner ou faciliter la guérison psychique ? Quelle est la place du judiciaire ? Ces questions sont abordées au cours de tables rondes animées par Jean-Yves Hayez et Emmanuel de Becker,

pédopsychiatres, entourés de psychologues, psychothérapeutes, psychanalystes ainsi que de témoins adultes ayant subi des matraitances graves.
Cote: **362.7 LAC**.

Vidéos
Le traitement pluridisciplinaire de l'enfant maltraité et de sa famille. Cassette 2, l'intime et le territoire / **Daniel LACROIX**. - Anthéa : Direction de l'action sociale du ministère de l'emploi et de la solidarité/ Ministère de la justice/ Association ALUPSE (association luxembourgeoise pour la prévention des sévices à enfants)/ fondation belge "syndrome de l'enfant battu et n, 2002.
Sujets :
Maltraitance, Enfant maltraité, Prise en charge, Thérapeute, Thérapie familiale, Pédopsychiatrie, Soin
Résumé :
Dans les situations de maltraitance à enfants, la qualité des soins thérapeutiques est très liée au cadre et au processus thérapeutique proposés, en particulier lorsque des professionnels sont engagés dans la "demande" thérapeutique et que la famille de l'enfant maltraité est concernée. Table ronde qui réunit des professionnels, précédée de mises en situation fictives qui servent de support.
Cote: **362.7 LAC**.

Vidéos
Le traitement pluridisciplinaire de l'enfant maltraité et de sa famille. Cassette 3, espace transitionnel et expériences thérapeutiques / **Daniel LACROIX**. - Anthéa : Direction de l'action sociale, 2002.
Sujets :
Maltraitance, Enfant, Adolescent, Adulte, Prise en charge, Psychothérapie, Soin, Pratique thérapeutique, Traumatisme psychique, Guy Lafargue, fondateur du concept de l'art cru, Vérity J. Gavin, approche de psychothérapie par le jeu et la création, MC Gryson-Dejehansart, thérapie par le conte méthodologique.
Résumé :
La personne qui souffre d'un traumatisme psychologique quel qu'il soit voit sa dynamique évolutive bloquée, son imaginaire et son intégrité psycho-corporelle disloquée. Il s'agit de lui proposer d'être et de faire dans un contexte euphorisant en l'accompagnant dans un espace transitionnel de sécurité et de réparation, de création et de re-création.
Cote: **362.7 LAC**.

Vidéos
Violences intrafamiliales et dépendances négatives : Un entretien entre Dominique Agostini et Geneviève Mermet / **réalisé par Daniel LACROIX** ; produit par ANTHEA. - Draguignan : Anthéa, 1998.
Sujets :
Violence familiale, Enfant maltraité
Cote: **362.7 LAC**.

Vidéos
Les fils du vent / **Soly LEVY**. - Les films du village, 1996.
Sujets :
Protection de la jeunesse, Mineur, Homicide, Brésil
Résumé :
A Rio de Janeiro, chaque jour, 5 enfants sont tués par les escadrons de la mort". Le cinéaste brésilien Soly LEVY dresse un état des lieux : enfants, éducateurs, avocats, politiques, trafiquants, policiers, vigiles justiciers témoignent...
Cote: **362.7 LEV**.

Vidéos
Si j'étais pas né / **Anne SCHIFFMAN** ; **Serge DIETRICH**. - Zorn production international : RTBF, 1996.
Sujets :
Maltraitance, Agression sexuelle sur mineur, Prévention, Protection de l'enfance, France, Belgique
Résumé :
Ce film fait le point sur les méthodes employées en Belgique (témoignages, parcours, solutions) pour prévenir et

détecter la maltraitance et les abus sexuels sur les enfants au sein de leur famille..
Cote: **362.7 SCH**.

362.8 Prévention de la délinquance

DVD
Couleurs source / réalisé par Amaury VOSLION et Marc TOULIN ; produit par KEY LIGHT. - [S.l.] : CNC, 1998.

Sujets :

Atelier, Rôle, Enfant difficile, Action pédagogique, Action socio-culturelle

Résumé :
Marc Toulin et Amaury Voslion ont filmé pendant un an les activités artistiques de La Source, un établissement fondé par le peintre sculpteur Gérard Garouste à La Guéroulde, dans l'Eure, et destiné aux enfants en difficulté. Animée par une quinzaine d'artistes, soutenue par des célébrités du monde du spectacle et de nombreux partenaires privés et institutionnels, La Source pose la question des rapports entre l'art et le social.

Sollicité par l'adjoint au maire de La Guéroulde où il venait de s'installer, Gérard Garouste découvrit la misère d'une famille voisine dont les quatre enfants étaient livrés à eux-mêmes, dans une gare désaffectée, sans chauffage en plein hiver. L'artiste s'engaga alors à "déprogrammer ces enfants de l'échec et du chômage" par une action artistique leur "permettant de rêver à nouveau et de devenir demandeur". Aujourd'hui, peintres, metteurs en scène, photographes et danseurs se succèdent tout au long de l'année pour animer des ateliers qui débouchent sur des expositions et des spectacles valorisants pour de nombreux enfants du département. Manifestement, le professionnalisme des artistes et les moyens - en majeure partie privés - dont ils disposent ont permis d'obtenir des résultats de qualité. Tout le monde semble satisfait, surtout l'institutrice du village, qui, à la tête d'une classe surchargée, avoue humblement ses limites sur le plan artistique.
Cote: **362.8 VOS**.

363 Insertion des jeunes

Vidéos
Jour de galère / Renaud ARRIGHI ; Gérard CHABAUD. - PARIS : Arcadie, 1988.

Sujets :

Toxicomanie, Réinsertion, Atelier vidéo, Jeune, SIDA, Psychotrope

Résumé :
Documentaire Fiction né d'un atelier vidéo au sein d'un hôtel social de Parie XVIIIème, dans lequel sont hébergés des jeunes sans travail et sans formation, dont certains ont été confrontés aux problèmes de la drogue et du sida.
Cote: **363 ARR**.

Vidéos
Bénéfice humain / Anne KUNVARI. - Iskra : Centre audiovisuel de Paris : La Cinquième, 2001.

Sujets :

Insertion sociale, Insertion professionnelle, Exclusion sociale

Résumé :
Dix-huit mois dans l'histoire d'Alpe, une petite imprimerie d'insertion. Françoise, la patronne, embauche ceux que toutes les autres entreprises refusent. Elle attend avant tout de son entreprise du bénéfice humain. Au détriment, s'il le faut, du bénéfice tout court.
Cote: **363 KUN**.

Vidéos
Cherche avenir avec toit / Stéphane MERCURIO. - Iskra : Canal+ : Videothèque de Paris : CNC, 1997.

Sujets :

Exclusion, Sans domicile fixe, Logement, Réhabilitation, Précarité

Résumé :
Le réalisateur accompagne des SDF dans leur relogement. Tenter de saisir les enjeux de ce passage d'une précarité totale à un avenir redevenu possible. Au travers de l'histoire de Joseph, Rosalie, David, Lou et Nathalie, qui tentent de recommencer une vie "normale", le film montre ce qu'est l'exclusion, non pas au moment de la dégringolade, mais au moment où s'offre une chance de la quitter.
Cote: **363 MER**.

DVD

Les Fraternels / réalisé par Jean-Michel RODRIGO ; produit par PRODUCTIONS OLYMPIO et LA CINQUIEME. - [S.l.] : CNC, 2000.

Sujets :

Entreprise, Création, Action sociale, Action socio-culturelle, Exclusion, Atelier vidéo

Résumé :

Les "fraternels" sont des jeunes engagés dans des actions moins caritatives que militantes - contre l'exclusion de manière générale. Pour exemple : Julien, 19 ans, handicapé, champion du monde de tennis de table en 1998, s'active au sein de l'association Handisup de l'université de Nantes ; Jérôme, 23 ans, a lui adhéré à Genepi, groupement étudiant national d'enseignement aux personnes incarcérées.

Issu d'une famille composée de plusieurs enfants adoptés, Julien prépare le prochain championnat d'Europe tout en s'impliquant dans des actions de sensibilisation au handicap auprès des étudiants de sa faculté. Pour lui, le fait d'être champion du monde n'est pas une "revanche", mais une "consécration". Il espère devenir chroniqueur sportif à "Ouest France". Jérôme a découvert l'univers carcéral en donnant des cours d'anglais à un condamné à perpétuité de la maison centrale de Riom. Outre les cours dispensés, il y organise maintenant des activités socioculturelles, débats ou concerts, pour créer un trait d'union avec le monde extérieur ; il tente aussi d'informer l'opinion publique sur la prison et la justice. Jérôme souhaite poursuivre dans cette voie en devenant éducateur.

Cote: **363 ROD**.

DVD

Esprit de corps / réalisé par Luc VERDIER-KORBEL ; produit par ALIF PRODUCTIONS et PAV COMMUNICATION et TV 10 ANGERS. - [S.l.] : CNC, 2000.

Sujets :

Jeune issu de l'immigration, Théâtre, Réinsertion, Chômage, Précarité

Résumé :

Un quartier défavorisé de Dreux, dans la période incertaine de la réélection d'un maire précédemment invalidé, et le devenir hypothétique de trois jeunes issus de l'immigration, motivés durant un an par le Théâtre Mobile de la compagnie du Hasard de Nicolas Peskine. Après avoir fait la preuve de leur possible autonomie, chacun tente de sortir de l'impasse du chômage, entre sécurité improbable et précarité.

La compagnie du Hasard a installé son Théâtre Mobile sur un terrain vague, entre un centre commercial et une série de pavillons identiques. Depuis des mois, ils entraînent Karim, Mekki et Tarik, à prendre en charge du début jusqu'à la fin leur propre projet théâtral. La première du spectacle doit avoir lieu entre les deux tours des élections. Les candidats viennent faire des promesses d'embauche. Nicolas Peskine plaide auprès des élus la nécessité de maintenir, après son départ, un groupe avec une salle. Mais ces jeunes adultes ont-ils vraiment envie de jouer les médiateurs socioculturels à Dreux ? Finalement, deux d'entre eux préféreront tenter ailleurs la précarité de l'aventure théâtrale.

Cote: **363 VER**.

364 Assistance aux insociables, déclassés

364.048 Circonstances particulières à l'époque où l'aide est prodiguée au bénéficiaire

Vidéos

L'université des exclus / Jean-Claude POIRSON. - Human doors films : France 3, 1995.

Sujets :

Récit personnel, Exclu, Réhabilitation, Théâtre, Gatti, Armand, Exclusion sociale, Toxicomanie, Chômage, Immigration, Alcoolisme, Violence

Résumé :

Ce film témoigne et accompagne l'expérience de 80 exclus réunis pendant neuf mois à Strasbourg, sous la direction d'Armand Gatti, poète et écrivain. Une expérience originale de réinsertion sociale pour leur offrir un nouveau départ dans la vie. Les stagiaires / acteurs de cette expérience sont toutes des personnes aux parcours chaotiques extrêmes : traumatismes de l'immigration, tragédies familiales, chômage, alcoolisme, toxicomanie, violence ou simples solitudes. Avec le poids de leur passé ils ont navigué ensemble pendant 9 mois, dans une véritable aventure de l'esprit et livré un spectacle théâtral de 30 heures "Kepler, le langage nécessaire». Le réalisateur Jean-Claude Poirson a vécu pendant neuf mois au coeur de cette aventure humaine pour capter l'éveil, les remises en question, les doutes et les espoirs de ces exclus dans cette expérience.

Cote: **364.048 POI**.

364.272 Problèmes de dépendance à l'égard de la drogue, de l'alcool

Vidéos

No man's land pour toxicomanes / Peter BACH. - Les Films Grain de Sable : Carmin films, 1995.

Sujets :

Psychotrope, Toxicomanie, Traitement de substitution, Outil, Formation

Résumé :

Film documentaire sur l'utilisation de la substitution aux drogues illicites dans trois pays européens : France, Allemagne et Pays-Bas. Le premier objectif est de mettre à la portée du grand public les différents aspects de la substitution aux drogues interdites. Le deuxième objectif est de mettre à la disposition des élus régionaux européens un outil audiovisuel informateur et formateur.

Cote: **364.272 BAC.**

364.62 Travailleurs sociaux. Assistants sociaux

Vidéos

Assistante sociale / Gisèle TOURET ; Kami VOITURIEZ. - Concept Image Formation, 1993.

Sujets :

Métier, Assistant de service social, Récit personnel, Motivation

Résumé :

Comment aider les adolescents à découvrir un métier, les réalités concrètes qu'il recouvre et peut-être éveiller une vocation? Cette cassette présente un professionnel au travail qui témoigne avec passion de son métier. Il nous fait découvrir son cadre de travail, son activité et ses contacts quotidiens. Son témoignage évoque les satisfactions et les contraintes de sa profession, les motivations et les qualités indispensables pour l'exercer.

Cote: **364.62 TOU.**

365 Droit au logement

Vidéos

Non lieux / Mariana OTERO ; Alexandra ROJO. - La Sept : CNC : Yumi productions : INA ; DIJON : Fondation de France, 1991.

Sujets :

Mineur détenu, Théâtre, Récidive, Réinsertion, Sortie de prison, Exclusion, Banlieue

Résumé :

En 1989, Mariana Otéro et Alexandra Rojo, commencent à filmer une expérience théâtrale dans la Maison d'Arrêt de Fleury-Mérogis. De jeunes détenus, souvent récidivistes, montent une pièce de théâtre dans laquelle il est beaucoup question de la "réinsertion".

Cote: **365.OTE.**

37 Enseignement. Education

370.01 Système scolaire

Vidéos

Une question de classe (s) / Jean-Michel CARRE. - Les Films Grain de Sable : La Sept-Arte, 1999.

Sujets :

Ecole, Insertion sociale, Evolution, Apprentissage, Echec scolaire

Résumé :

L'école est-elle adaptée aux capacités de l'enfant ? Favorise-t-elle son épanouissement en vue de son intégration future dans le monde des adultes ? Lui permet-elle enfin de d'exprimer ses désirs et de les réaliser ? Pour tenter d'esquisser des éléments de réponse, Jean-Michel Carré a filmé tout au long d'une année scolaire une classe de CP. En dévoilant l'évolution de quelques écoliers à ce moment clé de leur vie qu'est l'apprentissage d'outils fondamentaux tels que l'écriture, la lecture et le calcul, et en les suivants dans leur milieu familial, ce film nous éclaire sur les multiples facteurs qui conduisent un enfant plutôt qu'un autre à la réussite ou à l'échec scolaire.

Cote: **370.01 CAR.**

370.02 Méthodes d'enseignement

Vidéos
Les enfants de summerhill / Bernard KLEINDIENST. - Les films de l'interstice, 1997.
Sujets :
Ecole, Autogestion, Système social, Récit personnel
Résumé :
Summerhill est une école autogérée fondée par A.S. Neill en Angleterre. Elle est connue dans le monde entier grâce au livre "libres enfants de summerhill"paru en 1960.A quoi ressemble Summerhill ? Pour commencer les cours sont facultatifs, les élèves peuvent les suivre ou ne pas les suivre, selon leur bon vouloir, et cela aussi longtemps qu'ils le désirent.Il existe un emploi du temps mais il n'est là que pour les professeurs. Summerhill se dresse contre l'école traditionnelle, contre les parents hantés par les standards du succès (l'argent), contre le système social qui forme des individus manipulés et dociles. Mais que deviennent les élèves de Summerhill dans le monde d'aujourd'hui? Ce documentaire, à l'aide d'archives et de témoignages d'anciens élèves (des plus âgés aux plus jeunes)montre, beaucoup plus qu'une aventure originale, un autre regard,une autre façon d'agir sur cette insertion sociale qu'est l'école obligatoire.
Cote: **370.02 KLE.**

370.031 Violence en milieu scolaire

Vidéos
L'école sous tension / Daniel KUPFERSTEIN. - DIJON : Les Films Grain de Sable : La Cinquième, 2001. - 52' ; Couleur.
Sujets :
Violence dans les écoles, Délinquance juvénile
Résumé :
Paris, 11ème arrondissement, Argenteuil dans le Val d'Oise et Cauffry, petite ville de l'Oise : trois établissements ont connu des formes de violences scolaires. Retour sur ces évènements pour mieux comprendre les problèmes sociaux, culturels et idéologiques qui existent au coeur des collègues et des lycées de France.
Cote: **370.031 KUP.**

371.04 Théories de l'apprentissage

Vidéos
Né pour reconnaître les lois de la vie : Né pour apprendre / **Hélène TROCME-FABRE ; Daniel GARABEDIAN.** - Université de La Rochelle ; DIJON : Ecole normale supérieure Fontenay/Saint Cloud.
Sujets :
Apprentissage, Compréhension, Méthodologie, Savoir, Evaluation, Basarab, Nicolescu
Résumé :
Basarab Nicolescu est physicien théoricien au CNRS. Il pose ici le problème crucial de notre compréhension de la complexité et de l'hétérogénéité du monde. Il correspond à la deuxième étape du savoir-apprendre. C'est parce que nous ne reconnaissons pas les lois fondamentales de la nature, en particulier celle de l'alternance entre potentiel et actualisation de ce potentiel, que nous nous enfermons si souvent dans le couple infernal "réussite échec". La méthodologie proposée pour cette séquence permet de prendre conscience de l'importance d'évaluer nos représentations, nos connaissances,nos besoins d'information et de signification, et, dans un deuxième temps, d'amorcer un changement de perspective et un élargissement de notre cadre conceptuel.
Cote: **371.04 GAR.**

Vidéos
Né pour échanger : Né pour apprendre / **Hélène TROCME-FABRE ; Daniel GARABEDIAN.** - Université de La Rochelle : Ecole normale supérieure Fontenay/Saint Cloud.
Sujets :
Inégalité, Formation, Savoir, Relation pédagogique, Méthodologie, Schwartz, Bertrand
Résumé :
Bertrand ;Schwartz parle des diverses actions menées pendant 35 ans sur des terrains très variés, pour réduire l'inégalité des chances, actions inspirées par sa conviction qu'il faut aujourd'hui porter un regard nouveau sur le contexte actuel de la formation. Comment définir ce nouveau regard? Comment mieux accompagner notre temps? Comment redonner le désir de se former à un jeune qui n'a pas pu découvrir, dans ses années de scolarité, sa capacité d'explorer, d'agir, de se construire? Quels sont les pièges à éviter, les erreurs à ne pas commettre dans la relation avec les jeunes? Autant de questions auxquelles il répond à partir de sa longue

expérience et son désir d'enraciner dans le concret des actes véritables de compréhension et d'échange.
Cote: **371.04 GAR.**

Vidéos
Né pour innover : Né pour apprendre / **Hélène TROCME-FABRE** ; **Daniel GARABEDIAN**. - Université de La Rochelle : Ecole normale supérieure Fontenay/Saint Cloud.
Sujets :
Savoir, Création, Adaptation, Perception, Méthodologie, Vincent, Jean-Didier, Brunon, Georges, Augier, Jean-Pierre, Maestri, Christian, Desplats, Sabine
Résumé :
J.D. Vincent est neurobiologiste, Georges Brunon est peintre, J.P. Augier est sculpteur, Christian Maestri est flutiste et Sabine Desplats est actrice, danse et enseigne la danse. Tous ces personnages permettent de s'interroger sur les conditions nécessaires à la création, les qualités requises pour créer, les moteurs pour créer et les freins à la création. Ils nous rappellent qu'il n'y a pas de recettes pour la véritable création mais qu'il s'agit de s'ouvrir à une autre perception de soi-même et des autres. Il s'agit d'être acteur et auteur, concepteur, architecte et entrepreneur de soi-même et du monde tel que nous le vivons. La méthodologie met à nouveau les participants au centre de leur propre exploration. Le travail se fait autour des thèmes de l'acte de création, des démarches et des conditions favorables pour créer.
Cote: **371.04 GAR.**

Vidéos
Né pour choisir : Né pour apprendre / **Hélène TROCME-FABRE** ; **Daniel GARABEDIAN**. - Université de La Rochelle : Ecole normale supérieure Fontenay/Saint Cloud.
Sujets :
Savoir, Fonctionnement, Méthodologie, Jacquard, Albert, Peretti, André (de), Choix
Résumé :
Albert Jacquard est généticien et mathématicien. André De Perreti est psychosociologue. Ils posent les questions fondamentales suivantes sur le savoir choisir. Comment un système éducatif et de formation peut-il intégrer cette réalité dans sa finalité, sa démarche, ses objectifs? Qu'implique choisir pour la personne en formation, le formateur, et pour l'institution? Comment permettre à notre potentiel de choix de s'actualiser librement ? Pouvons nous influencer demain avec nos choix d'aujourd'hui ? Quel est notre degré de liberté pour choisir ? Quels sont les pièges à éviter ? Autant de questions et bien d'autres à faire naître et renaître. Né pour choisir propose un travail centré sur les acteurs et les facteurs qui interviennent dans l'acte de choisir. Ce travail se tisse autour d'inventaires, de grilles, de questionnements divers à faire individuellement ou en groupe.
Cote: **371.04 GAR.**

Vidéos
Né pour créer du sens : Né pour apprendre / **Hélène TROCME-FABRE** ; **Daniel GARABEDIAN**. - Université de La Rochelle : Ecole normale supérieure Fontenay/Saint Cloud.
Sujets :
Interprétation, Savoir, Sens, Information, Méthodologie, Varela, Francisco
Résumé :
Francisco Varela est biologiste, directeur de recherche au CNRS et membre du centre de recherche en épistémiologie appliquée de l'école polytechnique. Il répond ici à la question essentielle : comment définir la connaissance ? Sûrement pas comme un miroir du monde ni un recueil d'informations. Le sens n'existe pas en soi, il émerge de nos différents couplages avec l'environnement physique et social. Il nous faut recadrer notre langage, prisonnier de formules qui figent et déforment le problème de l'information. La méthodologie proposée pour cette séquence offre un travail centré sur le questionnement et les représentations, deux facteurs essentiels intervenant dans le processus d'apprentissage. Sont proposés également une enquête sur le concept d'erreur et une grille pour traiter les réponses recueillies auprès de divers publics.
Cote: **371.04 GAR.**

Vidéos
Né pour découvrir : Né pour apprendre / **Hélène TROCME-FABRE** ; **Daniel GARABEDIAN**. - Université de La Rochelle : Ecole normale supérieure Fontenay/Saint Cloud.
Sujets :
Savoir, Apprentissage, Méthodologie, Mémorisation, Cyrulnik, Boris
Résumé :
Boris Cyrulnik est éthologue, psychiatre et neurologue. Il nous fait prendre conscience à la fois de l'étendue des ressources de notre sensorialité et du rôle de nos représentations dans la compréhension du monde qui nous

entoure. La méthodologie proposée pour cette séquence permet de faire émerger les représentations, de les confronter dans l'acceptation des différences, de s'initier à la lecture plurielle d'un document, et de faire émerger une attitude dynamique d'auto-positionnement destinée à faciliter une prise de décision et un échange constructif.

Cote: **371.04 GAR**.

Vidéos

Né pour organiser : Né pour apprendre **/ Hélène TROCME-FABRE ; Daniel GARABEDIAN. -** Université de La Rochelle **:** Ecole normale supérieure Fontenay/Saint Cloud**.**

Sujets :

Organisation, Méthodologie, Création, Perception, Mémoire, Savoir, Varela, Francisco

Résumé :

Francisco Varela est biologiste, directeur de recherche au CNRS et membre du centre de recherche en épistémologie appliquée de l'école polytechnique. Il nous rappelle qu'organiser est une exigence biologique de notre cerveau. Nous ne pouvons plus rester dans l'ignorance de nos mécanismes cognitifs:perception, mémoire, vision, imagination... Il nous faut reformuler notre questionnement et chercher la cohérence de la problématique éducative avec notre réalité neurobiologique. La méthodologie proposée pour cette séquence offre quatre types de démarche:une enquête sur les représentations, un sondage sur le questionnement, la création d'un fichier personnel (concept de base) et un travail d'ouverture (frontières, pièges...).

Cote: **371.04 GAR**.

371.22 NTIC en formation

Vidéos

Les Modes d'apprentissage : Anciens et nouveaux médias de l'enseignement **/ Pierre CASPAR ;** produit par MISSION 2000 EN FRANCE**. -** Université de tous les savoirs**,** 2000**.**

Sujets :

Formation professionnelle, Nouvelle technologie de l'information et de la communication (NTIC), Pédagogie, Apprenant adulte, Apprentissage

Résumé :

De tous temps les modes et les conditions d'accès au savoir ont constitué un enjeu majeur pour le développement des personnes et des groupes sociaux. Ainsi, les "lieux de savoir" (temples, monastères, universités, musées...) ont-ils joué des fonctions centrales pour la création, la conservation, la protection et la transmission des savoirs...

Cote: **371.22 CAS**.

379.823 Distractions passives : radio, télévision, lecture...

Vidéos

Lire en fête / **ECOLE NATIONALE D'ADMINISTRATION PENITENTIAIRE (FRANCE) (ENAP). -** Agen **:** ENAP**,** 1999**.**

Animation : Robert Roche**.**

Sujets :

Lecture, Fête, Débat

Résumé :

Café littéraire organisé par l'unité animation scientifique et culturelle dans le cadre national et annuel de la manifestation "LIRE EN FETE".

Cote: **379.823 ENA**.

39 Anthropologie. Ethnographie

392.65 Prostitution

Vidéos
La prostitution / Igor BARRERE ; Etienne LALOU. - INA, 1996.
Réédition d'une émission de la série "faire face", lancée le 10 juin 1960 par les producteurs Igor Barrère et Etienne Lalou. Son objectif était de permettre à plusieurs types d'interlocuteur d'échanger sur un thème correspondant à une préoccupation du public.
Date de 1ère diffusion : 24 février et 10 mars 1961.
Sujets :
Prostitution, Prostitué, Société, Débat
Résumé :
Ce document-enquête sert de support à un débat en studio entre différentes personnalités. La prostitution est dans les années 60 un sujet tabou, la loi qui supprima les maisons de tolérance date de 1946.
Cote: **392.65 BAR.**

Vidéos
Les trottoirs de Paris / Jean-Michel CARRE. - Les Films Grain de Sable : TF1, 1994.
Sujets :
Prostitution, Femme, Psychotrope, SIDA, Récit personnel, Paris
Résumé :
Le plus vieux métier du monde a évolué et s'est adapté à l'évolution des sociétés. De nos jours un nouveau profil de prostituées émerge ; il s'agit de jeunes femmes enchaînées à la prostitution par la drogue et qu'on appelle les "occasionnelles". Leurs secteurs de travail sont délimités, la plupart de ces filles se retrouvant en périphérie de la capitale : sur les boulevards extérieurs, de la porte de Clignancourt à la porte Dorée, et surtout autour de la place de la Nation et le long du cours de Vincennes ... Le film montre l'itinéraire de quelque une d'entre elles. Elles parlent de leur relation avec leur métier et avec leurs clients, elles révèlent leur désarroi face à un monde qu'elles ont choisi d'oublier à travers la drogue.
Cote: **392.65 CAR.**

Vidéos
La nouvelle vie de Bénédicte / Jean-Michel CARRE. - Les Films Grain de Sable, 1997.
Sujets :
Réhabilitation, Travail social, Réinsertion professionnelle (PPSMJ), Femme, Toxicomanie, Prostitution
Résumé :
Il y a trois ans, Bénédicte était prostituée et toxicomane. Elle témoignait dans le film "Les trottoirs de Paris". Aujourd'hui, Bénédicte a réussi son concours d'entrée à l'Ecole d'Educateurs de Nîmes.
Cote: **392.65 CAR.**

Vidéos
Loi et prostitution, les paradoxes / ECOLE NATIONALE D'ADMINISTRATION PENITENTIAIRE (FRANCE) (ENAP). - Agen : ENAP, 2001.
Animation : Robert Roche.
Sujets :
Législation, Prostitution, Débat, Justice
Résumé :
Soirée débat organisée par l'unité scientifique, culturelle et sportive dans le cadre d'un débat sur la prostitution et les lois la concernant.
Cote: **392.65 ENA.**

DVD
La république face à la prostitution / réalisé par Bernard GEORGE ; produit par CINETEVE. - Paris : Adav, 2004.
Sujets :
Prostitution, Politique publique, Réglementation, Histoire
Résumé :
La collection Les grandes batailles de la République a pour ambition de retracer, sous forme vivante et épique,

les combats législatifs que se livrèrent partisans et détracteurs des grande lois fondatrices de notre République.
La prostitution, "le plus vieux métier du monde", la prostitution, jamais reconnue comme un métier parmi d'autres : d'emblée nous voyons la contradiction. Le sexe, la femme, l'argent, les trois ingrédients sont réunis pour mobiliser les passions collectives. Quelle position la République peut-elle adopter face à la prostitution ?
Elle est intolérable. Pour les uns, l'amour vénal rime avec le désordre moral. Pour les autres, la prostitution signe l'exploitation.
Mais rien n'est si simple.
Elle est inévitable. Au refus de la prostitution s'opposent les tenants de sa banalisation. L'insupportable, c'est le proxénète, pas la prostituée. L'esclavagisme, pas le libre commerce de son corps. Le proxénétisme doit être refusé, poursuivi, éradiqué, tous s'accordent sur ce point. Au-delà, à droite comme à gauche, parmi les féministes ou au sein des Églises, hier et aujourd'hui, personne ne s'accorde.
D'où le désarroi de la République. Pudeur aussi, à l'égard d'un sujet loin des questions politiques classiques.
Réglementer, abolir ou interdire ? Trois positions, trois périodes historiques aussi, qui voient la République tenter une option sans jamais pouvoir la mener jusqu'au bout.
Aujourd'hui au sein même de l'Europe les législations diffèrent, et la question reste posée.
"Réglementer, puisque toute loi est le fruit d'un subtil compromis entre les passions et la raison. C'est de cet aspect que traite ce documentaire (...). L'éventail des attitudes adoptées par les États est large (...). Personne n'a sa langue dans sa poche et c'est tant mieux."
Sophie Rostain, Télérama n° 2857, 13 octobre 2004.
Cote: **392.65 GEO.**

DVD
Les Prostituées de Lyon parlent / réalisé par Carole ROUSSOPOULOS ; produit par VIDEO OUT. - [S.l.] **:** CNC**,** 1975**.**
Sujets :
Prostitué, Prostitution, Manifestation, Récit personnel, Condition de vie, Féminisme, Solidarité

Résumé :
Au printemps 1975, quelque deux cents femmes prostituées occupent l'église Saint-Nizier à Lyon. Rieuses ou craintives face à la caméra de Carole Roussopoulos, ou dissimulées maladroitement, elles témoignent en tant que "femmes et mères" pour exiger que cesse le harcèlement policier, fiscal et social dont elles sont victimes. À l'extérieur de l'église, des moniteurs vidéo retransmettent les débats pour les passants, des hommes pour la plupart.

"Non à l'hypocrisie" annoncent les banderoles accrochées aux grilles. Ces femmes parlent comme elles n'avaient jamais parlé. Et les récits se ressemblent. Les enfances délaissées ou saccagées, les amours ratées, la misère, le miroitement d'une vie plus facile, les clients d'abord occasionnels puis le fichage comme prostituée, les stéréotypes qui collent à la peau, les injures et les brutalités policières, le mépris, leurs enfants à protéger, les copains de coeur interdits de vie commune sous peine de proxénétisme, les PV incessants et les rappels d'impôts où "toutes les économies y passent". Les clients ? Elles n'ont pas de mots assez durs : "Plus ils peuvent donner d'argent, plus ils nous rabaissent." L'Etat ? "Nous lui rapportons 150 milliards de francs par an !" Paroles subversives que Barbara politise en les étendant à "toutes les femmes, tous les jours", pour une vie décente.
Cote: **392.65 ROU.**

396.1 Condition de la femme

Vidéos
Droits des femmes : Parité et égalité professionnelle **/ ECOLE NATIONALE D'ADMINISTRATION PENITENTIAIRE (FRANCE) (ENAP)**
Animation : Robert Roche**.**
Sujets :
Droits des femmes, Parité, Egalité professionnelle, Débat

Résumé :
Café société organisé l'unité animation scientifique et culturelle dans le cadre des manifestations nationales portant sur "LES DROITS DES FEMMES" Deuxième partie : Parité et égalité professionnelle.
Cote: **396.1 ENAP.**

397 Nomades. Tsiganes

Vidéos

Mémoire du voyage / Cheikh DJEMAI. - Paris : La lanterne : Association pour l'accueil des voyageurs.

Sujets :

Nomade, Tsigane, Culture, Exclusion, Récit personnel

Résumé :

Les tsiganes, un peuple dispersé à travers le monde. En France ils sillonnent le territoire depuis cinq siècles. Les pires brimades et accusations accompagnent leur passage. Un peuple, une histoire, une culture qui sont méconnus. Ils sont souvent considérés comme une minorité étrangère. Ils provoquent la curiosité et parfois le rejet chez les "gadjé" (les non tsiganes). Les politiques menées à leur égard ont toujours oscillé entre l'exclusion et l'assimilation et malgré ce contexte hostile ils ont réussi à survivre. Mémoire de voyage est un film de témoignages à plusieurs voix, celles des tsiganes qui nous racontent leur histoire souvent tragique, leur mode de vie original, leurs difficultés au quotidien et leur désir de poursuivre encore le voyage.

Cote: **397 DJE**.

6 Médecine, Technologie

614.253 Relation du médecin avec ses confrères et les malades

Vidéos

Le clonage, un saut dans l'inconnu / **Denis CHEGARAY**. - ELAN production, 1998.

Sujets :

Clonage, Bioéthique, Législation, Recherche, Etats-Unis, France, Europe

Cote: **614.253 CHE**.

614.256 Responsabilité médicale

Vidéos

Mauvais traitements à enfants : place et rôle du médecin / **Dominique GIRODET**. - Anthéa, 1996.

Sujets :

Mauvais traitement, Enfant, Médecin, Rôle, Aulnette, Jean-Claude

Résumé :

Oser penser à la maltraitance est pour tout médecin une tâche d'une extraordinaire difficulté en raison des implications affectives que cette démarche entraîne. La place du médecin est prépondérante, il sera souvent le seul à pouvoir reconnaître la souffrance physique et psychologique d'un enfant. Il doit savoir ou se situer par rapport à la loi et au secret professionnel et ne pas rester seul dans ce genre de situation.

Cote: **614.256 GIR**.

614.88 Secours en cas d'accidents. Ambulances.

Vidéos

Cas d'urgence : Formation aux premiers secours / **François RICHTER** ; **Marc ALLAVENE**. - Préventis.

Sujets :

Secourisme, Formation

Résumé :

Formation aux premiers secours pour apprendre les gestes qui sauvent..

Cote: **614.88 CAS**.

DVD

Les Gestes qui sauvent : Premiers secours, sécurité routière, catastrophe / **CROIX-ROUGE FRANCAISE** ; produit par ESVPRODUCTION. - Paris : ESVproduction, 2003.

Basé sur la circulaire du 12 juillet 2001 relative à la formation de base aux premiers secours et conforme au programme officiel de l'Attestation de Formation aux Premiers Secours.

Sujets :

Secourisme, Urgence, Guide

Cote: **614.88 CRO**.

615.85 Psychothérapie

Vidéos

Psychothérapies : Problèmes de définition et autres problèmes / **Tobie NATHAN** ; produit par MISSION 2000 EN FRANCE. - Université de tous les savoirs, 2000.

Sujets :

Psychothérapie, Définition, Conférence

Résumé :

En psychologie, la psychothérapie occupe une place singulièrement paradoxale - à la fois suspecte et prometteuse. Suspecte puisqu'elle parvient très difficilement à soumettre ses propositions méthodologiques et ses énoncés théoriques aux rigueurs méthodologiques ayant cours dans les autres champs de la discipline (expérimentation, évaluations quantitatives) - suspecte d'être seulement un avatar d'une hypnose de music hall malencontreusement égarée à l'université....

Cote: **615.85 NAT**.

615.86 Traitement des maladies mentales

Vidéos

Urgences / Raymond DEPARDON. - Double D. copyright films : La sept vidéo, 1993.

Sujets :

Psychiatrie, Hôpital, Urgence, Douleur, Counseling, Trouble mental (psychiatrique)

Résumé :

Tourné au service des urgences psychiatriques de l'Hôtel-Dieu à Paris ce film est le documentaire le plus abouti de Raymond Depardon. Il filme des personnages du quotidien dans leurs demandes, leurs drames et leurs souffrances grâce à un dispositif d'une rigueur absolue. Le cadre, le plus souvent fixe, la distance affirmée (grâce à la présence de Claudine Nougaret au son) permettent de filmer la relation patient-psychiatre avec la puissance,le rythme et la densité du vrai...

Cote: **615.86 DEP**.

616 Pathologie

Vidéos

Les morts de la seine / Peter GREENAWAY. - NOS télévision : Erato films : La Sept, 1989.

Sujets :

Mort, Assassinat, Accident, Suicide, Autopsie

Résumé :

D'avril 1795 à septembre 1801, Daude et Bouille,deux employés de la morgue de la Basse-Geôle de la Seine, reçurent en dépôt temporaire quelques quatre cents corps dus à des morts violentes. Assassinats, accidents tragiques, suicides, tous étaient morts sur les bords de la Seine quand ils n'en avaient pas été retirés. L'oeuvre de Peter Greenaway étudie un certain nombre de ces cadavres sortis de la Seine. Il reconstitue librement la morgue de la Basse-Geôle de la Seine ainsi que le travail méthodique des deux bureaucrates, Daude et Bouille. Décompte des boutons, relevés du contenu des poches, cicatrices, blessures, bandages et coupes de cheveux. Il examine le triste spectacle de ces jeunes corps, médite et spécule sur la mort au moment de la Révolution."Les morts de la Seine" est une étude de la mort par noyade à l'époque où le monde alentour changeait de manière aussi spectaculaire, violente, irrévocable et définitive. Ce film est une étude de la mort violente par noyade au moment de la révolution française.

Cote: **616-091.5 GRE**.

616.036.8 Stade final. Terme. Conséquences

Vidéos

La vie jusqu'au bout / Jean-Xavier De LESTRADE ; Thierry De LESTRADE. - Denis Poncet, 1998.

Sujets :

Hôpital, Cancer, Mort, Médecin, Parent

Résumé :

Praz Coutant est un hôpital spécialisé en hématologie et en cancérologie. Chaque année 500 patients y sont traités et beaucoup en repartent après un court séjour, rétablis ou en rémission. Certains, trop gravement atteints, y finissent leurs jours. C'est là que nous avons rencontré Roger, Gustave et Jean-Louis, qui ont tous trois une conscience assez diffuse de leur mort prochaine. Quelle attitude adopter face à celui qui va mourir ? Lorsqu'on est médecin ou parent proche comment affronter l'angoisse de celui qui va nous quitter ? Comment faire face à la mort lorsque l'on sait la sienne si imminente ?

Cote: **616.036.8 LES**.

616.86 Toxicomanies

Vidéos

Kamel / Taylan BARMAN ; Mourad BOUCIF. - METEORE FILM : Le Centre de Jeunes du quartier maritime, 1997.

Sujets :

Toxicomanie

Résumé :

Au coeur de Bruxelles, carrefour entre richesse et pauvreté. Kamel vit heureux entouré de sa famille et de ses amis. Sportif et beau gosse, Kamel défend les valeurs familiales avec force et conviction. Alors qu'il attend le bus, un copain d'enfance fait irruption dans sa vie. Ce drame met en scène la lente descente aux enfers d'un jeune

toxicomane. Film basé sur des faits réels.
Cote: **616.86 BAR**.

Vidéos
N'y pense même pas / Antoine BERTIN ; Philippe JOURDAIN. - Office Municipal de la Jeunesse et de la Culture : Association A.V.A.N.C.E..
Sujets :
Toxicomanie, Récit personnel, Fiction, Adolescent
Résumé :
Documentaire sur la toxicomanie réalisé par des jeunes directement concernés par ce problème, "N'y pense même pas" ne tombe pas dans les clichés faciles, destinés à affoler le spectateur, comme c'est trop souvent le cas..
Cote: **616.86 BER**.

Vidéos
Hamsa la rage au ventre / Manu BONMARIAGE. - Cinétévé : Planète câble : RTBF.
Sujets :
Toxicomanie, SIDA, Banlieue, Immigration, Vie quotidienne
Résumé :
A 32 ans Farid est un rescapé de la défonce des années70/80.C'est dans la drogue et la révolte qu'il a vécu sa jeunesse d'algérien immigré de la 2eme génération en banlieue parisienne. Atteint du SIDA il vit aujourd'hui comme un prisonnier en sursis. Seul survivant d'une bande de junkies il éprouve le besoin d'un retour aux racines et d'un approfondissement culturel incommensurable en même temps qu'une inextinguible soif de connaissances. Plus il se rapproche de la mort plus il éprouve le besoin de libérer l'énergie intellectuelle et spirituelle enfouie en lui depuis des années. C'est l'histoire d'un repenti qui enrage d'avoir été pris au piège de sa révolte mais qui mesure de l'intérieur l'étendue du danger qui menace les ghettos des banlieues. A travers Farid c'est toute la fragilité du système qui fait surface. La lutte qu'il mène lui donne une ardeur accrue pour la tolérance mais aussi de la ténacité. Et puis il y a cette jeune femme blonde...
Cote: **616.86 BON**.

Vidéos
Thierry portrait d'un absent / François CHRISTOPHE. - Les films du village : ARTE, 1993.
Sujets :
Sans domicile fixe, Psychotrope, Mort, Overdose, Toxicomanie, Lien social, Rupture
Résumé :
Thierry, un sans domicile fixe de Paris, est mort d'une overdose en décembre1991, dans l'indifférence et l'anonymat. Petit loubard d'abord il traîne dans les rues et ne va à l'école qu'une fois sur deux. Routard, à l'adolescence, il parcourt la France sac au dos pour devenir très tôt un "zonard", modelé par la drogue et des passages répétés en prison. Personnage cependant hors du commun, il a fait l'objet de deux films : le premier lorsqu'il avait 15 ans en 1972 puis en 1990, un an et demi avant sa mort. Ce film est le portrait d'un absent à travers les témoignages des personnes qui l'ont connu ou croisé, avec les images du souvenir; Thierry à 15 ans, Thierry à 30 ans. Ce film démonte le mécanisme d'un naufrage dont l'amour maternel reste le seul rescapé. Les doigts agrippés sur le médaillon contenant la photo de son fils, la mère de Thierry se remémore son p'tit gars. Un hommage à celui qui a vécu dans un éternel refus du monde.
Cote: **616.86 CHR**.

Vidéos
Briser la glace / Stefan CIESLAR ; Laurent HUET. - ACS Audiopardif, 1995.
Sujets :
Toxicomanie, Association, Réinsertion, Thérapie de groupe
Résumé :
Créteil, Val-de-Marne, à quelques kilomètres de Paris, Drogues et Société, association d'entraide aux toxicomanes, propose à certains jeunes en difficulté des séjours de rupture en Haute-Savoie. Venus prendre un peu de recul, ces jeunes adultes vont découvrir de nouvelles activités liées au milieu alpin, tant au niveau sportif que d'un possible réinsertion par le travail saisonnier.
Cote: **616.86 CIE**.

Vidéos
Socle de connaissance : Approche multithématique des questions de prévention et d'usage de drogues / **MISSION INTERMINISTERIELLE DE LUTTE CONTRE LA DROGUE ET LA TOXICOMANIE ; EURO RSCG CORPORATE.** - Mission interministérielle de lutte contre la drogue et

la toxicomanie : COMITE FRANCAIS D'EDUCATION POUR LA SANTE, 2001. - 120' ; Couleur.
Interviewers : Anne Coppel, Alain Ernenberg, Claude Got, Philippe Jeammet, Pierre Kopp, Alain Labrousse, Patrick Laure, Nicole Maestracci, Philippe-Jean Parquet, Jean-Pol Tassin.

Sujets :

Drogue, Dépendance (psychologie), Prévention, Formation

Résumé :
Dix experts de disciplines diverses délivrent des connaissances sur des thématiques diverses concernant les drogues. Ces interviews contribuent au développement d'une culture de référence commune sur les drogues et les dépendances. A utiliser lors de sessions de formation.

Cote: **616.86 DRO**.

Vidéos

Réponses d'adultes aux comportements addictifs des jeunes / réalisé par Daniel LACROIX ; produit par ANTHEA ; Philippe JEAMMET ; Michel DEFRANCE. - Draguignan : Anthéa, 2003.

Sujets :

Jeune, Dépendance (psychologie), Attitude, Education, Adulte, Parole, Entretien

Résumé :
Les phénomènes addictifs des jeunes interrogent par leur développement. Quelle place viennent-ils prendre qui leur est laissée ?
Les processus éducatifs et plus généralement ceux de la construction de soi évoluent avec nos représentations. Quelques propositions de réponses sont évoquées à l'attention des adultes, professionnels ou non, déstabilisés par des conduites qui les mettent en cause.

Cote: **616.86 LAC**.

Vidéos

Enceinte et toxicomane / Claude MAURIN ; Françoise MOLENAT ; Rose-Marie TOUBIN. - Association pour la formation et la recherche sur l'enfant et son environnement : Fondation de France, 2000.
Avec la collaboration de Paul Benos, gynécologue-obstétricien ; Corinne Cahnal, sage-femme ; Evelyne Mazurier, Michèle Misraoui, pédiatres ; Anne Lloveras, sage-femme (PMI).

Sujets :

Grossesse, Toxicomanie, Femme enceinte, Prise en charge, Hôpital, Centre d'accueil et de soins pour toxicomanes

Résumé :
En 1995, une sage-femme du CHU de Montpellier élabore un projet d'accueil personnalisé pour les futures mères toxicomanes à l'hôpital: ainsi naît en 1997 la cellule "Parentalité et usages de drogues". Pour la première fois, une sage-femme anime une prise en charge globale, visant à intégrer, au titre d'une naissance à venir, les registres somatique, social et psychologique.

Cote: **616.86 MAU**.

Vidéos

Clean time : le soleil en plein hiver / **Didier NION**. - Mille et une films : THECIF Ile de France, 1997.

Sujets :

Toxicomanie, Récit personnel, Réhabilitation

Résumé :
Marc a 34 ans. Pendant 10 ans, il a été toxicomane. Depuis 2 ans, il a tout arrêté. Il ne prend plus "aucune molécule pouvant modifier le comportement". Tourné sur 4 ans, c'est l'histoire d'une errance qui a changé de sens. D'une dérive sans espoir de retour, elle est devenue le champ de tous les possibles.

Cote: **616.86 NIO**.

Vidéos

La neige en tête / Marianne OSTEAUX. - Centre vidéo de Bruxelles : La Trace : Canal Emploi, 1987.

Sujets :

Toxicomanie, Action sociale, Désintoxication, Sport, Toxicomanie, Réhabilitation

Résumé :
Ce document retrace l'expérience d'une expédition en haute montagne avec des toxicomanes. Certains arrivent, d'autres pas, mais tous savent que le vrai problème sera au retour, quant il faudra changer de vie, changer de réflexes ; ils se sont prouvés qu'ils étaient capables d'y arriver. Une alternative possible aux attitudes face à la toxicomanie.

Cote: **616.86 OST**.

Vidéos
De rage et d'espoir : paroles de toxicos / **Jean SCHMIDT**. - L'Atelier 8 : FRANCE 2, 1994.
Sujets :
Toxicomanie, Crime, SIDA, Récit personnel, Exclusion
Résumé :
Ce film est une plongée derrière le décor acteur d'un Paris méconnu du public. Partant de l'état des lieux et des témoignages, le film se propose d'éclairer autrement le monde des toxicos séropos en restituant la parole d'une population marginalisée et souffrante.
Cote: **616.86 SCH**.

Vidéos
Drogues : Plaisirs et dépendances / **Miroslav SEBESTIK**. - Mandala productions, 1998.
Sujets :
Psychotrope, Opinion, Toxicomanie, Adolescent, Usage de stupéfiants, Traitement de substitution, Drogue, Effet
Résumé :
Destiné à initier un débat ce film présente les opinions, les points de vue et les expériences de jeunes, d'âges et d'horizons différents, sur la consommation de drogue. Les interview sont articulées autour des thématiques suivantes : drogue, plaisir, liberté, dépendances ; Elles évoquent les produits, les motifs et contextes de l'utilisation de la drogue, ses effets et ses conséquences, la loi, les risques et la dépendance, la substitution...
Cote: **616.86 SEB**.

Vidéos
Accro 1 : Ecstasy, héroïne, tabac, cannabis, cocaïne / **Damien VERCAEMER** ; **Serge HEFEZ** ; **Patrice GRELLET**. - La Cinquième : CAPA, 1999.
5 films de 13' chacun sur l'ecstasy, l'héroïne, le tabac, le cannabis, la cocaïne. 2 autres vidéos: "Accro 2" et " Accro 3" développent sur le même principe les produits et pratiques suivants: crack, alcool, injection, médicaments détournés, dopage, nouvelles drogues de synthèse, conduites dopantes, tranquillisants, produits à inhaler, polytoxicomanie.
Sujets :
Drogue, Toxicomanie, Tabagisme, Pédagogie, Prévention, Cocaïne, Ecstasy, Héroïne, Cannabis
Résumé :
Ecstasy, héroïne, tabac, cannabis, cocaïne: série composée de 5 épisodes déclinant chacun de ces 5 produits avec pédagogie, et apportant des informations sur leur nature, leur mode d'utilisation, leurs conséquences physiques, psychologiques et sociales, ainsi que leur mode de prise en charge afin de permettre l'information claire du public tout en servant d'outil de prévention pour les adolescents.
Cote: **616.86 VER**.

Vidéos
Accro 2 : Crack, alcool, injection, médicaments détournés, dopage / **Damien VERCAEMER** ; **Serge HEFEZ** ; **Patrice GRELLET**. - La Cinquième : CAPA, 1999.
5 films de 13' chacun sur le crack, l'alcool, l'injection, les médicaments détournés, le dopage. 2 autres vidéos: "Accro 1" et " Accro 3" développent sur le même principe les produits et pratiques suivants: ecstasy, héroïne, tabac, cannabis, cocaïne, nouvelles drogues de synthèse, conduites dopantes, tranquillisants, produits à inhaler, polytoxicomanie..
Sujets :
Drogue, Toxicomanie, Tabagisme, Pédagogie, Prévention, Dopage, Alcool
Résumé :
Crack, alcool, injection, médicaments détournés, dopage: série composée de 5 épisodes déclinant chacun de ces 5 produits avec pédagogie, et apportant des informations sur leur nature, leur mode d'utilisation, leurs conséquences physiques, psychologiques et sociales, ainsi que leur mode de prise en charge afin de permettre l'information claire du public tout en servant d'outil de prévention pour les adolescents.
Cote: **616.86 VER**.

Vidéos
Accro 3 : Nouvelles drogues de synthèse, conduites dopantes, tranquillisants, produits à inhaler, polytoxicomanie / **Damien VERCAEMER** ; **Serge HEFEZ** ; **Patrice GRELLET**. - La Cinquième : CAPA, 1999. - 5 x 13' ; Couleur.
5 films de 13' chacun sur les nouvelles drogues de synthèse, les conduites dopantes, les tranquillisants, les produits à inhaler, la polytoxicomanie. 2 autres vidéos: "Accro 1" et " Accro 3" développent sur le même principe les produits et

pratiques suivants: ecstasy, héroïne, tabac, cannabis, cocaïne, nouvelles drogues de synthèse, conduites dopantes, tranquilisants, produits à inhaler, polytoxicomanie.

Sujets :

Drogue, Toxicomanie, Pédagogie, Prévention, Dopage, Polyconsommation de drogues, Drogue de synthèse

Résumé :

Nouvelles drogues de synthèse, conduites dopantes, tranquillisants, produits à inhaler, polytoxicomanie: série composée de 5 épisodes déclinant chacun de ces 5 produits avec pédagogie, et apportant des informations sur leur nature, leur mode d'utilisation, leurs conséquences physiques, psychologiques et sociales, ainsi que leur mode de prise en charge afin de permettre l'information claire du public tout en servant d'outil de prévention pour les adolescents.

Cote: **616.86 VER**.

616.861 Alcoolisme

Vidéos

Je peux plus m'en passer : Témoignages **:** l'alcool et la dépendance **/ Roland MOREAU. -** Fondation de France **:** Direction de l'action sociale / Direction générale de la santé / fonds d'action sociale / Ministère de la justice **;** PARIS **:** Ministère de la Justice**,** 1997**.**

Sujets :

Alcoolisme, Psychiatre, Récit personnel, Approche pédagogique, Jeune majeur, Toxicomanie, Soin, Sigward, Jean Michel (psychiatre)

Résumé :

Ce documentaire aborde la question de la dépendance à l'alcool, en particulier celle des jeunes. Entretien avec un psychiatre.

Cote: **616.861 MOR**.

Vidéos

Pavillon 14 / Pierre VAN MAEL. - PARIS **:** FRP **:** Cityzen TV **:** Canal horizons**,** 2001**.**

Sujets :

Alcoolisme, Prise en charge, Lutte contre, Sevrage, Soin, Roubaix

Résumé :

Au pavillon 14 du centre hospitalier de Roubaix se trouve le service d'alcoologie dirigé par le docteur Wemeau. Il s'y mène au jour le jour un combat contre ce qui est une maladie grave, dans une ville marquée par la pauvreté où l'alcool sert souvent de refuge. Documentaire.

Cote: **616.861 VAN**.

616.89 Psychiatrie. Troubles mentaux

Vidéos

La vie de radeau = LIfe on the edge **/ Anne BARBE. -** ADR Productions **:** CNC**,** 1997**.**

Sujets :

Autisme, Enfant, Structure d'accueil

Résumé :

En 1967, Fernand Deligny, ancien instituteur, s'installe à Monoblet dans les Cévennes avec Janmari, un enfant autiste de 12 ans, jugé incurable par les psychiatres. Dans le même temps, une poignée d'adultes venus de tous les horizons créait un réseau de lieux de vie pour d'autres enfants autistes. Ces enfants autistes sont aujourd'hui adultes.

Cote: **616.89 BAR**.

Vidéos

Les Maladies mentales et les dépressions / dirigé par Jean GUYOTAT et Jean-Louis TERRA **; produit par MISSION 2000 EN FRANCE. -** Université de tous les savoirs**,** 2000**.**

Sujets :

Trouble mental (psychiatrique), Dépression nerveuse, Schizophrénie, Suicide, Passage à l'acte criminel, Santé publique, Psychanalyse, Psychiatrie

Résumé :

Conférence donnée le 13 mars 2000 par Jean Guyotat et Jean-Louis Terra.

La psychiatrie a connu de 1950 à l'an 2000 des transformations onsidérables. Quelles en sont les conséquences sur les conceptions et les pratiques actuelles de soins des maladies mentales et des dépressions ? Ce sera le thème

de la première partie de la conférence donnée par J. Guyotat...
Cote: **616.89 GUY**.

Vidéos
La Forteresse sentimentale / réalisé par Thierry LE MERRE ; produit par HUIT PRODUCTION. - Vanves : Service du Film de Recherche Scientifique, 1997.
Sujets :
Psychiatrie, Hôpital psychiatrique, Trouble mental (psychiatrique), Biographie
Résumé :
L'histoire de Louis le fou dans la grande histoire des fous. Louis, un aventurier de l'esprit. A sa façon, il a traversé l'histoire de la psychiatrie française comme un météore, une pierre tombale plutôt. Pour se retrouver là, parmi les vivants, après quarante années d'asile et de misère ...
Cote: **616.89 LEM**.

Vidéos
Folles mémoires d'un caillou / réalisé par Mathilde MIGNON. - Adav, 1998.
Sujets :
Nouvelle Calédonie, Mœurs, Croyance, Trouble mental (psychiatrique), Soin psychiatrique, Hôpital psychiatrique, Ethnopsychiatrie
Résumé :
Nouville dans la baie de Nouméa, Nouvelle Calédonie, Pacifique sud. Là, on avait cerné d'eau le bagne des Français et l'asile de fous. Aujourd'hui, Nouville est reliée à Nouméa par une digue ; elle enferme toujours la prison et l'hôpital psychiatrique, qui côtoient maintenant un complexe touristique et un squat d'Océaniens, Kanak ou immigrés.
L'hôpital psychiatrique porte le nom d'Albert Bousquet, qui en fut le médecin-chef dans les années 50 et se suicida sur une petite plage toute proche. Au fil des rencontres et des lieux, sur les traces de cette histoire singulière d'exil, qui s'oublie dans le poids de l'histoire collective, Mathilde Mignon, la petite fille d'Albert Bousquet, interroge le passé complexe et déchiré de cette colonie française au jour où Kanak indépendantistes et Caldoches choisissent de se construire un avenir politique commun.
Dans cette île où cohabitent nombre de déracinements, le le film voit se croiser les chemins d'une douloureuse mémoire, emportée parfois par la folie oscillant, d'une ethnie à l'autre, entre guérisseurs et psychiatres. Et finalement, derrière les destins de chacun, sous la mémoire blanche des déportations françaises, ou même kabyles, surgit la mémoire noire de cette terre portant l'identité kanak. Cette terre, à laquelle sont rendus les morts, si belle en Calédonie-Kanaky.
Cote: **616.89 MIG**.

Vidéos
Histoires autour de la folie / Paule MUXEL ; Bertrand De SOLLIERS. - Skyline : France 3, 1993.
Sujets :
Histoire, Trouble mental (psychiatrique), Psychiatrie, Hôpital psychiatrique, Hôpital, Récit personnel
Résumé :
Il ne s'agit pas d'un essai d'histoire de la psychiatrie mais d'un fragment d'histoire de la vie des gens à travers le témoignage de personnes qui ont vécu dans un grand asile-hôpital psychiatrique de la région parisienne,de 1925 à 1992.Du médecin au patient,de l'infirmier à l'administratif...C'est autour de ce lieu de soin en santé mentale,typique des pays occidentaux et occidentalisés,que se déroule la problématique du film qui tente d'aborder cette peur de "l'autre différent"générant l'exclusion.
Cote: **616.89 MUX**.

Vidéos
Mémoires d'asile / Paule MUXEL ; Bertrand De SOLLIERS. - Skyline : France 3 : ARTE, 1994.
Sujets :
Mémoire, Hôpital psychiatrique, Trouble mental (psychiatrique), Exclusion
Résumé :
Mémoire de la période asilaire. La peur de l'autre engendre des systèmes de défense dans un monde ou s'associent un curieux mélange d'efficacité, de violence, de générosité et de rejet.
Cote: **616.89 MUX**.

616.9 Maladies infectieuses et contagieuses

Vidéos

Témoignages sur les trithérapies : Infection à VIH / **Pierre ATTIA** ; **Catherine TOURETTE-TURGIS**. - Comment dire ; PARIS : CRIPS, 1998.

Sujets :

Séropositivité, Trithérapie, Vie quotidienne

Résumé :

Ce film présente les témoignages de séropositifs qui s'expriment sur les thèmes suivants : l'histoire de sa séropositivité, l'arrivée et l'impact des trithérapies dans sa vie quotidienne, ses difficultés ou non d'observance, ses projets. Les témoignages de leurs proches nous révèlent aussi à quel point l'arrivée des nouveaux traitements a modifié leur vie.

Cote: **616.9 ATT**.

Vidéos

Chronique d'une catastrophe annoncée / **Philip BROOKS**. - Dominant 7: ARTE: Steps for the future, 2001.

Sujets :

SIDA, Lutte contre, Prévention, Santé publique, Europe, Afrique

Résumé :

Ce documentaire raconte l'histoire de 20 ans d'épidémie du sida et cerne les différentes phases de la prise de conscience et du combat. Il montre que l'inertie face aux virus a plus souvent relevé du choix politique ou économique que d'une incapacité structurelle à enrayer ce problème de santé publique. L'arrivée, en 1996, des antirétroviraux n'a fait que renforcer la division du monde. Au nord se profile l'espoir, au sud, on n'y a pas accès et on meurt. Le nouvel ordre mondial reconnait-il le droit à la vie, au nord comme au sud, pour les plus pauvres comme pour les plus riches ?

Cote: **616.9 BRO**.

Vidéos

SIDA / **ECOLE NATIONALE D'ADMINISTRATION PENITENTIAIRE (FRANCE) (ENAP)**. - Agen : ENAP.

Sujets :

SIDA, Débat, Théâtre, Société

Résumé :

Théâtre forum par la troupe du "Théâtre de Jade" sur le thème du sida,organisé par l'unité animation scientifique et culturelle le jeudi 09 décembre 1999 à l'ENAP de Fleury-Mérogis..

Cote: **616.9 ENA**.

Vidéos

Une contamination secrète / **Louise FAURE** ; **L. JULIEN**. - quatre à quatre : Zoobabel, 1997.

Sujets :

Contamination, SIDA, Femme, Prévention, Prise en charge

Résumé :

Chaque jour dans le monde, 3 000 femmes sont frappées par le VIH. En France, une personne sur deux nouvellement atteinte est une femme. Point aveugle d'une décennie : état des lieux.

Cote: **616.9 FAU**.

Vidéos

Pour une prévention au féminin / **Louise FAURE** ; **Anne JULIEN**. - quatre à quatre : le kiosque

Sujets :

SIDA, Séropositivité, Prévention, Femme

Résumé :

Pour une prévention du sida auprès des femmes.

Cote: **616.9 FAU**.

Vidéos
L'espoir malgré tout : Mélanie, enfant du sida / Philippe GRAND ; Claude SCHAULI. - TSR, 1996.
Sujets :
SIDA, Famille d'accueil, Séropositivité, Récit personnel, Suisse
Résumé :
Mélanie a quatre ans quand, après des problèmes respiratoires et des tests, on découvre sa séropositivité, transmise par sa mère, par ses parents, tous les deux morts depuis du sida. Mélanie, comme ses deux frères, a été recueillie puis adoptée par Hélène et Jim. Témoignages.
Cote: **616.9 GRA**.

Vidéos
Chronique de l'infection : De la peste au sida / **Bernard KOUCHNER ; Gérard POITOU-WEBER**. - IMA Productions : FRANCE 2 : La Sept, 1990.
2 films de 52' environ : 1- la contagion - 2 - les microbes
Participation des plus grands spécialistes de l'infectiologie et de Michel Bouquet.
Sujets :
Maladie infectieuse, SIDA, Microbiologie, Contagion, Hygiène
Résumé :
Peste, choléra, variole, syphilis, sida, tous les grands fléaux sont évoqués et expliqués avec minutie. Une fresque historique, qui est en même temps une révision de nos idées reçues sur les microbes, l'hygiène et la contamination.
Cote: **616.9 KOU**.

Vidéos
SIDA : Comprendre pour prévenir / **C. LAFFIN ; Jean-Marie ANDRIEU ; Catherine LAFFIN**. - Elis : Association de recherche pour le traitement des séropositifs, 1993.
Sujets :
SIDA, Définition, Evolution, Contamination, Prévention, Récit personnel, Approche pédagogique
Résumé :
Ce film est spécialement conçu pour animer des séances de prévention. Composé de trois parties distinctes, il permet d'aborder le sujet par étapes successives.
Cote: **616.9 LAF**.

Vidéos
Sida une histoire qui n'a pas de fin / Paule MUXEL ; Bertrand De SOLLIERS. - M de S films : Planète, 1994.
Sujets :
SIDA, Récit personnel, Personnel de santé
Résumé :
Ce film fait l'essai de nous mettre en rapport avec la réflexion, le regard de personnes soignant d'autres personnes touchées par le virus du sida, de l'auxiliaire de vie, des infirmiers, des médecins au chef de service. Ces personnes s'expriment sur le sens de la vie, de la mort, sur le plan humain, social, politique, leurs sentiments personnels, leur vision du monde.
Cote: **616.9 MUX**.

DVD
L'Ordre / Jean-Daniel POLLET ; produit par LABORATOIRES SANDOZ ; RAIMONDAKIS , interprète. - Montreuil-sous-Bois : P.O.M. Films, 2001.
Réalisé en 1973.
Sujets :
Pathologie, Malade, Malade en fin de vie, Peur collective, Discrimination, Représentation sociale, Stigmate (psychologie sociale), Préjugé
Résumé :
Face à la caméra, un lépreux grec, Raimondakis, raconte sa vie. Il a vécu pendant de longues années à Spinalonga, une île de la Crète avec d'autres lépreux, parqués là pour y mourir.
Cote: **616.9 POL**.

Vidéos
VIH - Sida : L'Afrique en danger / **Diane De SAINTE FOY**. - ALPA intérimage, 1999.
Sujets :
SIDA, Lutte contre, Prévention, Epidémie, Afrique
Résumé :
Le sida tue chaque jour 550 personnes en Afrique. Certains pays qui ont entamé une politique de lutte par la prévention et l'éducation, comme l'Ouganda et la Tanzanie, enregistrent un recul de la maladie. En Afrique du Sud, où la riposte a été tardive, l'épidémie flambe. Quelle est la stratégie de l'ONUSIDA, l'organisme international qui coordonne les plans de lutte contre le sida dans les pays les plus touchés?
Cote: **616.9 SAI**.

Vidéos
Vivre avec / **D. SCHWEISER**. - Crittin et Thiébaud SA : Groupe Sida, 1993.
Sujets :
Test, Séropositivité, SIDA, Honte, Prévention
Résumé :
Ils sont jeunes et séropositifs. Entre Genève et Zurich avec Philippe, Iris, Alexander et Sylvie qui racontent le chemin parcouru depuis la découverte du résultat positif au test de dépistage du sida. Quatre êtres humains actifs qui s'opposent à cette lente et inéluctable maladie, refusant de vivre dans le silence, la honte ou l'indifférence. Un film délicat et sensible sur un sujet dont on ne parle pas assez ou seulement sous l'angle de la prévention. Une belle réflexion sur les nouveaux rapports de la société à l'amour et à la vie.
Cote: **616.9 SCH**.

Vidéos
Sylvie ses mots pour le dire / **Daniel SCHWEIZER**. - Horizon Films : Groupe Sida Genève : TSR, 1995.
Sujets :
SIDA, Récit personnel, Malade, Séropositivité, Mort, Lutte contre
Résumé :
Portrait d'une femme de 30 ans, mère de deux enfants, qui après dix ans de séropositivité devient malade du sida. Chronique d'une mort annoncée, mois après mois, nous suivons avec Dominique, son accompagnante, le cheminement de Sylvie.
Cote: **616.9 SCH**.

Vidéos
9 MOIS + VIH / **David TEYSSANDIER**. - IO Production : Images Plus, 1998.
Sujets :
SIDA, Grossesse, Séropositivité, Nourrisson, Contamination, Abril, Victoria, Princess Erika, Bechter, Christophe
Résumé :
Etre une femme séropositive et choisir de dire "oui" à son désir d'enfant. Caroline, Catherine, Rachel, Carole, Françoise : cinq histoires particulières marquées par une attente commune qui commence avec la grossesse et ne s'achève que plusieurs mois après la naissance du bébé. C'est le temps nécessaire aux médecins pour qu'ils puissent dire aux parents si l'enfant est ou n'est pas contaminé par le VIH.
Cote: **616.9 TEY**.

658.3 Personnel, Ressources humaines

Vidéos
La confiance en soi / **Lionel BELLENGER**. - Images pour la formation.
Sujets :
Formation, Confiance, Approche pédagogique
Résumé :
Lionel Bellenger nous explique d'où vient la confiance en soi, comment elle se construit à travers les deux épisodes clefs : de 0 à 4 ans et de 13 à 18 ans. Ensuite, en 7 points clefs, il nous dit comment "faire" avec la confiance en soi que l'on a .Enfin il précise le rôle de l'entourage et les dangers de "l'hyper-confiance".
Cote: **658.3 BEL**.

Vidéos
Comment organiser et gérer son temps / Lionel BELLENGER. - Images pour la formation.
Sujets :
Temps, Organisation, Gestion, Approche pédagogique
Résumé :
En 50 mn Lionel Bellenger de travailler sur l'organisation et la gestion de notre temps. Après avoir donné des informations sur le temps et sur l'organisation en général, il nous décrit les 10 points les plus sensibles de la gestion du temps. Il traite ensuite de façon très pratique de la préparation du travail, de l'utilisation des outils (agendas, plan de journée...), de la gestion du temps partagé. Il nous livre enfin les réflexes à avoir pour augmenter son efficacité personnelle et celle de son équipe.
Cote: **658.3 BEL.**

Vidéos
Comment animer et gérer un projet / Lionel BELLENGER. - Images pour la formation.
Sujets :
Projet, Management, Méthode, Approche pédagogique
Résumé :
En 50 mn Lionel Bellenger nous définit ce qu'est un projet et nous précise ce qu'est un management par projet. Ensuite il nous donne une méthodologie en 10 points qui explique le fondement du projet (objet - motifs - objectifs), le plan d'actions à suivre (ressources - calendrier - rôles) et le plan d'animation (résistance - ajustement - communication et bilan).
Cote: **658.3 BEL.**

Vidéos
Comment préparer et réussir sa prise de parole / Lionel BELLENGER. - Images pour la formation.
Sujets :
Expression orale, Communication, Formation
Résumé :
En 50 mn Lionel Bellenger va aider ceux qui sont peu ou pas habitués à parler en public. Il explique comment se préparer matériellement, intellectuellement et physiquement. Il montre comment intéresser son auditoire, comment être crédible, comment répondre aux questions de la salle, comment ne pas paniquer si on est pris à parti.
Cote: **658.3 BEL.**

Vidéos
Comment maîtriser les techniques interculturelles : Management - négociation - expatriation / **Jean-Pierre BESSON.** - Images pour la formation.
Sujets :
Interculturalité, Management, Organisation
Résumé :
En 50 mn Jean-Pierre Besson nous fait comprendre ce que veut dire le mot culturel et l'expression choc des cultures. Il nous dit comment faire pour savoir qui est l'autre, en quoi il est différent et comment on peut s'y prendre pour travailler efficacement avec lui.
Cote: **658.3 BES.**

Vidéos
Comment préparer et réussir ses réunions de travail / Dominique CHALVIN. - Images pour la formation.
Sujets :
Réunion, Organisation, Gestion, Approche pédagogique, Chalvin, Marc
Résumé :
Dominique Chalvin nous explique comment éviter les pièges habituels des réunions de travail qui ne fonctionnent pas bien : tension, hors sujet, intitulé, perte de temps, sujets qui n'aboutissent à rien de concret, etc... il nous livre les deux secrets qui font les réunions efficaces, c'est à dire bien organisées et fructueuses (objectifs atteints dans le temps imparti avec la participation de tous).
Cote: **658.3 CHA.**

Vidéos
Process Communication / Gérard COLLIGNON. - Images pour la formation.
Sujets :
Formation, Communication, Communication gestuelle
Résumé :
En 50 mn Gérard Collignon va expliquer ce qu'est la Process Communication et ce que l'on peut en faire. Il nous fait découvrir le modèle de Taibi Khaler et les six types de personnalité : l'empathique, le promoteur, le rebelle-le travaillomane, le persévérant, le rêveur. Il décrit la différence entre base et phrase et nous présente les applications de ce modèle dans plusieurs situations de communication. Gérard Collignon, psychologue et psychothérapeute de formation est consultant et responsable de KHALER COMMUNICATION FRANCE.
Cote: **658.3 COL.**

Vidéos
Pourquoi et comment faire un bilan de compétences / Chantal DHERBIER. - Images pour la formation.
Sujets :
Formation professionnelle, Qualification professionnelle, Approche pédagogique, Bérail, Arnaud (de), Ressource humaine, Gestion
Résumé :
En 50 mn Chantal dherbier et Arnaud de Bérail nous font part de leur expérience et nous expliquent ce qu'est un bilan de compétences, à quoi il sert, comment il se programme, comment il se déroule et comment il se conclut tant pour l'individu que pour l'entreprise. Une chance pour le salarié ? Un outil de gestion de ressources humaines pour l'entreprise ? Beaucoup de questions pratiques : qui, quand, comment, quelle confidentialité...Et des réponses à destination des directions de ressources humaines et de l'ensemble du personnel.
Cote: **658.3 DHE.**

Vidéos
Comment prendre une décision / Pierre DUFOURMANTELLE. - Images pour la formation.
Sujets :
Entreprise, Organisation, Gestion, Décision, Approche pédagogique
Résumé :
Savoir décider est une des clés nécessaires à la réussite de sa vie professionnelle. Chaque décision implique un choix qui tienne compte de connaissances, d'acquis mais aussi d'une prise de risque plus ou moins calculée. Pierre Dufourmantelle nous donne des informations précises qui permettront à ceux qui le souhaitent de mieux décider, de décider d'avantage, de décider en pleine connaissance de cause.
Cote: **658.3 DUF.**

Vidéos
Comment préparer et réussir ses réunions / Dominique GILBERT. - Images pour la formation.
Sujets :
Réunion, Organisation, Animation, Approche pédagogique, Gestion
Résumé :
En 50 mn Dominique Gilbert va aider ceux qui doivent animer des réunions et qui se sentent peu ou mal préparés. Qu'il s'agisse de l'organisation matérielle, de l'art et de la manière de faire un tour de table ou de rompre un silence pesant, il livre les principes et règles de base et les techniques de communication "incontournables" pour réussir ses réunions.
Cote: **658.3 GIL.**

Vidéos
Comment mobiliser ses ressources pour maîtriser son stress / Jean-Christian WILMES. - Images pour la formation.
Sujets :
Approche pédagogique, Organisation, Relaxation, Stress
Résumé :
Jean-Christian Wilmes nous propose de comprendre ce qu'est le stress, comment il peut se manifester, quelles en sont les causes. A travers des exemples pris en situations professionnelles (prise de parole, vente, téléphone..) il nous dit comment combattre nos dysfonctionnements et nous présente des techniques de relaxation comme la sophropédagogie.
Cote: **658.3 WIL.**

Vidéos

Ressources humaines / Laurent CANTET. - Haut et court **:** Arte Vidéo**,** 1999**.**

Sujets :

Ressource humaine, Entreprise, Management, 35 Heures, Plan social

Résumé :

Franck, 22 ans, revient chez ses parents le temps d'un stage qu'il doit faire dans l'usine où son père est ouvrier depuis 30 ans. A l'usine, Franck est affecté au service des Ressources humaines. Fort de tout ce qu'il a appris à l'école, il pense qu'il peut bousculer le conservatisme du directeur au moment de la négociation des 35 heures. Jusqu'au jour où il découvre que son travail sert de paravent à un plan de restructuration qui prévoit de licencier son père.

Cote: **658.313 CAN.**

7 Beaux-Arts. Sports

71 Urbanisme et aménagement

Vidéos

Urbanisme et banlieues : 50 ans de logement social. - Agen : INA.

Sujets :

Logement social, Urbanisme, Banlieue, Ville nouvelle, France

Résumé :

50 ans de logement social à travers 10 séquences : l'après-guerre ; les villes détruites, la reconstruction ; le Corbusier : la cité radieuse à Marseille ; immigration ; exode rural, rapatriés : de nouveaux besoins de logements ; des bidonvilles aux HLM ; les villes nouvelles ; vers une amélioration de l'habitat ; gigantisme ou petites structures ; les problèmes sociaux dans les banlieues ; vers une meilleures qualité de vie..

Cote: **71 URB**.

796 Sports

DVD

Le Gymnase / réalisé par J.-M. LA ROCCA ; produit par YENTA PRODUCTION et IMAGES PLUS. - [S.L.] : Arsenal productions : Images Plus, 2001.

- Prix du Patrimoine, Festival Cinéma du Réel, Paris, 2002.

Sujets :

Sport, Corps humain, Culture, Apparence corporelle, Motivation, Ville, Dépendance (psychologie), Comportement social

Résumé :

Portrait d'un des plus grands gymnases parisien, fréquenté par des centaines d'abonnés de 7h à 20 h, 7 jours sur 7...

Le film nous introduit dans ce temple du bien-être où le culte du corps est un remède aux angoisses urbaines. Animateurs et habitués, en quête de bonheur, s'interrogent sur leur besoin quotidien de s'oublier dans l'effort physique.

Cote: **796:30 LAR**.

796.075 Organisation commerciale. Managers. etc

Vidéos

Sport et prévention du dopage / ECOLE NATIONALE D'ADMINISTRATION PENITENTIAIRE (FRANCE) (ENAP). - Agen : ENAP, 2000. - 2h 20mn ; Couleur.

Animation : Robert Roche

intervenants : Prof. Jean Billard, UFR Staps de Montpellier, président de "écoute dopage", Dr Olivier Middlto, délégué régional Jeunesse et Sports, Stéphane Caristan, conseiller technique régional d'athlétisme, Jean-Paul Krumbholtz, responsable des activités physiques et sportives ua bureau des politiques sociales et d'insertion de la DAP, Marc Piascentino, moniteur de sport à la maison d'arrêt de Val-de-reuil, Alain Gallopin, directeur sportif cyclisme à la Française des Jeux, et François Courtine, Enap..

Sujets :

Sport, Dopage, Prévention, Débat, Sport, Emprisonnement

Cote: **796.075 ENA**.

Vidéos

110 m haies : Regards d'étudiants sur le dopage / **Claude-Louis GALLIEN ; Frédéric DEPIESSE.** - Fédération nationale du sport universitaire : INSEP.

Sujets :

Dopage, Lutte contre, Prévention, Pédagogie, Sport

Résumé :

Film réalisé à partir d'un concours de scénarii sur les effets secondaires des stéroïdes anabolisants réalisé en 1994 auprès des étudiants français. L'objectif de ce clip est de participer à l'information et à l'éducation des scolaires, des étudiants et des sportifs en général sur la protection de leur santé.

Cote: **796.075 GAL**.

796.8 Sports de combat

Vidéos

Tatamis écoles de vie / Robert NARDONNE. - Agen : La Cinquième : Saint-Louis production, 2000.

Sujets :

Judo, Aïkido, Discipline, Respect, Personnalité

Résumé :

Le revers du monde moderne c'est la solitude, le bruit et la fureur. Pourtant chacun d'entre nous aspire au calme et à la paix intérieure. Pour y parvenir des millions d'hommes et de femmes ont choisi de substituer les arts martiaux à la consommation massive d'antidépresseurs ou à l'appel pervers des sectes en tout genre. La noblesse des arts martiaux, judo, karaté, aïkido et kendo notamment, c'est de s'intéresser d'abord au corps et par conséquent à l'éveil primordial d'une intelligence émanant du corps. L'engouement pour ces disciplines est un véritable phénomène de société. Avec les témoignages de ceux qui ont choisi de transformer la violence en complicité,d'affirmer leur personnalité dans le respect de l'autre, d'affronter le stress avec sérénité, de se retrouver dans un jeu qui ne laisse pas la moindre place à une quelconque ségrégation.

Cote: **796.8 NAR.**

9 Géographie. Histoire

930 Sciences historiques. Sciences auxiliaires de l'histoire

Vidéos

Comment se fait l'histoire ? : Jacques REVEL, directeur d'études à l'école des hautes études en sciences sociales **/ Jacques SANSOULH. -** Arts et Education **:** Canal du savoir**,** 1995**.**

Sujets :

Histoire, Méthodologie, Historien, Revel, Jacques

Résumé :

Comment se fait l'histoire ? Comment travaillent les historiens, sur quels terrains, avec quelles méthodes, quels outils ? Du mouvement des annales né en opposition à l'école méthodique du XIXè siècle à la nouvelle histoire des années 70, Jacques REVEL montre le travail d'artisan des historiens dans la variété de leurs recherches, la richesse nouvelle de leurs outils et de leurs démarches.

Cote: **930 SAN.**

930.9 Histoire générale. Histoire mondiale

Vidéos

1940 et 1945 / Pierre WEIBEL ; R. DALNOKY. - CNDP**,** 1986**.**

Sujets :

Histoire, Deuxième guerre mondiale, Collaboration, Reconstruction (Psychologie), Existentialisme

Résumé :

1) l'exode : de la drôle de guerre à la révolution nationale, traite du climat lénifiant qui a précédé la défaite et de la tentation collaborationniste qui lui a succédé.
2) 8 mai 45 : la difficile reconstruction politique et économique du pays.
3) Saint-Germain des Prés : 1945 montre la vitalité de l'existentialisme pendant et après la guerre.
4) Hiroshima : un évènement terrifiant qui remet en cause la modernité.
5) D'Auschwitz à Jérusalem : retrace l'itinéraire des milliers de survivants des camps nazis qui ont placé leurs espoirs dans la naissance d'un Etat juif.

Cote: **930.9 DAL.**

Vidéos

Les rapports de puissance / Gérard CHALIAND ; Gérard EDINGER. - Paris **:** CNDP **:** France 3 **:** INA **:** Ciné TV**,** 1994**.**

Sujets :

Ordre, Histoire, Asie, Etats-Unis, Europe

Résumé :

Montage d'images chocs des années 1989-1993 issues de grands reportages, appuyé par des cartes et des images, ce film sensibilise aux nouveaux rapports de puissance nés de l'éclatement du monde issu de Yalta et constitué autour de deux grands blocs : images de l'éclatement du bloc de l'est entre 1989 et 1991, historique depuis le partage de Yalta. Présentation du nouvel ordre du monde et de la puissance (et des faiblesses) des Etats-Unis ; de l'Europe des Douze (et des problèmes du monde européen), du Japon et du pôle de l'Asie du Sud-Est, la guerre économique et l'existence de géants potentiels (Brésil,Inde,Russie).

Cote: **930.9 EDI.**

Vidéos

Deux décolonisations / Pierre WEIBEL ; Pierre GAVARRY. - CNDP**,** 1994**.**

Sujets :

Indépendance, Guerre, Inde, Vietnam, 20e siècle

Résumé :

Gandhi et l'indépendance de l'Inde : la longue lutte du mahatma pour l'émancipation, depuis la marche du sel en 1930, le voyage en Angleterre en 1931, le prêche pour la non-violence, les séjours en prison et la réactualisation de la revendication indienne après la guerre. Les fêtes de l'indépendance et la partition seront suivies de troubles dramatiques.
Diên Biên Phû est consacré à la chute du camp retranché en mai 1954 et à la fin de la présence française après plusieurs années de guerre, enfin aux négociations de paix qui ont suivi, ouvrant la voie à une solution qui montrera ultérieurement sa fragilité.

Cote: **930.9 GAV.**

Vidéos
La jungle des Nations / Gérard CHALIAND ; Jacques TREFOUEL. - Paris : CNDP : France 3 : Ciné TV : INA, 1994.
Sujets :
Histoire, Nation, Actualité, Intégrisme, Colonialisme, Economie
Résumé :
Ce film est constitué d'images d'actualité récente, d'archives et de cartes regroupées en séquences de 3 à 11 minutes. Les premières séquences décrivent un certain nombre de problèmes : la démographie galopante avec l'extension des mégalopoles ; la montée des intégrismes avec les menaces terroristes et militaires et le commerce des armes ; les migrations sud-nord avec les ghettos et les rejets, l'absence ou la faiblesse dans le monde des Etats de droit. Les secondes séquences apportent des éléments d'explication : comment en est-on arrivé là? : Yalta, la fin des empires coloniaux, la persistance des problèmes de frontières. Le poids de la dette : les développements économiques possibles (monarchies pétrolières, Japon, Asie du Sud-est) ; l'avenir démocratique: Chili, Argentine, Brésil, Afrique du Sud..
Cote: **930.9 TRE.**

Vidéos
La seconde guerre mondiale 1939-1945 / Pierre WEIBEL ; Serge TUNON DE LARA. - CNDP : Sirpa, 1994.
Sujets :
Histoire, Deuxième guerre mondiale, Résistance, Libération
Résumé :
La deuxième guerre mondiale dans ses évènements principaux : la déclaration de guerre, l'invasion de la Pologne, de la Hollande, de la Belgique et la rupture du front français. L'appel du 18 juin 1940 et la bataille d'Angleterre, la guerre de Libye, l'invasion de la Russie soviétique, Pearl harbour, les pleins pouvoirs à Pétain, la collaboration et la vie quotidienne en France, le débarquement allié en Afrique du nord. La bataille de Stalingrad, la résistance en France, l'avance soviétique jusqu'à Varsovie, le débarquement en Sicile, le débarquement en Normandie, le soulèvement et la libération de Paris, le débarquement de Provence, l'Allemagne envahie, la découverte des camps nazis, la contre-offensive anglaise et américaine en Extrême-Orient, Hiroshima..
Cote: **930.9 TUN.**

Vidéos
De Yalta au Mur de Berlin / Dominique BOLLINGER ; M. VEROT. - CNDP, 1994.
Sujets :
Guerre, Histoire, Corée, Allemagne
Résumé :
Six films d'une durée de 7 à 11 minutes.
1) Vous avez dit Yalta? S'efforce de tracer les parts du mythe et de la réalité dans la célèbre conférence.
2) 1948:le blocus de Berlin : le sort de l'Allemagne vaincue est un des points de fixation de la guerre froide commençante.
3) Corée 1951 : la révocation de Mac Arthur : une guerre locale mais sanglante a-t-elle failli se transformer en troisième guerre mondiale?
4) Suez 1956 : un des derniers soubresauts des impérialismes français et anglais.
5) Budapest 1956 : la déstalinisation ne sera pas encore la désoviétisation.
6) Le mur de Berlin : le rideau de fer ne suffit plus, un mur est nécessaire.
Cote: **930.9 VER.**

940 Histoire de l'Europe

Vidéos
Le pouvoir de Solovki / Marina GOLDOVSKAJA ; Viktor LISTOV ; Dimitri CUKOVSKIJ. - Studios Mosfilm, 1988.
Images d'archives en noir et blanc.
Sujets :
Camp de concentration, Emprisonnement, Russie, 1939-1945
Résumé :
Le camp de travail spécial de Solovki, un ancien monastère reconverti en bagne en 1923 puis en sinistre prison

spéciale en 1937. Quelques-uns des rares survivants racontent leur long séjour à Solovki et les traitements terribles qui leur étaient infligés par les gardes et les responsables du camp. Tout nouvel interné était en effet prévenu : au camp, la loi des soviets était remplacée par la loi de Solovki.
Cote: **940 GOL.**

944 Histoire de France

Vidéos
La France dans les années trente / Dominique BOLLINGER ; Pierre GAVARRY. - CNDP, 1994**.**
Sujets :
Histoire, Crise, Deuxième guerre mondiale, France, Rioux, Jean-Pierre
Résumé :
Le premier film,"le temps des crises" (1929 1935), est consacré à une période où les crises économiques, politiques, internationales, et la conscience que les français en ont, contrastent encore avec une relative insouciance, le désir de célébrer une France encore puissante et impériale et, à gauche, la montée en puissance du front populaire.
Le second film,"l'espoir et la crainte" (1935 1939), est dominé par l'embellie des classes laborieuses, très vite assombrie par les menaces croissantes du fascisme et du nazisme et la hantise du déclenchement d'une seconde guerre mondiale.
Jean-Pierre Rioux, historien, commente les épisodes clefs des deux films.
Cote: **944 BOL.**

965 Histoire de l'Algérie

Vidéos
Algérie des enfants parlent / Kamal DEHANE. - Les films d'ici **:** Simple production **:** RTBF **:** FRANCE 2**,** 1999**.**
Sujets :
Immigré, Guerre, Terrorisme, Enfant, Traumatisme, Algérie
Résumé :
Ce film évoque la guerre et le terrorisme au travers des yeux des enfants, ceux du réalisateur, en 1960, et ceux de tous les enfants d'aujourd'hui qui subissent les mêmes traumatismes. Rencontre entre une mémoire meurtrie et la tragique réalité actuelle. Le film s'interroge sur une possible reconstruction de l'Algérie d'aujourd'hui et un avenir pour ses enfants blessés et traumatisés. En Algérie Kamal Dehane est aidé par une pédopsychiatre algérienne traitant les enfants victimes de violences quotidiennes. A Marseille et à Toulouse il retrouve des enfants ayant quitté l'Algérie clandestinement. Seuls, sans leur famille, errant dans la ville ils sont recueillis par une association qui les aide à vivre temporairement en France. Dire le traumatisme, forcer l'amnésie, interpeller une mémoire figée par la terreur : autant de voies difficiles s'offrent à ces jeunes, et à travers eux, aux adultes...
Cote: **965 DEH.**

Fiction

Vidéos

L'addition / Denis AMAR. - TF 1 films production : UGC international, 1984.

Sujets :

Etablissement pénitentiaire, Haine, Abus de pouvoir, Fiction

Résumé :

La haine mutuelle et impitoyable entre deux hommes. La confrontation entre un détenu et son geolier. Richard Berry seul face à Richard Bohringer qui remporta le César 1985 du meilleur second rôle masculin pour sa prestation dans ce film.

Cote: **F AMA**.

DVD

The Machinist / réalisé par B. ANDERSON ; Christian BALE et Jennifer JASON LEIGH, interprète ; produit par FILMAX (ESPAGNE) et CASTELAO PRODUCCIONES S.A. (ESPAGNE). - [S.L.] : CTV International, 2005. Film produit en 2003, sorti sur les écrans français le 19 Janvier 2005.

Résumé :

Trevor Reznik est ouvrier dans une usine. Un métier répétitif, fatiguant, usant, au milieu d'un bruit assourdissant, où la moindre inattention peut avoir des conséquences dramatiques. Une attention que Trevor a du mal à maintenir, car il est très fatigué. En fait, Trevor n'a pas dormi depuis un an.

Il partage ses nuits entre la cafétéria de l'aéroport, où il retrouve Marie, la serveuse, et l'appartement de la prostituée Stevie.

Depuis quelque temps, la vie de Trevor devient de plus en plus étrange. Qui laisse des messages codés dans son appartement ? Pourquoi Marie ressemble-t-elle tant à sa mère ? Quant à Stevie, elle semble bien connaître le nouvel employé de l'usine, Ivan. Pourquoi ne lui a-t-elle rien dit ? Un homme d'ailleurs très étrange, cet Ivan. Inquiétant, dérangeant, il semble surveiller sans cesse Trevor...

Cote: **F AND**.

Vidéos

L'affaire du courrier de Lyon / Maurice LEHMAN ; Claude AUTANT-LARA. - SEDIF, 1992.

Sujets :

Procès célèbre
Erreur judiciaire
Fiction

Résumé :

Dita Parlo, Jacques Copeau, Charles Dullin, Jean Tissier, Alcover... Ils sont tous là pour entourer Pierre Blanchar, incarnant un Lesurques écorché vif, blessé et révolté dans cette évocation d'une des plus célèbres erreurs judiciaires. Claude Autant-Lara et Maurice Lehman construisent autour de Lesurques un réquisitoire riche en moments de suspense, d'émotion et d'action, avec des dialogues de Prévert non crédités.

Cote: **F AUT**.

DVD

Dérives / réalisé par Bill BARLUET ; Pierre RICHARD, interprète. - Paris : Dvd pocket, 2007.

Sujets :

Sortant de prison, Sortie de prison

Résumé :

Francis est libéré après quarante ans de prison, plein d'illusions et d'espoir sur cette nouvelle vie. Lucie, une jeune fille chargée de sa réinsertion, l'attend à la sortie. Elle comme un intermédiaire entre lui et ce nouvel environnement. Il se sent enfermé dans cette ville, rattrapé par son passé qu'il cherche à fuir. Lucie va tout faire pour l'aider...

Cote: **F BAR**.

Vidéos

Le trou / Jacques BECKER ; José GIOVANNI ; Jean AUREL. - Canal+ vidéo, 1997. Sorti en 1960.

Sujets :

Etablissement pénitentiaire, Emprisonnement, Evasion, Fiction

Résumé :

Claude se retrouve en prison à la suite du faux témoignage de sa femme qui l'accuse d'avoir tenté de l'assassiner.

Incarcéré à la prison de la Santé, il se retrouve avec quatre autres détenus qui préparaient leur évasion. Ces derniers le mettent dans la confidence. Avec une énergie farouche les cinq hommes commencent à creuser un tunnel... Ce dernier film de Jacques Becker est inspiré d'un fait divers authentique.
Cote: **F BEC.**

DVD
Good bye Lenin ! / réalisé par et scénario de et dialogue de Wolfgang BECKER ; scénario de et dialogue de Bernd LICHTENBERG **;** produit par ARTE FRANCE **;** Yann TIERSEN , compositeur **;** Daniel BRUHL et Katrin SASS , interprète**. -** [S.l.] **:** Paradis distribution**,** 2004**.**
Résumé :
Alex a un problème : il doit cacher à sa mère malade la chute du mur de Berlin et la réunification de l'Allemagne. Avec l'aide de sa famille et de ses amis, il recrée autour d'elle le décor de la vie de l'ancienne RDA qu'elle affectionnait tant. Mais l'entreprise de reconstitution d'un monde aux normes socialistes devient de plus en plus acrobatique à mesure que sa mère se rétablit et que les publicités occidentales remplacent les portraits de Lénine...
Cote: **F BEC.**

DVD
Buffet froid / réalisé par et scénario de Bertrand BLIER ; produit par Alain SARDE ; Gérard DEPARDIEU et Bernard BLIER et Jean CARMET et Carole BOUQUET, interprète**. -** [S.l.] **:** Studio canal +**,** 2005**.**
Date de sortie : 19 Décembre 1979**.**
Résumé :
Alphonse Tram rencontre un inconnu dans le métro. Ce dernier, comptable de son état, ne semble pas disposé à lui parler. Après quelques mots échangés il monte dans un train et laisse Alphonse seul sur le quai. Quelques minutes plus tard, Alphonse retrouve son interlocuteur affalé sur le sol, son couteau planté dans le ventre. Dès lors s'ensuit une série d'évènements qui va bouleverser son existence.
Cote: **F BLI.**

Vidéos
L'affaire Dreyfus / Yves BOISSET ; Jorge SEMPRUN. - Anabase productions **:** FRANCE 2 **:** La Sept-Arte**.**
Scénario de Jorge Semprun d'après l'oeuvre de Jean Denis BREDIN.**.**
Sujets :
Erreur judiciaire, Affaire Dreyfus (1894-1906)
Résumé :
Durant l'été 1894 l'état-major français découvre l'existence d'un traître. Alsacien et juif le capitaine Alfred Dreyfus fait un coupable idéal. Par manque de preuves pertinentes le ministère de la guerre crée un faux document qui l'accable; jugé et condamné Dreyfus est déporté sur l'île du diable, en guyane. En mars 1896 l'Armée débusque le vrai coupable mais ne revient pas sur son jugement. La vérité éclatera seulement en 1898 grâce à la mobilisation d'intellectuels ébranlés par le "J'accuse" de Zola. Dreyfus ne sera acquitté et réintégré qu'en 1906. Servi par une interprétation exceptionnelle Yves Boisset ne se contente pas de démonter les rouages de l'erreur judiciaire, il réussit à traduire l'extraordinaire complexité des personnages et des situations. 100 ans après les évènements il apporte un éclairage essentiel sur une affaire qui déchira la France et dont les blessures ne sont pas encore cicatrisées.
Cote: **F BOI.**

DVD
Memories of murder / réalisé par et scénario de Joon-Ho BONG ; Kan-Ho SONG et Sang-Kyung KIM et Hee-Bong BYUN, interprète**. -** Paris **:** TF1 Vidéo**,** 2003**.**
Sujets :
Crime, Tueur en série, Enquête criminelle, Corée
Résumé :
Dans une petite ville près de Séoul, un tueur en série assassine dix personnes sans laisser le moindre indice. Dès le début de l'enquête, la police locale est dépassée par les évènements. Fabrication de preuves, bavures, aveux forcés, recours au chamanisme, tous les moyens sont bons pour arrêter un coupable. Alors que les investigateurs s'enfoncent dans une logique absurde, le sanglant parcours du meurtrier continue.

Inspiré de la véritable histoire du premier serial killer en Corée, Memories of murder est le grand vainqueur du festival du film policier de Cognac 2004 avec 4 récompenses dont le Grand Prix..

Cote: **F BON**.

Vidéos
Zonzon / Marc ANDREONI ; Patrick De LASSAGNE ; Laurent BOUHNIK. - Playtime : Studio canal +, 1999.

Sujets :

Etablissement pénitentiaire, Discipline, Droits du détenu, Emprisonnement, Fiction

Résumé :
Trois détenus différents obligés de vivre ensemble dans leur cellule étroite, avec toutes les conséquences drôles, violentes et pathétiques que l'enfermement peut entraîner.

Cote: **F BOU**.

DVD
Animal factory / réalisé par Steve BUSCEMI, interprète ; adapté de et scénario de Edward BUNKER ; Willem DAFOE et Edward FURLONG, interprète. - Studio canal +, 2005.
Deuxième réalisation de l'acteur Steve Buscemi, inspiré du roman d'Edward Bunker (The animal factory).

Sujets :

Vie en détention, Etablissement pénitentiaire, Etats-Unis

Résumé :
Ron Decker est un jeune garçon sensible et intelligent, issu d'une famille bourgeoise de Beverly Hills. Tombé pour un petit trafic de drogue, il est condamné de deux à dix ans de réclusion au pénitencier de San Quentin, un des pénitenciers les plus durs des Etats Unis. Ron va alors se retrouver confronté à un univers impitoyable avec ses luttes de pouvoirs, ses clans où tout est bon pour survivre : violence, trocs, drogues et faveurs sexuelles. Sa seule chance : Earl Copen, un des vétérans de la prison. Avec son aide Ron essaiera de préserver sa dignité et d'affronter la dure loi de l'univers carcéral.

Cote: **F BUS**.

DVD
La Vie est belle = It's a wonderful life / **réalisé par Franck CAPRA** ; James STEWART et Donna REED, interprète ; produit par LIBERTY FILMS INC. - [S.L.] : Ciné horizon.
Réalisé en 1946.
Making of : l'histoire de "la vie est belle".

Résumé :
Noël 1945.
C'est la nuit de Noël dans la petite ville de Bedford Falls. Désespéré par la faillite de la petite banque qu'il dirige, George Bailey a décidé d'en finir avec la vie. Clarence, un ange de deuxième classe en attente de recevoir ses ailes, est envoyé sur terre pour venir en aide au malheureux George? Convaincu que sa vie n'a été qu'une longue série d'échecs, George se retrouve plongé dans une réalité alternative…

Cote: **F CAP**.

Vidéos
Nous sommes tous des assassins / Charles SPAAK ; André CAYATTE. - UGC. - Film sorti en 1952.

Sujets :

Fiction, Guerre, Etablissement pénitentiaire, Crime, Peine de mort

Résumé :
René Le Guen est un jeune dévoyé sans instruction ni morale. Ancien résistant ses missions l'ont amené à tuer, et la guerre finie, sa folie meurtrière se poursuit. Condamné à mort pour plusieurs crimes il attend de longs mois son exécution aux cotés d'autres criminels destinés également à monter sur l'échafaud.
A noter : le condamné qui servit de modèle au personnage de Le Guen fut gracié par le président de la république Vincent Auriol à cause de ce film.

Cote: **F CAY**.

DVD
Crazy kung-fu / réalisé par Stephen CHOW. - Columbia Tristar, 2005.

Résumé :
Un petit voleur, Sing, rêve de rejoindre le gang des haches, la puissante organisation criminelle qui règne sur la ville. Il va être pris au coeur d'un affrontement titanesque qui l'oblige à choisir son camp et à révéler sa vraie nature.

Cote: **F CHO**.

Vidéos
A nous la liberté !/ un film de René Clair ; avec Henri Marchand, Raymond Cordy, [et al.] ; musique de Georges Auric. - [S.l.] : René Chateau, 1999.
Film sorti à Paris le 18 décembre 1931
Sujets :
Etablissement pénitentiaire, Evasion, Travail, Liberté
Résumé :
Deux évadés de prison se retrouvent quelques années plus tard. Louis est devenu directeur d'usine tandis qu'Emile est resté vagabond. Louis aide son ami mais devant le chantage exercé par d'anciens détenus, ils abandonnent tout et s'enfuient tous les deux...
Un film écrit, dialogué par un maître, René Clair.
Cote: **F CLA**.

Vidéos
Dark side of the moon / Erik CLAUSEN. - Filmocooperativet Danmark : Film Institut / Metronome Prod, 1985.
Film en langue danoise sous-titré en français.
Sujets :
Sortie de prison, Longue peine, Réinsertion
Résumé :
Un homme qui a passé 16 ans en prison pour le meurtre de sa femme va essayer de retrouver une existence normale.
Cote: **F CLA**.

Vidéos
Prisons de femmes / réalisé par Maurice CLOCHE ; Danièle DELORME, interprète. - René Chateau, 1995.
Sorti en France en 1958.
Sujets :
Etablissement pénitentiaire, Discipline, Femme détenue, Etablissement pénitentiaire, Vie en détention, Femme
Résumé :
"Prisons de femmes" deuxième version nous plonge dans un monde tout à fait fascinant, celui d'un quotidien carcéral au féminin ou se cotoient amitiés et rivalités entre détenues, et les jeux d'influence entre gardiennes et religieuses.
Cote: **F CLO**.

Vidéos
Les Diaboliques / réalisé par Henri-Georges CLOUZOT. - Les années cinquante, 1999.
Sujets :
Crime, Enquête criminelle, Interrogatoire policier, Fiction
Résumé :
Dans un pensionnat tenu par le despotique et cruel Paul Meurisse, sa femme cardiaque (Véra Clouzot) et sa superbe maîtresse (Simone Signoret) s'allient pour l'assassiner...
Cote: **F CLO**.

DVD
L'Echine du diable = The Devil's backbone / **réalisé par Guillermo DEL TORO** ; Marisa PAREDES et Eduardo NORIEGA, interprète. - Studio canal +, 2001.
Résumé :
En Espagne, durant la guerre civile, Carlos, un garçon de 12 ans, débarque à Santa Lucia, un établissement catholique pour orphelins dirigé par Carmen. Mais il doit faire face à l'hostilité de ses camarades et de Jacinto, l'homme à tout faire. Dès la première nuit, Carlos aperçoit le fantôme d'un enfant qui hante les murs et s'efforce de communiquer avec lui. Il découvre très vite que ce spectre n'est autre que celui de Santi, ancien pensionnaire de ce lieu inquiétant, disparu dans de mystérieuses circonstances…
Cote: **F DEL**.

DVD
Aaltra / réalisé par Benoit DELEPINE et Gustave KERVERN, interprète ; produit par LA PARTI PRODUCTION. - One plus one, 2004.

Sujets :

Fiction

Résumé :

Un road-movie en fauteuil roulant drôle et méchant. Deux voisins ennemis se retrouvent paralysés à l'issue d'une violente dispute. Commence alors pour eux une épopée improbable, faite d'une multitude de rencontres drôles et surréalistes, qui les mènera jusqu'en Finlande pour une rencontre mythique avec Ali Kaurismäki !

Cote: **F DEL.**

Vidéos

Philadelphia / Jonathan DEMME. - Gaumont Columbia Tristar, 2001.

Sujets :

SIDA, Société, Procès, Intolérance, Etats-Unis

Résumé :

Procès d'un homme renvoyé de son cabinet d'avocats pour cause de sida et d'homosexualité. Film sur l'intolérance.

Cote: **F DEM.**

DVD

Jeanne et le garçon formidable / réalisé par Olivier DUCASTER et Jacques MARTINEAU ; Virginie LEDOYEN et Mathieu DEMY, interprète. - Les films du requin : Canal plus : CNC : Les films du paradoxe, 1998.

Sujets :

SIDA, Séropositivité

Résumé :

Jeanne, jeune fille libre et lumineuse, tombe amoureuse d'Olivier, beau garçon séropositif. Belle et grave comédie musicale sur le sida.

Cote: **F DUC.**

Vidéos

L'humanité / Bruno DUMONT. - TADRART FILMS ; Agen : Arte Vidéo, 1999.

Sujets :

Crime sexuel, Délinquant sexuel, Enquête, Viol, Crime sexuel

Résumé :

Enquête sur le viol et l'assassinat d'une petite fille.

Cote: **F DUM.**

Vidéos

Samia / P. FAUCON. - Ognon pictures : Arte france : Editions Montparnasse, 2000.

Sujets :

Immigration, Jeune issu de l'immigration, Société française, Pratique culturelle, Conflit

Résumé :

Samia, fille d'immigrés algériens, a quinze ans. Elle vit dans la banlieue de Marseille. Comme toutes les adolescentes, elle aspire à plus d'indépendance. Mais pour ses parents, sa place comme celle de ses soeurs, est à la maison pour servir les hommes du foyer. Son frère aîné Yacine entend bien lui faire respecter les traditions familiales et religieuses. Le réalisateur filme avec justesse le portrait d'une adolescente maghrébine confrontée à la culture de ses parents immigrés.

Cote: **F FAU.**

Vidéos

Seven / réalisé par D. FINCHER. - New line productions.

Sujets :

Tueur en série, Affaire criminelle, Enquête criminelle, Psychopathe, Fiction

Résumé :

L'inspecteur Somerset, un vieux flic blasé, est à une semaine de la retraite. Le voilà obligé de faire équipe avec son remplaçant, le jeune et impétueux inspecteur David Mills. Leur collaboration commence par un crime monstrueux... à chaque meurtre, un indice, à chaque indice, un nouveau meurtre...

Cote: **F FIN.**

Vidéos

Le Mouchard = The Informer **/ réalisé par John FORD.** - RKO et ARIES.

Sujets :
Culpabilité, Comportement humain, Trahison, Justice, Irlande
Résumé :
1922, à Dublin, un homme poussé par la misère dénonce un ami membre de l'IRA pour émigrer aux Etats-Unis... Un film sur la trahison, la culpabilité et la justice.
Cote: **F FOR.**

Vidéos
Hitcher / réalisé par Robert HARMON. - Canal+.
Sujets :
Tueur en série, Fiction, Crime
Résumé :
Un jeune homme traverse le désert californien seul à bord de sa voiture. Pour combattre l'ennui et le sommeil, il prend un auto-stoppeur. Mais celui-ci se révèle être un bien inquiétant compagnon...
Cote: **F HAR.**

DVD
L'Expérience / réalisé par Olivier HIRSCHBIEGEL ; produit par TYPHOON FILM(ALLEMAGNE) et SENATOR FILM PRODUKTION GMBH (DANEMARK). - Seven7, 2004. Film produit en 2000, sorti sur les écrans français le 21 Mai 2003.
Sujets :
Comportement humain, Pouvoir, Etablissement pénitentiaire
Résumé :
Afin d'étudier scientifiquement le comportement humain, le professeur Thon enferme vingt volontaires, des hommes ordinaires, dans un univers carcéral. Huit d'entre eux sont désignés pour être les "gardiens", les douze autres étant les "prisonniers". La règle est simple : comme dans une vraie prison, les détenus doivent obéir aux gardiens qui sont chargés de faire régner l'ordre.
Progressivement, la situation se détériore, la frontière entre l'expérience et la réalité devient de plus en plus floue. Le pouvoir monte à la tête de certains et les atteintes à la liberté et à la dignité en affectent d'autres. Chaque jour qui passe voit le pouvoir et l'autorité se heurter de plus en plus violemment à la rébellion.
L'expérience dépasse tout ce qui était prévu. Les personnalités se révèlent. Désormais, l'enjeu n'est plus scientifique : il s'agit d'abord de s'en sortir vivant.
Cote: **F HIR.**

Vidéos
Crime et châtiment / réalisé par Robert HOSSEIN ; adapté de Fédor DOSTOIEVSKI ; réalisé par Tanguy CORTIER. - COPAT, 2002.
Sujets :
Droit pénal, Procédure pénale, Culpabilité, Aveu, Crime
Résumé :
A Saint-Pétersbourg, durant l'été 1865, un étudiant pauvre Raskolnikov, exclu de l'université, décide de supprimer à coups de hache une vieille usurière pour aider sa mère et sa soeur et pour reprendre ses études. Traqué impitoyablement par le juge Porphyre, qui ne peut l'arrêter faute de preuve, et torturé par le sentiment de culpabilité, il finira par expier son forfait.
Cote: **F HOS.**

Vidéos
Prison à domicile / Christophe JACROT ; Sarah LEVY. - Carrere baal fims.
Sujets :
Emprisonnement, Réinsertion, Détenu, Vie en détention
Résumé :
Comédie. La "prison à domicile" est un programme de réinsertion destiné à trouver la solution au surpeuplement dans les prisons : des pensionnaires bien choisis sont placés chez des couples soigneusement sélectionnés. Hélas, une erreur informatique catapulte un dangereux truand en lieu et place d'un jeune prisonnier inoffensif.
Cote: **F JAC.**

DVD
Monster / réalisé par et scénario de Patty JENKINS ; Charlize THERON et Christina RICCI et Bruce DERN, interprète. - METROPOLITAN FILMEEXPORT, 2003.

Sujets :

Crime, Tueur en série, Etats-Unis

Résumé :

Depuis l'adolescence Aileen survit en se prostituant. Lorsqu'un soir, le moral au plus bas, elle rencontre dans un bar la jeune Selby, c'est le coup de foudre. Pour protéger leur amour et permettre de subsister, Aileen continue de se vendre jusqu'à cette nuit où agressée par un de ses clients, elle le tue. Ce premier crime marque le déclenchement d'un terrible engrenage....

Cote: **F JEN**.

Vidéos

Hurricane Carter / Norman JEWISON. - BEACON PICTURES, 1999.

Sujets :

Emprisonnement, Procès, Réhabilitation, Erreur judiciaire, Racisme

Résumé :

1967 : promis à un grand avenir sur le ring, Rubin "Hurricane" Carter est injustement accusé d'un triple meurtre et condamné à perpétuité. Des années plus tard, bouleversé par son autobiographie écrite derrière les barreaux, un jeune noir va faire campagne en faveur de sa libération et avec l'aide de sa famille d'adoption, redonner à Carter la force de se battre.

Cote: **F JEW**.

Vidéos

Le carrefour des enfants perdus / Léo JOANNON. - MAIC, 1994.

Précieux document sur l'esprit de la "Révolution Nationale" du gouvernement de Vichy.

Sujets :

Protection judiciaire de la jeunesse (PJJ), Jeune en difficulté, Délinquant, France, 1940-1945 (Occupation allemande)

Résumé :

Trois amis, anciens délinquants repentis et démobilisés en août 1940, décident d'ouvrir un centre d'éducation surveillée pour jeunes délinquants.

Cote: **F JOA**.

Vidéos

Roberto Succo / réalisé par Cédric KAHN. - Agat films, 2000.

Sujets :

Affaire criminelle, Crime, Tueur en série, Parricide, Schizophrénie, Etablissement pénitentiaire, Suicide, Irresponsabilité pénale, France, Italie, Vie en détention

Résumé :

Banlieue de Venise 1981, la brigade anticriminelle italienne force la porte d'un appartement pour découvrir une vision d'horreur : un homme et une femme sauvagement massacrés. Le coupable ? Roberto SUCCO, leur propre fils qui va passer quelques années en prison et en hôpital psychiatrique avant de s'évader vers la France en 1986. Sa longue cavale sera semée de crimes.

Cote: **F KAH**.

Vidéos

Sur les quais = On the waterfront / **réalisé par Elia KAZAN** ; Marlon BRANDO et Karl MALDEN , interprète ; Léonard BERNSTEIN , compositeur ; **produit par Sam SPIEGEL.** - Columbia, 1996.

Sujets :

Crime organisé, Fiction

Résumé :

Un jeune docker, Terry Malloy, ancien boxeur, est manipulé par son frère, avocat du syndicat des dockers dirigé par Friendly. A l'origine du meurtre d'un homme qui voulait dénoncer les méthodes de Friendly, Terry va se rebeller contre le puissant syndicat

Cote: **F KAZ**.

Vidéos

Le péril jeune / Cédric KLAPISCH. - Vertigo Productions : La Sept-Arte, 1994.

Sujets :

Jeunesse, Comportement humain, Adolescent, Adulte, Années 70

Résumé :

Bruno, Momo, Alain et Léon ont l'air un peu bête, assis dans un couloir d'hôpital. Leur copine Sophie va bientôt

accoucher. Le futur papa, Tomasi, était leur meilleur ami, mort d'une overdose une semaine plus tôt. Ensemble, ils ont fréquenté le lycée Montesquieu. Les voilà à nouveau réunis, à évoquer leurs souvenirs. C'était en 1975. Le péril jeune retrace avec justesse le passage délicat de l'adolescence à l'âge adulte, reflet d'une génération mouvementée, celle des années 70.

Cote: **F KLA.**

DVD

Une Part du ciel / réalisé par et scénario de Bénédicte LIENARD ; produit par JBA PRODUCTION et TARANTULA ; Séverine CANEELE et Sofia LEBOUTTE , interprète. - Paris : Blaq out, 2004.

Présenté à Cannes en 2002 en sélection officielle.

Résumé :

L'une est ouvrière, l'autre est en prison... Le quotidien de deux jeunes femmes qui refusent l'oppression et se battent pour leur dignité... Un premier film sincère, brut et cinglant...

"S'en sortir, mais comment ? Relever la tête, mais à quel prix ? Claudine fabrique des croissants à la chaîne. Joanna plie des cartes routières par paquets de cent. L'une bosse dans une boulangerie industrielle, l'autre en prison. Mais la différence est mince : pour les deux ex-amies, l'humiliation est la norme.

(...) Une part du ciel est construit sur un constant (et un peu mécanique) aller-retour entre l'usine et la prison, entre le privé et le social. Pas de fioritures scénaristiques, donc, pour cerner ces deux femmes qui "entrent en résistance".

Bénédicte Liénard, la réalisatrice de ce premier film, évite les pièges de la démonstration militante. Elle s'en tient au regard frontal, direct, sur la réalité qu'elle décrit."

Jean-Claude LOISEAU, Télérama n° 2749, le 18 septembre 2002.

Cote: **F LIE.**

Vidéos

L'affaire calas / Stellio LORENZI. - INA, 1963. - 130' ; Noir et blanc.

Sujets :

Affaire Calas (1761-1762), Erreur judiciaire, Discrimination, Réhabilitation, Justice, 18e siècle

Résumé :

Cette émission retrace à la manière d'une enquête policière, à partir de textes de Voltaire, la lutte de ce dernier pour la réhabilitation d'un homme, Calas, victime d'une erreur judiciaire. Voltaire s'empare de ce fait divers pour en faire le symbole d'un acte d'intolérance et de fanatisme.

Cote: **F LOR.**

Vidéos

Une vie volée : Pour garder sa tête il faut savoir approcher la folie / **Susanna KAYSEN ; James MANGOLD.** - Gaumont : Columbia Tristar, 2000.

Sujets :

Adolescence, Suicide, Hôpital psychiatrique, Violence, Angoisse, Fiction

Résumé :

USA 1968.Susanna Kaysen a une adolescence difficile.A la suite d'une tentative de suicide elle accepte de faire un séjour dans un hopital psychiatrique.Susanna réalise bientôt que les autres pensionnaires sont bien plus "perturbées"qu'elle.Sa rencontre avec Lisa,jeune psychopate violente et rebelle,va bouleverser sa vie. Entre folie et passion,entre rires et larmes,Susanna va découvrir un nouvel univers,à la fois attachant et angoissant.

Cote: **F MAN.**

DVD

The descent / réalisé par Neil MARSHALL. - [S.L.] : celador films, 2006.

Film britannique sorti sur les écrans le 12 octobre 2005.

Résumé :

En plein milieu du massif des Appalaches, six jeunes femmes se donnent rendez-vous pour une expédition spéléologique. Soudain, un éboulement bloque le chemin du retour. Alors qu'elles tentent de trouver une autre issue, elles réalisent qu'elles ne sont pas seules. Quelque chose est là, sous terre, avec elles... Quelque chose de terriblement dangereux décidé à les traquer une à une...

Cote: **F MAR.**

Vidéos

Le Deuxième souffle / réalisé par Jean-Pierre MELVILLE. - LUMBROSO Charles, 1992.

Sujets :

Vie en détention, Evasion, Crime organisé, Récidive, Récidive, Enquête criminelle, Fiction, Violence

Résumé :

Ce film policier, adapté du livre de José Giovanni, peut-être considéré comme le sommet de l'oeuvre de Jean-Pierre Melville. Ses héros sont cernés dans un univers d'une violence rare où les rapports entre les personnages sont dominés par le chantage, la délation et la ruse.

Cote: **F MEL.**

DVD

The Big one / réalisé par Michael MOORE ; produit par MIRAMAX et BBC. - TF1, 2001. *Résumé :*

Michael Moore s'attaque aux grands patrons des multinationales américaines.
Son arme, une question : pourquoi licencier quand on fait du profit ?

Cote: **F MOO.**

DVD

Fish and chips / réalisé par Damien O'DONNEL. - [S.l.] : Paradis distribution, 2002.

Film produit en 1999, sorti sur les écrans français le 2 février 2000.

Résumé :

Salfort, dans le nord de l'Angleterre en 1973. Ghengis, ainsi nomme par ses enfants, alias George Khan, est un Pakistanais proprietaire d'un petit restaurant fish and chips. Il dirige sa famille avec une poigne de fer et veut eduquer ses sept enfants pour un faire des musulmans respectables et exemplaires. Si Ella, l'epouse anglaise de George, aime et honore son mari, elle souhaite aussi faire le bonheur de ses enfants. Ces derniers, pris entre pattes d'eph' et mariages arranges, aspirent simplement a devenir des citoyens modernes.

Cote: **F ODO.**

Vidéos

Midnight express / Billy HAYES; William HOFFER; Alan PARKER. - Columbia : Casablanca films works, 1978.

Sujets :

Persécution, Droit de la personne, Evasion, Vie en détention, Etablissement pénitentiaire, Violence

Résumé :

Midnight express est l'histoire authentique de Billy Hayes, un jeune américain arrêté et emprisonné pendant 4 ans à Istanbul pour avoir transporté quelques sachets de haschisch. Ce film sans concession relate l'histoire d'un homme et la dénonciation efficace d'un univers carcéral avec son extrême violence, ses corruptions et son mépris de la dignité humaine. Ce chef d'oeuvre est le témoignage vécu du courage et de l'acharnement d'un homme à recouvrer sa liberté.

Cote: **F PAR.**

DVD

Old boy / réalisé par Chan-Wook PARK. - [S. l.] : wild side films, 2005. - 2 h 00 ; DVD.

Grand Prix du Festival de Cannes 2004.

Résumé :

1988. Oh Dae-soo, marié et père de famille, est kidnappé, sans raison apparente, devant chez lui. Il se retrouve peu de temps après dans une cellule privée, dans laquelle il est emprisonné pour une durée indéterminée. Son seul lien avec l'extérieur est une télévision par laquelle il apprend le meurtre brutal de sa femme... meurtre dont il est le suspect n°1. Cherchant aux tréfonds de sa mémoire les raisons de sa séquestration, le désespoir de Oh Dae-soo laisse rapidement place à une rage intérieure qui lui permet de survivre, jurant de se venger un jour de celui qui lui inflige un tel châtiment.

15 ans plus tard, il est relâché de façon aussi inattendue que lors de son emprisonnement. Il reçoit alors un appel téléphonique de celui qui semble être le responsable de son malheur, celui qui lui a volé 15 ans de sa vie. Ce mystérieux correspondant lui propose alors un jeu très simple : découvrir qui l'a kidnappé et pourquoi. Pour Oh Dae-soo, le cauchemar est loin d'être terminé...

Cote: **F PAR.**

DVD

Pic Pic André et leurs amis / réalisé par Vincent PATAR et Stéphane AUBIER. - Boomerang picture, 2001.

Résumé :

Pic Pic André Shoow - The First (1995) -7'07
- Compilation de trois aventures de Pic Pic et André (Pic Pic aide Oiseau à remonter dans son nid, Coboy veut noyer André le Mauvais Cheval, et Bill Dany s'amuse avec son avion télécommandé).

Babyroussa, the Babiroussa (1994) -5'00
- Babyroussa, un babiroussa, se réveille sur son île minuscule. Il a faim, mais le frigo est vide... Il décide donc de se fabriquer du pain, sous le regard de son voisin Fennec.

Saint Nicolas chez les Baltus (1991) -4'30
- Le 6 décembre, Fête de la Saint-Nicolas ! Michaël et Sébastien reçoivent comme cadeau un robot saint Nicolas. Ils sont très contents, mais le robot se met à dérailler et veut tout casser.

Pic Pic André Shoow - Le deuxième (1997) -11'30
- Compilation de quatre aventures de Pic Pic et André (Pic Pic et l'auto-stoppeur, Coboy ranime André, Deux Ours et un ballon, et Pic Pic et André réveillonnent).

Les Baltus au Cirque (1998) -6'40
- Un cirque s'installe à proximité de la maison des Baltus. Ceux-ci se précipitent pour voir le spectacle mais le directeur les retient captifs. Show ennuyeux qui s'éternise et issue de secours bloquée, les Baltus mettent au point des stratagèmes pour échapper au calvaire.

Pic Pic André Shoow - 4 moins 1 (1999) -13'00
- Compilation de quatre aventures de Pic Pic et André (Coboy cherche de l'or et André vient l'ennuyer, Transformator casse la maison de Pic Pic, André trahit son ami Coboy pour de l'argent, Dany participe à un stage de poterie).

L'Ours, la Femme et le Chasseur (2000) -1'00
Etant donné la brièveté du court, nous ferons l'impasse sur le résumé pour laisser la surprise intacte. Signalons simplement qu'il s'agit d'un vaudeville complètement "barré".

Les idées de base ne sont pas très recherchées, mais l'intérêt réside dans le traitement qui en est fait... l'humour passe dans le visuel et dans le comique des situations, poussées à l'extrême. Quoique le postulat est parfois d'une telle bêtise qu'il prête inévitablement à rire (Dany et son stage de poterie...).
Cote: **F PAT**.

Vidéos
Le Suspect idéal / réalisé par J. PATE. - GLATZER Peter, 1997.
Sujets :
Crime, Enquête criminelle, Fiction
Résumé :
On retrouve sur le corps mutilé d'une prostituée, le numéro de téléphone d'un fils de bonne famille. Pas encore inculpé, mais plus vraiment innocent, il manipule le détecteur de mensonges et ses accusateurs.
Cote: **F PAT**.

Vidéos
La révolte des enfants / Gérard POITOU-WEBER ; Chantal REMY. - BLUE FILMS, 1992.
Sujets :
Maison de correction, Colonie pénitentiaire, Mineur détenu, 19e siècle
Résumé :
La "colonie paternelle" version libérale d'un bagne pour enfants de 8 à 16 ans en 1847. La rencontre entre un enfant condamné à 5 ans de maison de correction et une journaliste venue faire un reportage, une révolte se prépare...
Cote: **F POI**.

Vidéos
L'Affaire Lacenaire / Jean PRAT ; Pierre DUMAYET. - INA, 1996. - 1h 14' ; Noir et blanc.
Sujets :
Lacenaire, Pierre-François (1800-1836), Procès
Résumé :
Reconstitution du procès de Pierre-François Lacenaire, criminel célèbre condamné à mort avec un de ses

complices. Cette série, créée en 1956, sur les procès célèbres, a pour but de demander aux téléspectateurs d'imaginer qu'ils sont jurés de ce procès et de se prononcer en leur âme et conscience..
Cote: **F PRA**.

Vidéos
Autopsie d'un meurtre = Anatomy of a murder / **Otto PREMINGER** ; **Robert TRAVER**. - Gaumont Columbia Tristar, 1993.
Musique : Duke Ellington ; Acteur : James Stewart.
Sujets :
Procès, Homicide, Adultère, Procédure pénale
Résumé :
Le procès du lieutenant Manion traduit en justice pour homicide. A-t-il agi avec préméditation ou sur le coup de l'impulsion ? Un procès long et difficile, qui oppose habilement le mensonge et la vérité, la culpabilité et l'innocence.
Cote: **F PRE**.

DVD
La Faute / réalisé par Karel PROKOP ; produit par CONSTANCE FILMS et LA SEPT-ARTE et INATHEQUE DE FRANCE. - [S.l.] : CNC, 1994.
Sujets :
Etablissement pénitentiaire, Atelier vidéo, Emprisonnement, Détenu, Violence, Intolérance, Fiction
Résumé :
Cette pièce de Vaclav Havel nous plonge dans l'horreur de l'univers carcéral. L'auteur connaît bien son sujet, puisqu'avant d'être élu président de la république tchèque, il fut un écrivain dissident, censuré et emprisonné par le régime communiste à maintes reprises. Le texte traite de l'identification inconsciente au bourreau et de la reconduction de l'oppression par les opprimés eux-mêmes.

Confinés dans leur cellule, quatre hommes assignent le dernier arrivé au rôle du bouc émissaire. Victimes du règlement carcéral, c'est avec une violence accrue qu'ils le redoublent dans l'espace "privé" de leur cellule. L'homme a fumé, n'a pas fait son lit, n'a pas nettoyé les WC... Sous la houlette de l'inévitable chef, ils s'acharnent contre l'étranger silencieux, frappent. Démonstration imparable de l'intolérance à la différence. Soudain, l'un d'eux réalise qu'il ne comprend peut-être pas, ne parle pas leur langue. Mais tant pis pour lui, c'est encore de sa faute. "On est de la merde ! " hurle un prisonnier. La bande-son restitue la stridence des bruits de la prison.
Cote: **F PRO**.

Vidéos
Johnny guitar / réalisé par Nicholas RAY ; Joan CRAWFORD et Sterling HAYDEN, interprète ; produit par REPUBLIC PICTURES. - Paris : Editions Montparnasse, 1994.
Sujets :
Fiction
Cote: **F RAY**.

DVD
Princess Bride / réalisé par Rob REINER ; scénario de William GOLDMAN ; Cary ELWES et Robin WRIGHT PENN et Peter FALK, interprète. - Gaumont Columbia Tristar, 1987.
Sujets :
Conte, Sorcellerie
Résumé :
Cloué au lit par la grippe, un petit garçon accepte à contrecœur que son grand-père lui raconte une histoire de princesse...Il était une fois, au pays de Florin, la Princesse bouton d'Or, qui réalisa un beau jour que Westley, son palefrenier, était amoureux d'elle, et qu'elle éprouvait le même sentiment à son égard. Hélas, Westley s'embarqua pour aller faire fortune. Au bout de cinq ans, sans nouvelle de son amour, Bouton d'or accepta d'épouser le redoutable prince Humperdick..
Cote: **F REI**.

Vidéos
Prisons de femmes / Francis CARCO ; Roger RICHEBE. - René Chateau.
Sorti à Paris en 1938, avec Viviane Romance.

Sujets :

Etablissement pénitentiaire, Femme, Discipline, Haine, Vie en détention, Femme détenue

Résumé :

Le monde trouble et mystérieux des "prisons de femmes" à la fin des années 30. L'écrivain Francis Carco apporte à ce film son talent de scénariste, de dialoguiste et d'acteur.

Cote: **F RIC.**

Vidéos

Sos Noronha / G. ROUQUIER. - Les documents cinématographiques, 1957.

Sujets :

Etablissement pénitentiaire, Vie en détention, Mutinerie, Violence collective, Détenu

Résumé :

Une nuit de 1930, dans l'île de Noronha, possession brésilienne de l'océan atlantique où est installée une station de radioguidage française utilisée par Jean Mermoz, un homme est assassiné. Les détenus du pénitencier de l'île se révoltent. Le gouverneur et sa famille se réfugient sur la concession française...

Cote: **F ROU.**

Vidéos

Taxi driver / réalisé par Martin SCORSESE. - Columbia.

Sujets :

Violence urbaine, Prostitution, Passage à l'acte criminel, Crime, Fiction

Résumé :

De retour du Vietnam, Travis est engagé dans une compagnie de taxi. Très vite, la déprime s'instale. New-York, la nuit, est une jungle qui réveille chez lui tous les traumatismes, toutes les obsessions.

Cote: **F SCO.**

Vidéos

The Cell / réalisé par T. SINGH. - METROPOLITAN FILMEEXPORT.

Sujets :

Tueur en série, Enquête criminelle, Fiction

Résumé :

Alors que le FBI est sur le point d'arrêter Carl Stargher, meurtrier en série, celui-ci tombe dans un coma profond. Tout espoir de localiser la cellule piégée dans laquelle il retient son ultime victime est désormais perdu. L'agent Peter Novak fait alors appel à Catherine Deane, psychologue ayant expérimenté un procédé thérapeutique qui permet de visiter les esprits de patients inconscients...

Cote: **F SIN.**

DVD

Erin Brockovich : Seule contre tous / **réalisé par Steven SODERBERGH** ; Julia ROBERTS et Albert FINNEY et Aaron ECKHART, interprète ; produit par COLUMBIA et TRI STAR. - Columbia Tristar, 2003.

Résumé :

Elle parle comme un charretier, porte des jupes de 8 cm et des talons aiguilles de 10 cm, a un coeur gros comme çà et de l'énergie à revendre. Elle, c'est Erin Brockovich, qui va être à l'origine d'une gigantesque bataille juridique et va mettre à genoux une multinationale.

Cote: **F SOD.**

DVD

Le Tombeau des lucioles / réalisé par et scénario de Isao TAKAHATA ; produit par STUDIO GHIBLI. - Kaze ; Paris : Arte Vidéo, 2002.

Trad. de : "**Hotaru non haka".**

Résumé :

Japon, été 1945. Après le bombardement de Kobe, Seita, un adolescent de quatorze ans et sa petite soeur de quatre ans, Setsuko, deviennent orphelins et vont s'installer chez leur tante. Celle-ci leur fait comprendre qu'ils sont une gêne pour la famille et doivent mériter leur riz quotidien. Seita décide alors de partir avec sa petite soeur. Ils se réfugient dans un bunker désaffecté en pleine campagne et vivent des jours heureux illuminés par la présence de milliers de lucioles. Mais bientôt la nourriture commence cruellement à manquer.

Oeuvre magnifique et déchirante, Hotaru non haka (Le Tombeau des lucioles) est devenue en douze ans une oeuvre de référence, qui a sa place parmi les plus grands films sur la guerre. Isao Takahata confiait avoir choisi le mode de l'animation pour sa pureté et sa précision qui lui permirent de transcender tout ce qu'il aurait pu

entreprendre avec des acteurs de chair.
Cote: **F TAK.**

Vidéos
No man's land / réalisé par Danis TANOVIC. - Gaumont Columbia Tristar, 2002.
Cannes 2001 : Prix du scénario
Oscar 2002 : Meilleur film étranger
César 2002 : Meilleur premier film.
Sujets :
Guerre, Média
Résumé :
EXT/L'AUBE-QUELQUE PART EN BOSNIE
Deux soldats ennemis sont piégés dans un no man's land, entre les lignes de front. L'un est Serbe, l'autre Bosniaque. Un troisième homme blessé, est allongé sur une mine. Les médias vont transformer ce fait divers en véritable show international.
Cote: **F TAN.**

DVD
L 627 / réalisé par Bertrand TAVERNIER ; produit par LITTLE BEAR et FILMS ALAIN SARDE ; Philippe TORRETON, interprète. - [S.l.] : Studio canal +, 2003. - 145 mn ; DVD.
Sortie en salles le 09 Septembre 1992.
Résumé :
Lucien Marguet, dit "Lulu", est enquêteur de deuxième classe de la police judiciaire. Transféré à la onzième division, il intègre un groupe qui lutte contre le trafic de stupéfiants. Se succède une série d'opérations de routine au fil desquelles chacun se révèle...
Cote: **F TAV.**

Vidéos
Liens secrets / Jim THOMPSON ; Michael OBLOWITZ. - Gaumont : Columbia Tristar, 1996.
Sujets :
Jumeau, Témoin, Homicide, Psychose, Fiction
Résumé :
Frère et soeur jumeaux, Marty et Carol Lakewood ont été témoins, à quatre ans, d'un meurtre particulièrement sanglant. Depuis ce jour ils se sont promis de se protéger mutuellement. Adultes leurs rapports sont devenus érotiques et leur conduite psychotique. Ils semblent ne jamais devoir échapper à l'engrenage de violence et de meurtres qu'est leur vie.
Cote: **F THO.**

DVD
Elephant / réalisé par Gus VAN SANT ; produit par HBO FILMS et PIE FILMS et BLUE RELIEF PRODUCTIONS. - MK2 Editions, 2003.
Palme d'or et prix de la mise en scène, Festival de Cannes 2003.
Sujets :
Criminel mineur, Massacre, Lycée, Etats-Unis
Résumé :
Une heure dans un lycée de banlieue américaine. Les élèves vaquent à leurs occupations et préoccupations de leur âge, alors que l'absence des adultes est notoire.
Une poignée d'élèves nous entraîne d'un lieu à l'autre, longeant les couloirs du lycée, parcs et passerelles, du terrain de sport à la bibliothèque au laboratoire photo, secrétariat et cafétéria... Pendant que deux d'entre eux organisent une véritable tuerie dans le lycée.
Cote: **F VAN.**

DVD
Rocco et ses frères / réalisé par Luchino VISCONTI ; Alain DELON et Annie GIRARDOT et Renato SALVATORI, interprète. - René Chateau, 2001.
Sortie du film à Paris : 10 mars 1961.
Sujets :
Migration, Intégration sociale, Problème, Italie
Résumé :
Luchino Visconti dans ce film sublime, au travers du portrait de cinq frères d'une famille pauvre d'immigrés,

retrace le drame social de l'intégration des paysans du sud de l'Italie dont Alain Delon remarquable de présence et de talent et Renato Salvatori boxeur violent et faible tous deux amoureux d'Annie Girardot, bouleversante en prostituée. Paolo Stoppa, Suzy Delair et Roger Hanin, participent à la distribution de ce chef-d'oeuvre.
Cote: **F VIS**.

DVD
Punishment park / réalisé par Peter WATKINS ; Mark KEATS, interprète. - Paris : Doriane Films, 2005. Ce film est sorti en salle en 1971.
Sujets :
Politique et gouvernement, Opposition, Répression pénale, Etats-Unis
Résumé :
Fable politique inspirée par l'application du McCarren Act, une loi d'exception votée en 1970 a la faveur d'une aggravation du conflit au Nord-Vietnam, autorisant a placer en détention "toute personne susceptible de porter atteinte à la sécurité intérieure". Dans une zone désertique du sud de la Californie, un groupe de condamnes est amené, contre la promesse de leur libération, à traverser jours le dessert a pied, sans eau ni nourriture, pour atteindre le drapeau américain sans être capturés par les forces spéciales armées et motorisées lancées à leur poursuite.
Cote: **F WAT**.

DVD
Shaun of the dead / réalisé par et scénario de Edgar WRIGHT ; scénario de Simon PEGG , interprète ; produit par UNIVERSAL PICTURE (U.S.A.) et BIG TALK (G.B.) et WT² (G.B.). - [S.l.] : Studio canal +, 2006.
Film produit en 2003, et sortit sur les écrans français le 27 juillet 2005.
Résumé :
A presque 30 ans, Shaun ne fait pas grand-chose de sa vie. Entre l'appart qu'il partage avec ses potes et le temps qu'il passe avec eux au pub, Liz, sa petite amie, n'a pas beaucoup de place. Elle qui voudrait que Shaun s'engage, ne supporte plus de le voir traîner. Excédée par ses vaines promesses et son incapacité à se consacrer un peu à leur couple, Liz décide de rompre. Shaun est décidé à tout réparer, et tant pis si les zombies déferlent sur Londres, tant pis si la ville devient un véritable enfer. Retranché dans son pub préféré, le temps est venu pour lui de montrer enfin de quoi il est capable...
Cote: **F WRI**.

Vidéos
Dernier stade / Christian ZERBIB. - VEOZMAX FILM PRODUCTIONS.
Sujets :
Sport, Dopage
Résumé :
Peu lui importent les honneurs et la gloire, Catherine est une athlète qui court pour son plaisir, jusqu'au jour à cette passion tourne à l'aveuglement lorsque l'injustice d'une blessure lui fait accepter ce qu'elle a toujours refusé : un médicament qui lui permet de continuer à courir. L'engrenage, elle ne peut l'éviter...
Cote: **F ZER**.

DVD
Le Retour / réalisé par A. ZVIAGUINTSEV.
Résumé :
La vie de deux frères est soudainement bouleversée par la réapparition de leur père, dont ils ne se souvenaient qu'à travers une photographie vieille de dix ans.
Est-il vraiment leur père ? Pourquoi est-il revenu après tant d'années ?
Les enfants chercheront les réponses à leurs questions sur une île lointaine et isolée, voyageant avec cet homme dont ils ne savent rien.
La beauté austère des lacs et forêts du Nord ajoute une dimension particulière au drame qui se déploie sous nos yeux.

« Pendant le tournage, je ne voyais pas l'intrigue comme une histoire de tous les jours, ni même comme une histoire sociale. A beaucoup d'égards, le film s'apparente à un regard mythologique intentionnel sur la vie humaine. C'est probablement ce que j'aimerais que les spectateurs gardent à l'esprit avant d'entrer en salle de projection. » (Andreï Zviaguintsev).
Cote: **F ZVI**.